

أسعار اليوم خارج للملكة



● الجمعة ٤ ربيع الأخر ١٤٠٧هـ ، ديسنبر (كانون اول) ١٩٨٦م العدد ٤٩٢١ ـ السنة الثقنة والعشرون 01-4/1952 Totalies Fri. 5 DEC. 1985 NO. 4921

الرياض يغادر

المعرض يعطى فنكرة مختصرة وحقيقية عن النهضة الشاملة في الملكة

الملك فهد يتلقى برقية جوابية من الرئيس العطاس

تلقى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية جوابية من فخامة الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ردا على البرقية التي بعثها حفظه الله الى فخامته بمناسبة ذكرى استقلال بالده

وقد عبر الرئيس العطاس عن شكره لخلام الحرمين الشريفين لما اعرب عنه من مشاعر طبية وتعنى لخلام الحرمين الشريفين موفور الصحة والسعادة ولشعب المملكة دوام التقدم وللعلاقات بين البلدين اضطراد

كتب/ خالد الشيخ :

من المتوقع ان تتراوح درجات

سجلها مركز الارصاد بالظهران ما

بين ۲۰ العظمى والصغرى ۱۲

درجة مئوية وتكون السماء مليدة

بالغيوم الخقيفة على جميع مدن

وقري المنطقة الشرقية وقد استمر

هطول الإمطار مشد امس الاول في جميع

مدن المنطقة حيث تراوحت نسية

جبهة باردة مصحوبة بامتداد

منخفض جوي علوي قادم من شرق

البحر الابيض المتوسط وتتحرك

مِلتجاه الشرق، ومن المتوقع ان يظل

الطقس غير مستقر خلال اليومين

القادمين ويطرا انخفاض على درجة

الحرارة وتكون الرياح شمالية

نشطة في النهار تعتبل اثناء الليل.

تونس _ الوكالات _ وصل الى تونس فجاة بعد ظهر امس الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قلاما من ليبيا في زيارة قصيرة لتونس لجرى خلالها مباحثات مع الرئيس موفق

لوصول ال

وال كانت نائر

نوی تنسع:

درد الطبية و

يجليه و

وا على الله

خلال تعميا

ي المخاطر الم

ة تقول ان ال

براز شتی ج^{وزہ}

وتأتى مبلحثات الرئيسين الجزائري والتونمى استكمالا للمبلحثات التى اجراها الرئيس بن جديد مع الرئيس الليبى معمر القذافي يوم امس الاول ولم تعرف بعد نتائج مبلحثات الرئيسين بن جديد والقذافي بشان الموضوعات المتعلقة بالمغرب العربى والتطورات على المسلحة العربية. الا ان تلك المنادر تشير الى أن مبلحثات الرئيس الجزائري في كل من ليبيا وتونس تتناول موضوع عقد مؤتمر القمة العربي. وكان مجلس الجامعة العربية قد كلف الجرائر ممثلة بوزير خارجيتها الدكتور احمد طالب الإبراهيمي والمبيد الشاذي القليبي الامين العآم للجامعة لاجراء الاتصالات الضرورية لعقد هذه القمة في اقرب

القاهرة _ رويتر _ قال للدغى العلم المسري ان اربعة ضيط الجيش و٢٩ عضوا اخرين مَنْ تَتَطَيِّم (الجهاد) السري اعتقلوا يتهمة التآمر للاطلحة بالرئيس المصري حمني مبارك. وكانت الاعتقالات اول مؤشر على تسلل تنظيم الجهاد في صفوف القوات المسلحة منذ اغتيال الرئيس انور السادات على ايدى احدى خلايا هذا التنظيم عام ١٩٨١ وما تبعه من عملية تطهير في الجيش.

العواصم ـ الوكالات :

مضغط من الأمريكيين العرب

شركة كوليكو توتف انتاج لعبة تسيء الى العرب وتثوه سمعتهم

واشتطن/كونا.. عؤخرا لعية جديدة اطلق عليها اسم رئيسية وجماعات اخرى واوقفت انتاج هذه اللعبة.

واعلنت لجنة العرب الامريكيين لناهضة التمييز هنا الليلة قبل الماضية أن شركة كوليكو ابلغت اللجنة رسعيا خلال هذا الاسبوع انها ستوقف أعلاناتها في التلفزيـون عن لعبة

البدوي. ولعبة البدوى عبارة عن دمية ترتدي الزي العربى البدوي وكتب على صدرها باللغة العربية (بدوي) و(خائن) و(يائس) وشيطان . الا انها قلت انها ستبيع مالبيها من مخرون هذه اللعية.

وقال مدير العلاقات العامة في لجنة العرب الإمريكيين لناهضة التمييز فارس بوحافة انه لا يعلم بالضبط عن العدد الموجود في مخازن لشركة كوليكو غير انه اشار الى ان بيع هذا المُحْرُونَ سيتم خلال استوعين في اكثر المواسم شراء للهدايا بمناسبة اعياد الميلاد في ٢٥ الشهر الجاري. وأضاف أن المنظمة راضية عن قرار شركة كوليكو وقف انتاج لعبة البدوي وتعثيره تصرا

للعرب الامريكيين وجميع المهتمين بقسلام في الشرق الاوسط وقال بوحاقة أن الخطوة التالية التي تعتزم لجنة العرب الامريكين لناهضة

التمييز اتخانها هي اقناع منتجى افلام الكرتون في البرامج التلفزيونية التي تصور شخصية راميو بالبطولة والعرب بانهم ارعابيون بحثف دور البدوي من وتخطط هذه الجماعات لتنظيم

مسيرات أمام محلات بيع لعب الإطفال ن بیترویت ومینشیغا*ن* کل یوم ثلاثاء حتى حلول - ٢٥ يسمبر الحال اللاحتجاج على بيع مثل هذه الالعاب. وقال أن هذه تعد المرة الاولى التي توقف فيها شركة امريكية كبيرة انتاج

> - 4---No.

التونسي الحبيب بورقيبه.

احداط مؤامرة انقلاب في مصر

مية ۽ الفلسطيئي شرق صيدا وتلة سيروب القريبة منه وذلك لدة خمس عشرة دقيقة وشوهدت سحب الدخان تتصاعد من المواقع

رضخت شركة كوليكو الامريكية لصناعة لعب الاطفال التي انتجت البدوى تستهدف تشويه صورة وسمعة العرب لضغوط جمعية عربية امريكية

برامحهم.

لعبة هي شمن سلسلة حرب العاب ومن جهة اخرى نجح الاتحاد العربى الكندي في

منع استيراد مزيد من لعبة البدوي من الولايات المتحدة. وقدم الأتحاد العربي الكندى احتجلجا لكتب الدعى العام الكندي في اوتاوا ومجلس المستهلكين لفرض حظر على بخول لعبة البدوي دلخل الولايات المتحدة. وقد ادعى مسئولون في شركة كوليكو ان هذه اللعية لا يقصد بها تعثيل العرب غير ان المدرة التنفينية للاتحاد العربي الكندى رئا عبدالقادر ابلغت وكالة الإنباء الكويتية ـ كونا ـ ان هذه الدمية تعنى الإشارة الى مدى الكره الموجه ضد

وقالت الانسة عبدالقادر ان لعبة البدوي تثير كره الاطفال الصغار ضد العرب ويتعين العمل من أجل أزالة أي منها من محلات. بيع لعب الاطفال. وكانت شبكة الإذاعة الكندمة قد لجرت برنامجا تحدث فيه بعض الاطفال

عن الإلعاب ولدى سؤالهم عن العرب قلوا ، العرب ارهابيون ،. وتقف جميع الجماعات العربية في عندا وراء الاتحاد العربي الكندي من اجل التصدي لهذه الحرب الجبيدة التى تستخدم فيها لعب الاطفال لتشويه صورة العرب وكنبت رسائل ال

جميع محلات لعب الاطفال تطالبهم فيها بازالة لعبة البدوي من على الارفف.

و الضباب ، يغلق مطار القاهرة القاهرة ـ واس..

أدى سوء الاحوال الجوية بمطار القاهرة امس الى تغير مستر عبد من الطائرات القرر ان تهيط في الطار الى مطار الاقصر نظرا لصعوبة الرؤية بسبب الضباب الكثبف.

وقد بلغت مدى الرؤية بعطار القاهرة ٨٠٠ متر مما اضبطر الطائرة القادمة من الخرطوم الى الهبوط بعطار الاقصر.

■ الامع سلمان لدى مغادرته الى باريس امس ـ واس ويتبح معرض والرياض بين الامس غادر صاحب السمو الملكى الامير واليوم ، الذي تعتبر باريس محطته سلمان بن عبدالعزيز امع منطقة

الرياض، الرياض صباح اسس متوجها الى باريس في زيارة لفرنسا تستغرق الكمية من ٣ ـ ٥ ملم بسبب مرور ويفتتح سمو الامير سلمان ودولة رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك

يوم الاربعاء القائم معرض الرياض بين الامس واليوم.

وبلتقي سموه خلال الزيارة بفخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ودولة السيد جاك شيراك وعدد من كبار المسلولين الفرنسيين

ويتوقع ان يحظى المعرض باقبال شديد كما حدث في المعارض الاربعة السابقة وعرض نملاج ثقافية من تراث الملكة ولوحات فنية تشكيلية ولوحات

الحَامِسة بعد أن عرضٌ في ٣ مدن المُلْنية ولننن الفرصة للشعب الفرنسي للاطلاع على تطور المملكة ونهضتها الشاملة

وسوف يتم عرض تعاذج للنهضة العمرانية والصناعية التي تعم الملكة وعرضات فنية حية للفرق الشعبية.

السلحل مقابل صيدا حتى الان وقالت انباء واردة من جنوب لبنان ان ٣ سفن حربية قصفت الزوارق الحربية الاسرائيلية قبل صهيونية قد اطلقت امس ٦٠ صاروخا على ظهر امس التلال المحيطة بمخيم والمية المواقع الفلسطينية وكانت الروارق

الاسرائيلية قد كشفت تحركها قبالة الشواطيء اللبنانية منذ الصباح حيث شوهدت قبقة شواطىء بيروت وحثى القصوفة ولا تزال هذه الزوارق تجوب الجنوب . كما تشهد منطقة الشريط الحدودي

المحتل في الجنوب اللبناني تحركات عسكرية اسرائيلية مكثقة . ويرافق هذه التحركات طلعات مستمرة تقوم بها طائرات الهيلوكوبتر الاسرائيلية في اجواء المنطقة .

وعلى الصعيد ذاته اخترات المقاتلات الاسرائيلية ولعدة مرات ظهر امس جدار الصوت في العاصمة اللبنانية بيروت . وكانت مقاتلات اسرائيلية اخرى قد حلقت في وقت سابق في اجواء منطقتي الجبل والبقاع الغربي في طلعات استطلاعية . من جهة أخرى تجديث الاشتباكات العنيفة على محوري مغدوشة تلة السيدة ومغدوشة درب السيم صباح امس بالاسلحة

الطوة واطراف مدينة صيدا للقصف المنقعي . تصاعدت حدة الاشتباكات صباح امس على محاور مخيمي برج البراجنة وشاتيلا استخدمت فيها المدافع الرشاشة والصاروخية .

الرشاشة والمتوسطة كما يتعرض مخيم عين

ومن نلحية اخرى دارت اشتباكات في بيروت الغربية استهدات مواقع حركة امل واللواء السادس مما ادى الى وقوع العديد من القتلى والجرحى في صغوف حركة امل . وقال راديو صوت لبنان صباح اس ان مسلحين هلجموا موقعا لحركة امل في منطقة الحمراء بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة عما ادى الى مقتل واصابة سبعة اخرين بجروح ،

وقالت معرضة في مستشفى في بيروت حول الماساة احيانا يكون الوضع هادثا ثم ينقجر فجاة لتتدفق علينا عشرات الإصابات معظمها اصابات خطرة وبحلجة الى معالجة

ويتوقع المنشفى عادة استقبال نحو ه اصابة جديدة يوميا . ومن جهة اخرى نكرت الشرطة اللبنانية انه تم العثور على جنتي اثنين من الفلسطينين مساء الاربعاء في بيروت الغربية الاولى قصقص بالقرب من مخيم مسرأ والثانية امام سفارة الكويت للواجهة لمخيم شاتيلا .

وقد اتهنت الجبهة البيعقراطية لتحرير فلمطين بزعامة نليف حواتمة أمل باغتيالهما وباختطاف فلسطيني ثالث يوم الاربعاء وقتله قبل احراق جنته. وتجدر الاشارة الى ان ثلاثة فلسطينين يعملون في كثبك لبيع السجلار في حي

الجامعة العربية على مقربة من صبرا قتلوا امس الثلاثاء بواسطة رجال مسلمين يستقلون سيارة . وقد اكدت منظمة مجهولة تطلق على نفسها تجمع القوى الاسلامية الفلمطينية ان امل تقوم بعمليات تفتيش ومداهمة يوميا في هي الطريق الجديدة للجاور للقيم مسرا وتعتقل الشبان وتطرد العائلات الظسطينية

التي لجأت الى هذا الحي .

من جهة اخرى وجه السيد نعر حماد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في روما نداء الى الراي العام العللي طالب فيه بوقف مذبحة الطسطينيين في لبنان وقال ان محصلة حرب المخيمات حتى الان زالت عن ٠٠٠ قتيل فلسطيني .

وقد قدم المعتصمون الفلسطينيون لكتب الجامعة العربية منكرة الى الدكتور كلوفيس مقصود معثل جامعة الدول العربية الدائم لدى الامم المتحدة طالبوا فيها الجامعة العربية بالتحرك العلجل وتسخير جهودها تحاه الشعب الفلسطيني .

سواحل موزمبيق عام ١٩٨٢.

المجر النيزكي يبلغ ورنه ١٤٥ جراما.

واللثان تبلغ حمولتهما ٣٠ الف طن.

الكسيكية البحث عن غرقي محتملين.

احدى قضاما الخبانة.

عدالة سكسونيا ؟

يدعى افنير جيلاد صدر حكم صُده بالسجن لمدة عامين مع ايقاف التنفيذ يوم

الاربعاء في حيفا لاتهامه بالقاء راكب صعد الى سفينته سرا في البحر أمأم

وكان القبطان الاسرائيل قد القي بالراكب الافريقي فوق لوح خشبي

موسكو : عثر تلميذ سوفياتي على حجر نيزكي في قرية مالينكوفا قرب

مدينة خاركوف في اوكرانيا السوفينية وقالت وكالة أنباء تاس أن مدرسة

الفيزياء في مدرسة القرية اكنت ان الحجر الذي عثر عليه احد تلاميذها جزء

من حسم فضائي سقط على الارض منذ مدة غير طويلة واضافت تاس ان

سفن غامضة بال طواقع

نكرت وزارة البحرية المكسيكية يوم الإربعاء ان ثلاث سفن شحن مسجلة

في نيويورك وسفينة قاطرة عثر عليها مهجورة ولا يوجد بها اي من افراد

الطاقم او اي اثر للحياة على بعد نحو ٣٧٠ ميلا بحريا جنوبي ميناه

اكابولكو المكسيكي في المياه الدولية. وقد عثر حرس السواحل على بقايا

اطعمة وملابس في سفينتين قاموا بتفقدهما وهما امكو فوايجير وامكو تريدر

وقد حتل سوء الإحوال الجوية دون تفقد السغينتين الاخريين حتى الان

وقد تم تعين مكان هذه السفن الغامضة الاربع اثر نداء استغاثة ارسلته

يوم الاثنين الماضي سفينة كنبية لم يتعين مكانها. وتواصل البحرية

هراري : اعلن اينوس نكالا وزير داخلية زيمبابوي انه ثم الافراج عن

خمسة مسجونين سياسين من بينهم دوميسو دابنجوا المسلول السابق عن

جهاز المخابرات التابع للاتحاد الشعبي الافريقي لزيمبابوي/ زابو.

(المعارضة الحقية) خلال حرب الاستقلال علم ١٩٨٠. وقد اودع دابنجوا

السجن من جبيد بعد ان كانت قد ثبتت براعته في عام ١٩٨٣ اثناء نظر

وتم ايضا الافراج عن كل من فيليب هالتربوري وكولين ايفانز وهما اثنان

من البيض اصبحا مواطنين بريطانيين وكانا قد حوكما لإتهامهما بالتجسس

وتم تسليمهما الى السفارة البريطانية وافرج ايضا عن كل من دوياتي

نزينجو ونورمان زيكهاني وهما من اعضاء حزب زابو الذي يتزعمه جوشوا

ومعه سترة نجاة ويعض السندوتشات وقد نشرت صحيفة حداشوت صور

الشاب الافريقى فوق الطوف الخفيف وسط التيار وقد خارت قواه.

فلسطين المحتلة : علم من مصادر قضائية اسرائيلية ان قبطانا اسرائيليا

وصوف يعطى المعرض تعريفا مختصرا

وحقيقيا عن المملكة والمجتمع السعودي

انجازات المملكة وتقدمها.

ويرافق سمو امير منطقة الرياض خلال زيارته لفرئمنا وفد يضم.. معاني وزير الشئون البلدية والقروية الاستلا ابراهيم العنقري وصلحب السمو الامير تركى بن عبدات بن عبدالرحمن عضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وصلحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير الملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية وصلحب

السمو الامير عبداته بن فيصل بن تركي

الامين العام للهيئة الملكية للجبيل

The second of

All martines to make the

السمو اللكي الامير فيصل بن سلمان بن

غيدالعزيز ووكيل امارة منطقة الرياض

الاستنذ عبدات البليهد ومدير مطار الملك

خالد الدولي المهندس سعد الطاسان

ومدير محطة الخطوط السعوبية في

الرياض عيد الكلاب وعند من

وقيمه كما يتم خلال هذا المعرض توزيع سلطان بن عبدالعزيز مدير الإعلام نشرات وكتبيات تعطى ايضلحات عن الخارجي بوزارة الاعلام. ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدابه النعيم. وكلن في وداع سمو امم ومعالى امن العاصمة المقدسة المهندس منطقة الرياض لدي مفادرته مطار الملك خالد الدولي أمس صلحب السمو الملكي الامير صطلم بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامير محمد بن تواف بن عبدالعزيز وعباحب المنمو اللكي الامير احمد بن سلمان بن عبدالعزيز وصلحب

فؤاد عمر توفيق، ومعالى امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي. ومعالي امين مدينة الدمام الاستاذ زايد السكيبي. ووكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السطوم ووكيل ؤزارة الاعلام المساعد للتخطيط النكتور شهاب جمجوم ووكيل امارة منطقة الرياض المساعد الاستلا محمد العتيبي ووكيل امين مدينة الرياض للهندس مساعد العنقري ورثيس مركز المساريع والتخطيط الدكتور محمد ال الشيخ ورئيس بلدية بريدة الاستاذ ابراهيم البليهي ورئيس بلدية ابها الاستاذ محمد الموسى والاستاذ عساف ابواثنين السكرتير ين لسعود والمشتس احم التويجري مدير الدراسات بأمانة مدينة

الرياض الثقيب عبدانة الصحابي وقد اعد لسمو الإمبر سلمان بن عبدالعزيز برنامج حافل يتضمن لقاءات مع كبار السئولين الفرنسين وزيارة بعض معالم العاصمة القرنسية.

في بريطانيا والمانيا القربية.

وينبع. وصلحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيـر وصلحب السمو الملكي الامير تركي بن

ويذكر ان معرض الرياض بين الأمس واليوم الذي يفتتح يوم الاريعاء القلام في واحدة من اكبر صالات العرض بالعاصمة الفرنسية قد لقى نجاحا كبيرا

صياح امس.

والقتل المجرد يذهب فيه زهور شباب الأمة وابتائها.. فماذا تستفيد حركة امل من اشعال الحرب وتوجيه قذائف دياياتها ومدافعها الى صدور الاطفال والنساء والشيوخ العاجزين ومعطيهم.. ان حركة امل سواء ارادت او لم ترد او قصدت او لم تقصد انما تقدم يفعلها الدموي هذا خدمة مجانية لاسرائيل عدو

اصبحت الاحداث هذه الايام تدور دون اسباب معقولة يمكن الاحتكام اليها.. وما يحدث من مجازر لابناء المخيمات الفلسطينية هو واحد من هذه الاحداث التي لا نعلم بأي وجه يمكن لابطال المجازر تبريرها.. اذ ما يحصل هو هدر الدماء

العروية والاسلام.. ولا نعتقد ان قادة امل يتمتعون بالغياء الى درجة ان لا يدركوا هذا الامر.. اي انهم يدركون تماما ان ما يفعلونه وهو القضاء على الفلسطينيين ليس سوى مطلب اسرائيلي شبه وحيد بذلت اسرائيل من اجله الكثير ووظفت دولا كيرى للظفر بهذا المطلب الصهيوني التاريخي.. ولكنها فشلت وحرب المخيمات تعنى ان حركة امل تتحد بالفعل وليس القول فقطمع الاهداف الاسرائيلية وانما تتعهد عمليا بتنقيذها وتبدو حركة امل الان تعمل بالنيابة عن اسرائيل ومهلجمة السفن الحربية الصهيونية للمخيمات الفلسطينية تؤكد المساندة القوية التي تحظى بها ممارسات امل من قبل العدو.. فسفن العدو تدخلت لتحفيف ضغط المدافعين الفلسطينيين على حركة امل بحيث تستطيع حركة امل تنفيذ الاهداف الصهيونية دون عقيات.. فحرب امل على المخيمات ليست سوى حرب اسرائيلية هدفا وتخطيطا وعملا.. ولا نعلم لماذا تركت امل الاسرائيليين يتجولون بمصفحاتهم في جنوب لبنان واتجهت بمدافعها الى المخيمات الفلسطينية ؟.. ذلك يعنى ان هناك صفقة وثمنا للانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان واغلى ثمن يمكن أن يطلبه الاسرائيليون هو أكثر عدد من رؤوس الاطفال الفلسطينيين وهذا ما تحاول تحقيقه قوات امل التي أحرقت شيابا في مقتبل العمر بأتون الحرب ودهاليز الصفقات والأثمان المشدوهة.. فكل ما يحدث لا يمكن أن يتوافق مع ما تدعيه أمل

من عدائها لاسرائيل واخلاصها للعرب .

انفجار المظاهرات في جامعة بيرزيت

قوات من الجيش الامرائيل اشتبكت عمان/الوكالات.. انفجر الوضع من جديد في جامعة مع عدد كبير من طلاب الجامعة بيرزيت في الضغة الغربية المحتلة

وأساتنتها اثر أقياه مظاهرة، كبيرة تندد بالإجراءات الاسرائيلية ضد الجامعات وقال ناطق عسكري اسرائيلي أن العربية في المناطق المحتلة.

وزيرا الصناعة في البحرين والكويت يزوران الجبيل

الصناعة والكهرباء يفتتح مصنعين تحويثيين مدينسة الجبيسل الأربعساء التسادم

مليون ريال تقريبا لانتاج ٢ ملايين متر مريع سنويا من اغشية (البتيومين) المقواة بالالياف الزجلجية و(البوليستر) لاستعمالها في عزل الاسقف والمبائي واعمل مدنية اخرى . اما مصنع شركة بيليلي السعودية للصناعات الثقيلة بالجبيل فقد أنشىء

> ويحضر الافتتاح معالي وزير الصناعة والتنمية ووزير الدولة لشئون

> > وقال وكيل وزير الصناعة والكهرباء لشنون الصناعة ان وزارة الصناعة والكهرباء قد رخصت غصنع شركة المواد العازلة للعاء (بالانشاء) ق

4.03 1.45

الكنبر من 🗷 وقالت حدثتهم ص٨ ■ كيفية العناية بالإسنان ص يطتم عروضه ص١١ المن الكبرى ص١٤

يفتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل يوم الاربعاء القادم مصنع (شركة صناعات المواد العازلة) ومصنع (شركة بِيلِيلِ السعودية للصناعات الثقيلة) في مدينة الجبيل الصناعية اعلن ذلك سعادة وكيل وزير الصناعة والكهرياء لشئون الصناعة المهندس مبارك

مجلس الوزراء بالوكالة في دولة البحرين يومف الشيراوي ومعاني وزير التجارة والصناعة في دولة الكويت فيصل الخالد وعبد من المسئولين ورجال الاعمال.

الجبيل برأس مال صعودي قدره؟

■ انجاز الحرس الوطني الإسكاني ■ للسجد بين الإمس واليوم ص٧ ■ العرض السعودي البحريني # العثور على سكن مشكلة سكان

_ وفقا لما أعلنه المهندس مبارك الحُفره _ براس مال سعودي ايطالي مشترك بين مؤسسة السيف للخدمات التجارية وحصتها ٥٠٪ وشركة بيليل اس. بي. ايه الإيطالية وحصتها ٥٠٪ من راس المال الذي يبلغ ٥٥ مليون ريال تقريبا ونقوم الشركة بانتاج اوعية ضغط وخزانات صناعية ومبدلات حرارية ومستكزمات انابيب وانشاءات فولانية وقوالب مسبقة الصنع. وغيرها بطاقة

انتلجية سنوية لكافة الاصناف السابقة تبلغ ٢٢ الف طن متري. من جهة اخرى صرح الاستاذ ابراهیم عبدات بن سلمه نائب رئیس مجلس لدارة سابك والعضو المنتدب بان وزير التنمية والصناعة البحريني ووزير التجارة والصناعة الكويتي سوف يقومون برفقة معالى وزيـر

الصناعة والكهرباء بزيارة استطلاعية

معاريف الاسرائيلية بانه التقي منذ

ستة اشهر في نبو دورك بمسئولين في

والمرافق الأخرى. واعرب تائب رئيس مجلس ادارة (سابك) والعضو المتدب عن ارتياحه للثل هذ الزيارات التي تعزز التلاهم بين ابناء المنطقة وتضيف ابعادا جديدة للتكافل والعمل المشترك.

لمنينه الجبيل يوم ادريعاء القادم

للإطلاع على الإنجازات الصناعية

والتنموية لحكومة خادم الحرمين

الشريفين الثى تجمد مدينتا الحبيل

وينبع الصناعيتان أبرر ملامحهما ..

باستقبال معالي الوزراء لدى وصولهم

الى مدينة الجبيل الصناعية بأن الزيارة

موف تشمل مصانع (سابك) بالجبيل

وافاد بن سلمه الذي سوف يكون

نائب اسرائیلی یزعم ان «متف» مباشرة مع العدو تقبل بمفاوضات

منظمة التحرير الفلسطينية ابلغوه بأن تل ابیب۔ اف ب۔ رئيس منظمة التحرير على استعداد زعم عبدالوهاب بروشة وهو نائب لآجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل عمالي اسرائيل ان مسئولين في منظمة دون تدخّل دو في او للقوى العظمى أو التحرير الفلسطينية قالوا له أنَّ المنظمة الفلسطينية ، على استعداد لإجراء مفاوضات مياشرة مع اسرائيـل ه. وصرح دروشة وهو عربي اسرائيل في حديث نشرته امس الخميس صحيفة

واوضيح انه ابلغ ما اسماه ، هذه المعلومات ، واسماء هؤلاء الساولين الفلسطينيين الى شيمون بيريز رئيس الوزراء في ذلك الحين الذي كأن رده . سلبيا ، وفقا لدروشه. • تعقد بجامعة اللك فيميل

بمستشقى الملك قهد الجامعي

للمرة الثانية امتحانات زمالة

الطبية في تخضص الامراض

الباطنية الجزء الاول وذلك يوم

• تنظم عمادة المركز الجامعي

لخدمة المجتمع والتعليم المستمر

بجامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية يوم غد السبت دورة

في الطباعة على الالة الكاتبة

(عريي) مدتها عشرة اسابيم

واشترطت عمادة المركز توفر

المستوى الجامعي اللقبول في

یشارای مرکز الملات فیصل

لليحوث والدراسات الاسلامية

ق المعرض الثاني للكتاب والذي

ينظمه معهد الضياط بالامن

العام خلال الفترة ما بين ٥ _

١٥ ربيع الثاني الحالي وذلك

بصالة القنون التشكيلية التابعة

لعهد العاصمة النموذجي ـ

• يشارك ديوان المراقبة العامة

ن الحلقات الدراسية التي

تنظمها مجموعة العمل للاجهزة

العليا للرقابة والمعاسبة في

الدول العربية في ابوظبي خلال

الفترة من ٥ ـ ٩ ربيع الثاني

الحالي حول موضوع مستلزمات

القيام برقابة الكفاءة والفعالية

التى تمارسها الهيئات العليا

للرقآبة المالية على مرافق التربية

تنظم عمادة مركز خدمة

المجتمع والتعليم المستمسر

بالتعاون مع كلية التربية قسم

علم التفس بجامعة الملك سعود

دورة تدريبية في علم النفس في

خدمة الادارة وذلك خلال ابيام

الأسبوع القادم من السبيت الى

الثلاثاء من الساعة السادسة

الى التاسعة مساء اعتبارا من

خدمة الجتمع والتعليم

• تستعد الجمعية الفيصلية

النسائية بجدة لاقامة دورتها

التدريبية السنوية وذلك اعتيارا

من منتصف الشهر الحالي وقد

استعد لهذه الدورة استعدادا

مسبقا لتكون محققة للفائدة

الاكبر للمشاركات بها من

نظمت ادارة التعليم بالوشم

قسم التوجيه التربوى والتوعية

الاسلامية يوم امس الاول

الاربعاء مخيما اسلاميا على

مستوى منطقة الوشم التطيمية

ويستمر حتى اليوم الجمعة.

● افتتح مؤخرا في منطقة

الجرف الصحية عدد من

عيادات الاسنان بالراكيز

الصحية في كل من العاقلة

• تسلم مكتب التعليم في رابغ

مؤخرا مدرستين ابتدائيتين تم

• بلغ عدد الطلاب والطالبات

الذين تم قبولهم في القصل

الدراسي الثاني، بجامعة الملك

عبد العزيز ٢٥٢٩ طالبا وطالبة .

• ينظم قسم النشاط الدرسي

الفنى بالديرية العامة للتعليم

بمنطقة الرياض برتامجا تدريييا

للموهوبين في مجال النشاط

الفنى لطلاب المراحل الثلاث وما

في مستواها بمقر متوسطة

الامام الرازي.

وصوير والاضارع.

الانتهاء منهما .

الوسط النسائي بجدة . .

الستمر .

ربيع الثائي بمقر مركز

الجاس العربي الاختصاصات



قال تعالى ﴿ فِي بيوت انْنَ اللهِ أَنْ ترفع ويذكر فيها اسمه ﴾ صلق الله العظيم

والمتتبع للجهود المبذولة من اجل ذلك يلحظ ان المساجد تنتشر انتشارا واسعا في مختلف مناطق الملكة.

وقد شاركت جميع الاجهزة الحكومية وطلبة المدارس في اسبوع العناية بالساجد انطلاقا من شعورهم بما يتوجب على هذه الدولة من

الاستاذ حسام خاشقجي عن عظم الامتنان وخالص العرفان لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده على الدعم الكبير لاعمال وزارة الحج والاوقاف وحسن التوجيه وكريم المؤازرة والدعم المتجدد والجهود المبذولة من اجل اعلاء كلمة الله ونصرة دينه الحنيف والاهتمام الكبير باحياء بيوته في الارض وتحقيق رسالتها وتكريم العاملين فيها.. وقال اننا نحمد الله سبحانه على فضله وتوفيقه اذ وضحت اهداف هذا الاسبوع السنوي امام انظار المسلمين وتبين لهم من خلال التوعية الاعلامية بمختلف أسالييها مغزى هذا الاسبوع ومقتضياته وادركوا انه تذكير وتبصير وحث للجهود المبذولة في خدمة بيوت الله سبحانه مدار العام وليس في ايام معدودة.

واضاف انه في هذا الاسبوع تكون المراجعة لستوى الخدمات وسد النقص واستكمال ما تحتاجه بيوت الله سبحانه لتقوم بمهمتها في حياة المجتمع المسلم على الوجه الاكمل.

وفي هذا المقام فاننا نتجه الى الله سبحانه ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين الذي يولي بيوت الله كل عناية وبياسر الى تلبية كل ما تحتاجه سواء كانت في مكة المكرمة والمدينة المنورة او في اي بقعة من بقاع المُملكة بل في اى مكان في العالم الاسلامي او في مساجد الاقليات الاسلامية في العالم وان لتوجيهات ومتابعة معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف الذي وفقه الله سبحاته الى التفكير في اقامة هذا الاسبوع السنوي فلقى التأبيد من خادم الحرمين الشريفين واصبح هذا الاسبوع حقيقة واقعة حتى بلغ عامه العاشر والذي نرجو ان يستمن على الدوام بمشيئة الله اثره

الله في هذا العالم الامن من دعم وما يحظى به من مرتبة سامية تتفق مع رسالة هذا البلد ودوره الاسلامي الرائد في العالم بجانب التنظيم الجيد والتوعية المستمرة والمشاركة الايجابية من كافة الجهات واوضع بأن حرص المملكة ممثلة في وزارة الحج والاوقاف على خدمة بيوت الله لا يحتاج الى شرح وتفصيل وانفاقها السخى الدائم على انشاء المساجد في مختلف مناطق الملكة وخارجها يؤكد هذا الحرص باسلوب عملي وجاد ذلك لما للمساجد من اهمية ودور بالم في نشر الثقافة الاسلامية وتوجيه المجتمع الوجهة الصحيحة تأسيا بالسلف الصالح.

وذكر وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف بأن الوزارة تضع ذلك موضع التطبيق العملي فتقوم بتنفيذ مشروعات المساجد وصبيانتها كما عملت على تطوير وأعادة بناء وتوسعة مساجد المواقيت ومناطق الحج المفتلفة وقد تحققت في هذا الشبان انجازات كبيرة بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وحثه الدائم للعناية

فقد قامت الوزارة بالاخذ بفكرة اعداد تصاميم نمونجية للمساجد بسعادت مختلفة حسب عدد المصلين وحسب مساحات السابيد الاكثر مواصة لمتطلبات المناطق التي ستنشأ يها هذه المساجد وذلك لمواجهة الاعداد الكبيرة التي استهدفت الوزارة

وقال وكيل للوزارة لشئون الاوقاف ان الهدف من اقامة اسبوع

وشريك للتجارة والشاوات أشركة

أنه بمدينة الخبر وبتاريخ ٢٧/٣/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٣٩م اجتمع الشريكان المؤسسان لشركة عبداته راشد الدوسري وشريكه للتجارة والمقلولات المثبت عقد تاسيسها لدى فضيلة كاتب عدل الخبر برقم ١٤٤ وتاريخ ٢/٨/٣ ١٤٠٢هـ والمعدل برقم ٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٥ مـ بقجلد (٢) لعام ١٤٠٥ والمسجلة بالسجل التجاري رقم ١٤٠٨ ٢٠٥١ وتاريخ

> ١ - مقاولات عامة للمباني ٢ _ مقاولات الطرق

٣ ـ الصيانة والتَشْغيل

٤ - الاتجار في قطع غيار السيارات

٦ - تجارة المواد الغذائية بالجملة .

ثانيا: تَبِقَى بِلَقِي مواد عقد التاسيس كما هي بدون تعديل ثالثا: يعتبر هذا اللخق جزء لا يتجزء من عقد التاسيس تم ضبط هذا الملحق بكتابة عدل الخبر الاول برقم ٣٦ ق . -A12.V/T/Y4

رئيس بجلس الإدارة والمدير العسام

حسمد المبتارك

مديرعيامالإدارة

مساعدالخربصي

ATT1-91 4 5

الملكة .. واسبوع المناية بالساجد

تولى حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين عنأية خاصة بالمساجد وتبذل لاجل ذلك الاموال الطائلة والجهود الكبيرة من اجل رفعة دين الله.

الاهتمام بالمناجد نظرا لما تحتله بين دول العالم الاسلامي. وقد عير سعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف

البالغ في نجاح هذه الفكرة.

واشار الى النجاح الكبير الذي تحقق بغضل الله وما تلقاه بيوت

تعميرها لتغطية هذه الاحتياجات.

للمساجد ان لا تقتصر جهودنا في خدمتها على هذه الايام السبعة ولكنه تذكير للمسلم بأن المسجد الذي يؤم كل يوم لاداء الصلاة جدير بأن ينال منه العناية الكافية في تنظيفه وتنسيقه وإن عمارة السجد اذا كانت تعنى بناءه وانشامه فهي تعنى المعنى الاخر وهو عمارته بالعبادة والدعآء والذكر والتلاوة وعمارته بحلقات الدرس والفقه والوعظ والارشاد.

ووزارة الحج والاوقاف لا تألو جهدا في مجال بناء المساجد الجديدة وترميم القديمة منها في كل بلد وفي كل قرية وفي شتى انحاء

واختتم سعادة الاستاذ حسام حسين خاشقجي تصريحه مؤكذا بأن اسابيع العناية بالساجد التي اقيمت طوال العشر سنوات

الماضية قد حققت نجاحا معقولا بسبب مضاعفة الجهود

ملمح تبعديلء شركة عبيدالله رائد البدوسري

١٤٠٢/٨/٣هـ فقد قرر الشريكان ما يلي: " المنافقة نشاط مزاولة تجارة المواد الغذائية بالجملة الى البند ثانيا من

عقد تأسيس الشركة (اغراض الشركة) ليقرأ كما يلي: ثَانِياً : (اغراضِ الشركة) :

٥ - الخدمات التجارية (استيراد وتصدير) وكالات تجارية تعهدات تجارية

وقد صرح حمدان السريحي امئ علم الغرفة بان وقد عونج كونج قلم على تنظيمه مجلس تنمية النجارة هنك ويراسه رئيس غرفة تجارة وصناعة هونج كونج ويرافقه مدير مركز تنمية

هذا وقد اعدت غرفة المنطقة الشرقعة برتامجا حافلا للواد لزيارة بعض للغلام الصناعية والحضارية ف النمام والجبيل للاطلاع على النهضة الصناعية والتقدم المضاري في بالدنا .

كتب ـ أبراهيم المسلم

امتحلتات للوظفين والموظفات

اسماء التلجحين والتلجحات :

رجب معتوق عبداته الزهراني،

الدمام _ الرتية السادسة

مدقق حسابات م٣.

● امین صندوق م

صالح عبدالعال .

● فنی عملیات م۲

• معرض م٢

ه میرقات ه

و هاتف و

اعتمد ديوان الخدمة المدنية نتائج

للمسليقة الوظيفية من المرتبة الاولى الى

المرتبة السادسة للمنطقة الشرقبة

والشمالية رجالية ونسائية وفي مايل

خالد عبدالعزيز على النشار، محمد

عيدالة براهيم الرشيد، حسن محمد

زايد الزهراني، عبدالولحد ابراهيم

عمار دغيشم سلان العمار

• میکانیکی عربات دیزل ۱۳

عبداته احمد ثنيان العتييي

على حسن عبدات الصفار

سعد خليقة محمد الدوسري

● فنى صياتة اجهزة اتصالات مه

سعيد مقلح احمد زاحمة، فهد راشد

● فنى تشغيل اجهزة اتصالات مه

● فنى تشغيل اجهزة اتصالات مبرقات

سعيد محمد سالم الرميح، محمد صالح

عيدالرحمن الزاكان، محمد راشد احمد

الغامدي، خبتي صالح على الزهرائي .

محمد حسين عوض العسيري، محمد

حجر كريش القهيقي، خالد محمد

عبداللطيف الدلقان، ركي ابراهيم على

السالم، رضا أنينح جمعان الظفيري،

فهد عبدالعزيز ناصر العبودي، جعفر

محمد جعفر الدبيس صالح عثمان عطر

القامدي، يوسف لحمد عبدالرحمن

الغامدي، عبدات عامر ليل الخالدي،

● الدمام _ الرابعة /كاتب

فهد النوسري، عبدات ابراهيم

العيدالعال، عصود اليئس الظفيري،

بدر جواد مبارك الاحمد، هاتى عبداته

محمد آل عبداته، فتحى عبدالواحد

محمد اليوصف، باسم مهدي تقى

القطري، عبدالجيد عبدالعزين

الدوخي، محمد عبداته موسى الشمرى،

صالح محمد صالح المبرد، عبدالرزاق

احمد الربيح، عبدالمتعم عبداته ال غنام،

سعيد على محمد العمري، فيصل عبدات

صالح العمري، كفاح السيد على السيد

البزاز، عبدالمنعم عبدالرحمن صالح

المحسود، داحم شلاش حمدان

احمد عزت محمد عربوس، يوسف

عيدانة جاسم اليصراوي، سعود على

جبر الجبر، خالد احمد على أل صفير،

● ناسخ الة مِدُ

فتحي عبدالحميد محمد ال سيف .

عبدالة عيسى محمد الحسن .

جعفر احمد على الحسن .

عادل محمد على الحجى ،

ناصر حسن موسی حرف

الشمري ..

● نجار م٤

• طاهي م£

● سمکري م\$

وشيسالتحرير

خليلالفريع

عشيق الختماس

L: PFFA73A

• حسابية م

الراهيم السيد محمد السلاق سنعد

بندر مقبل عبدالرحمن الملجد .

منيف محمد عواد الحربي، سالم

● امين مستودع م٦

عبدالمسن العسعوسي .

احمد المالكي .

• مساعد صيدلي م٥

• كتلبية مه

• حساسة مه

حسين مهدي جواد الاسود .

كتب/فؤاد نصر الله ..

اقامة تعاون تجاري بينهما .

رَيارته لمدة ثلاثة ايلم.

للمنطقة الشرقية هذا الاسبوع وقدان

تجاريان للقاء رجال الإعمال وبحث

الوفد الإول من هونج كونج وسوف

يصل يوم غد السبت وتستمر فترة

ويتكون الوقد من مجموعة من الشركات ورجال الإعمال في هونج كونج لعرض منتجاتهم من المنتجات المعننية

والادوات المنزلية والعلب الاطفال اما الوفد الثاني فهو قادم من النمسا.. ويراس للبعثة التجاريـة النمساوية السيد فيليب شوار رئيس

ومعدات صيانة طرق السكة الحديد

فنى تشغيل اجهزة اتصالات سنترال

حبيب سلمان عبدالهادي الحبيب

عايض مسعار صالح القحطائي

to chee @

سعيد حسن على البوعلي.

محمد على الحل .

• میکانیکی سیارات م

ہ قباس زیت مۂ

• حساسة م٢

👁 کتابیة م۲

• فنى تشغيل محطات م

سيف عبدات سيف البيثي .

محيى النين عبده على الجيل .

حمين عل يوسف اليوسف

● فني تشفيل اجهزة اتصالات مبرقات

محمد عبدالعزيز سلطان البوعيتين .

مريع غنيس على القحطائي، فواد

معتوق حبيب المرهون، هاشم صالح

محمد الراشدي، ناصر بخيل اند دخيل

السبيعي، عبدالرحمن عبدالرحمن

ابراهيم الجوف، عليض عيارك سعيد

السعيد، قهد حمدان قهد العيد، على

عبدالعزيز سلمان محمد السيد

جعفر عبدات سعد الغريري

● فنى تشغيل اجهزة اتصالات مبرقات

عيدالرحمن محمد العيدات

● فني تشغيل اجهزة اتصالات هلتف

اسماعيل هزاع فهد الـدوسري،

صديق حسن محمد عبدات، محمد

• ناسخ الله م٢

على عبدات المطلق، سعيد على

عبدالكريم شويهين، غازي رضي حسن

المعويلح، عادل طاهر احمد الاحمد،

مساعد میکائیکی سیارات م۲

• فارز مبرقات م٢

على احمد حبين البرياري، احمد على

كامل حسن محمد ال يوسف، علي

ملجد عيدالحميد خمود الجثدل

سليمان ناصر محمد الطيار، على حسين

الصالح، حمد حربي حصين الهلجري

عل حبيب على ال يوسف، حجى احم

على الحسن، محمد عيدالمحسن طاهر

لأرحمد، محمد سالم ناصر الدوسري،

رمضان مشعل عوض للعثزي، فهد

حسين على الماضي، حسن على عمران

الحماد، فؤاد احمد حسن الجمعان.

سامي محمد احمد الاحمد، على عبدانة

غرم الله الغامدي، حسين موسى جعفر

ال تور، مطتى مبعد مطتى الشمري.

عبدالعزيز مأبل عبدالرحمن الملجد،

احمد عثمان محمد ابلحسين، راشد

محمد مبارك الهلجريء عبدات حسين

فهد الناصر، مصفر شبيب محمد

الدومري، سليمان محمد حسين المهنا،

حسين طاهر ناصر الهاشم، حسين حسن

احمد ال عبيدان، حسن حسين ناصر

الحازمي، سعود نزال سلطان الشمري.

خالد عبداته سعد النجدي، محمد على

ابراهيم المطر، امين متصور ايراهيم

المطر، امن متصور محمد الفرقان، محمد

الثحبريين

شايع الانعاق مغطط ٧٦

الإدارق

شرق فعسر إمارة الشرقية

شارع الماك عبد العربيز

احمد محمد حسن الناصي.

مهدى عيدات الزاهر .

طاهر المعلم.

● كتابية م٢

عل عيدالكريم محمد الناصر. سعيد

عبداته عبدالرحمن السجيباني .

عياس على احمد المدن .

● کهریکی تعدیدات م۲

سعد سريح الهلجري .

• میکانیکی سیارات م۲

• ناسخ الة م٣

عوض حامد مدغثيث الظاهري

کهربائی تعییدات م؛

ولللابس والحقائب ومجوهرات الريئة

يزور الغرفة التجارية الصناعية والقرطاسية والإجهزة الكهريائية

الغرفة التمارية بالشرقية

زيارة الوفود التجارية للمملكة يؤكد ان أسم الصناعة في غرفة الاقتصاد المهنى الملكة تعتبر واحدة من القوى الصناعي يغييناً.. ويزور الغرقة مسأه الاقتصلاية الكبيرة في علم اليوم ولها يوم الثلاثاء القادم ٨ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ ليتلقي مع رجال الاعمال

ويتكون الوفد من حوالي ١٨ شركة تجارية وصناعية كبيرة تتخصص في المنتجات الكيماوية وبطاريات السيارات ومنياتك القولاذ وسلاسل

المساعد الكهرباثية وخدمات التشغيل والصيانة ومكائن انتاج الكعك والايس كريم وصناعة وحدات تنقبة ساه وبلادهم . للجاري ووحداث تحلية للياه وجميع اتواع الحمامات والاعمال البنكية

ومعدات تجهيز المثتبرات وصناعة معدات العلف الاخضر وخدمات تشغيل محطات توليد الطاقة وانتاج الراتنج الصناعي وجميع مجالات صناعة الحديد والصلب.

وقد ذكر السيد حمدان السريحى ان

دور مؤثر في الاقتصاد العللي وتنتهج سياسة معتدلة وناضجة مما يجعل هذه الوفود تحرص على زيارة بلننا واقامة مزيد من العلاقات التصابة

والاقتصابية هذا وتقدم غرفة الشرقية للوفود كل التسهيلات والإمكائيات المتلحة لانجاح مهمتهم في سبيل دعم العلاقات الأقتضادية بين بلدنا

ابراهيم ال حسين .

• مساعد میکانیکی ما

00

السيد على السيد طاهر الهاشم،

● نسويسة ●

اقبال عبدالعزيز فهد الذيب.

جوزه عويض عوض المطيري، فاطمة

سقم خُلُف الرويل، لطيفة عثمان صالح

الظرفء الجوهرة فيصل هايف

• مساعدة مدرية خياطة م

ناسخة الله عربي م؛

• ناسخة الة عربي م٢

محيى الدين مليباري .

• مساعدة معرضة م٣

جلسم محمد عطية

• حاضتة م٢

• مراقبة م٣

• حاضنة م٢

رزيفه مفتاح فرج السعد .

نعمة عبدات احمد الدوسري

وداد هاشم على الهاشم، أمثل محمد

فأطمة سعيد هويدي الدوسري

صالحة سعد صالح الغادى

رفقه عبود ابراهيم ليون،

انتسام محمد فرج اليامي ،

● مساعدة مدرية الله كاتبة م٢

فاثرّة احمد على الغربي ..

● الاحساء ●

ابراهيم محمد طفف القحطائي

• ناسخة الة بلغتين م٣

ثناء على احمد الطيب.

• مراقبة ج٤

كلتية ما

اليصيص .

المزارعين السعوديين ودعمهم بتقليل تفقات منتجاتهم الزراعية وزيادة حجم تسويقها داخل الملكة وخارجها، وهاهى شركات طيران دول المجلس

وصول هذه المنتجات باقل تكلفة ممكنة. واضلف الامين العلم بان هذه الاجرءات كانت بمبادرة طيبة من الخطوط الجوية العربية السعودية بعد صدور توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى الى شركة الخطوط السعودية لتخفيض اجور النقل لديها لتشجيع

الدمام ـ عبداته الغشري.. اشاد الاستأذ محمد عبداقه الملا امين

عام اتحاد الغرف العربية الخليجية الى

نتائج الإتصالات السليقة التي تمت بين

املتة الاتحاد وشركات الطيران في دول

مجلس التعاون الخليجي والتي أتمرت

عن مو افقة شركات الطيران على تخفيض

تكاليف شحن المنتجات الزراعية من

والى دول الجلس لتسهيل وتيسير

التجارى وزيادة الحوافز لدى الزارعين لتحقيق المزيد من الانتاجية ورفع معدلات التصدير.

واختتم الاستلذ الملا تصريح بأن وتأمل ان بتم اتخلا مبادرات أخرى

املتة الاتحاد ثبارك هذه الخطوات تؤدي الى تخفيض كلفة النقل للمنتجات الخليجية بصورة عامة.

بداح الاسمر فرحان العنزي . ● كاتب م •: معدوح حاشم روضان الرويل ، شريف خلف قمقوم العنزي . سلامه مرشد سلامه العنزي، عبدالرزاق احمد الشريع ، محمد عيده على الجبل ، محمد سطم شبيب العبدالله ، عياس عبيد ربيعان الشمري ، محمد عوين سمير

العنزي . • فني صيانة اجهزة م ٥ (هاتف) فايز عيدالقادر بديوي .

● كاتب م ؛ : معدوح رمضان الرويلي ، متصور راشد فرج العنزي ، ساري زهزوم قبيل العنزي ، عبدالرحمن رافع حسين العنزي، احمد خلف سويدان العنزي ، صالح لعله صالح النويب ، فليز عناد هديان العنزي ، أبراهيم على عبدالعزيز الدغيري ، نايف مسير خلف الرويلي ، علي عقيلي سالم الصلبى يوسف هادي احمد للنخل ، مجمد مطلب مدوح الحازمي.

• كاتب م ٣: سعيد عبدالرحمن الخالدي غدير مثال مناور العنزي ، مصلح خلف عجاج العنزي، خلف عَنْدَالله غُنيرَان الشمري ، فرحان عطية صدى الرويلي.

● فنى تشغيل اجهزة اتصالات

نهار جهيم الشمري، منصور سليمان البلوي . • ناسخ الله م ٢:

خيام غريب هادي الحازمي . ● کهربائی م ۳ (تعدیدات) عبدالكريم يحيى سالم

الشراري . • منظف اقمشة م ٣: صبح اسبود الصلبي.

كتابية م ٢: عبر نداء رحيل العنزي ، جالس نذر جريدى العنزي ، على دخين جاسر العنزي ، عيدالله ممدوح برجس العنزي ، طلال معاش نمر الرويلى ، محمد عتيق ظاهـر

الزايدي ، عبدالعزييز منيف المنيف . ● فارز برید م ۲: يندر مناور الشميري، لحمد الصالح العوض.

● ناسخ ألة م ٢: محترك مهدى العنزي ● فارز برید م ۱: خالد منسي عواد الرويلي ، احمد

سعود سعد الشمري . ● موزع برقیات م ۱:. فيأض هجاج سعد الرويلي . • ناسخ الله م ١:

محمد عبود السعود النجدي محمد رديني بطي الجميلي . • عراقية م ٤: توره محمد عيدالله الحميدان، لطيقية سوسى عبىدالبرحمن الشريدة .

• كتابية م ؛ : نوال على عبدالعزيز السويد، يسرى حسني يوسف اليعقوب ، مرّنه عنيق فهد الشمري .

● مدقق حسابات م ٦ :٠

يقر ابوخمسين، احمد علي احمـد الحميدي، على عبدات الحمدان، عادل

الاخرى تتجاوب بتخفيض مماثل الامر

الذي سيؤدي الى زيادة حجم التبادل

مراقبة ليلية م٤: لطيقة محمد محمد البدير، م؛ محضرة مختبر م؛ قسمة مدربة م٤ سليمة خضر حسين ال حسين ال بن الشيخ كاتبة م٣ : زكية مسلى السعد ، قاطمة ابراهيم حسين

● مراقب ليلي م؛ :

• كتابية ما :

• ناسخ آلة م ؛ : مناحى سلمان الشراري . ● کتابیة م ۲:

(هاتف) :

عويد شايش محمد الشراري ، عبدالله جويس عبدالله الشراري ، خالد مفلح حمدان الرويلي . ● فنى تشغيل اجهزة انصالات تلكس

• ناسخ الة م ١:

مزيدة مضيان نازل الرويلي . خيرية محمد عيدالعزيز الدخيل، جمايل صييح دايش الهملان . ● مراقبة م ٤ :

مديحة ابراهيم عيد العلى ، توفه شتوان طارق العنزي ، عائشة معزي دخيل الشراري ،

المحسن ، عائشة حمد تويني الدايل . منى صريع حسين الرحيمان .

الدندني . ميكانيكي مه (سيارات)

محمد خير الله البخيث ، نزال صباح

● معرض م ٤ : سليمان فاضل ضيف الشراري . • میکانیکی سیارات مه : منصور بن سالم ضلحى الفهيقي .

• كتابية م صالح احمد حزام الحزام. على سحيمان عجب السياط.

عيدرب الرسول سلمان الغزال، محمد عبدالرحمن عبداته الحويل، نزار حسين على العيمى، جمال احمد عبدالرحمن عبدالله فرحان الشراري ، عبدالله غلتم

> صالح عايش صالح الملجد . خالد احمد ايراهيم العسعوس، على خاصر السيد حسن الموسوى، سعد

> عبدات ناصر الصميل، حسن على طاهر العباد، احمد على عيدالوهاب الغزال، جعفر محمد عيداللطيف الجعفري، فهد

عبدالصمد حسن محمد رمضان . فئى تشغيل اجهزة اتصالات م٤

• سيگ م٢

كُتَابِيةً مه: عبدالله حماد الفاضل العباس، عبدالرهمن معنق مزييد الشيراري، حسن حمود سلمان التومان ، مقبل هجر قريش الفهيقي عبيدالله سويلم مغلح الشراري ممرض مه: فرحان فقش عقبل

قاسم خلف سليمان السبب ، مبارك

مساعد قثی کهریائی لاسلکی م ۳

● الجوف : كتابية م ٢:

مسيل ميادي شياط الرويلي . ● مساعد ممرض م ۱ : سعد عبدالله محمد السليمان .

● عرعـــر :

على طاهر المطوع .. و الإحساء

موسى ملجد أحمد الموسئ ، محمود مسلم سليمان الشراري ، فرحان راكان شالي

• نجار م؛

عيدالعزيز صالح ابراهيم الخويلد . سمير أحمد عيدانة أيوعركه، محمد عبدالرحمن عبدانة الشهري .

جعفر على حسن العلي، طلال عيسى احمد القضيخ، عبداته حسن الشيخ

السيد شرف حسين الشخصي ، مساعدة حسين بوحمد ، وفاء محمد ناصر المرزوق ، مراقبة م٣ ليلي عبدالله ناصر

السويقي الشراري .

شايل مقبول عابر الشراري ، سعد طليع عايد الرويلي، طارق مزيد مطلق الشمري. هماد فهد حسن العريقي ،

• فنى تشغيل اجهزة اتصالات م ٣ عزيز شاهين حامد الشراري ، حمدان

سالم الشراري . غواف دايس مرخان المرخان ، حسين سليم شيحان الحران ، عائض مصيح الفهيقى ، مصلح عشىوى ظاهـر الشراري ، صالح معمد صالح العبوش، فناص عصيفع شرشوح الرميل ، حماد حصنان محرّم الشمري

طارق بشير الطارف . ● موزع برقیات م ۱ : قهد مدالله هياس الدهام . كتابية م ٤:

● الجوف :

سليمان عبيد جزاع البديري.

طارق احمد جبر الجبر.

• حسابية مه عيسى حسين احمد اليوحمود، محمد

> العامر . ﴿ ناسخ الله م٥ • كتابية م محمد على الحرز، عبدالعزيز محمد عيمى الشيخ، مهناء عبدالعزيز مهناء الجنبال، احمد عبدالوهاب احمد الحبابي، عبدالعزيز سعد عبدالعزيز السميح، احمد على عايش الحجي، مصطفى محمد يفسين بوخمسين، السيد

> > صالح سعد الدوسري .

، هاتف ، • کتابیة م۲ عبدالعزيز مبارك الحمدي، تاصر صالح على الشيخ، عادل عيسى سعد البطيح، عثمان محمد احمد بالطيور، جرمان

سعيد عبداته كاظم البقال . • كتابية م٢

محمد حمد محمد العلي .

۲۵ مساعد میکانیکی م۲

مشلفوبات التحربير مكرتيرالتحريد : ١٢٣١١ سكرتيرالسؤن المحلية: ١٤٢٨٥٢٢

القسم الرنامني : ١٤٢١٦٢١ اليوم والناسب : ٨٤١٨٤١٩ . صنعرال التحريم: ١٨٤٣٣٣٠ - ١٤٣٣٣٤ - ١٤٣٣٣٤

ستفونات الادارة الملاقات المائد ، ١٦٠٠م الاشتراكات ، ١٦٢٠م

مكوراتون الياسة : ١١٨١١ مكورات والتقافيه : ١٤٨١٠ ﴿ الشون السالية : ٨٣٢٥١٤ الستوذيس : ١٦٢٠ ١٦٠ ﴿ الشُّونَ النَّجَارِيةِ : ١٦٢٤٦٨ المطابع النَّجَارِيةِ : ٨٥٢٩١٨٨ ATEROVA - ATEVVAT - ATERIA - AVESTA

المراسلات المالية والادارية والاشهراكات والإعسلاناست توجسه إلحي مدسيرعسام الإدارة

الإعسلانات. يتغسق بشسأنهامسسع الإدارة العسامسة والغسسروع إدارة الإعلامات

لهذه الندوة وان تحقق الإهداف التي

بعد ذلك القى وكيل وزارة الصحة

للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن

السويلم كلمة شكر فيها سمو نائب امير

منطقة القصيم على افتتلحه لهذه الندوة

وتحدث عن الاهتمام الذي توليه الدولة

للنواحي الصحية وما وصلت اليه

ثم القي المشرف على مستشفى الملك

واضاف المهندس ميارك الخفره ان

المعنع الثانى الذي أسس براسمال

سعودي ايطالي مشترك يبلغ ٥٥ مليون

ريال يقوم بانتاج اوعية ضغط وخز نات

صناعية ومبدلات حرارية ومستلزمات

انابيب ومنشات فولانية وقوالب مسبقة

واشار الى ان الطاقة الانتاحية

ومن المقرر ان يقوم معالي وزير

الصناعة والكهرباء ومعالي وزير التنمية

والصناعة البحريني ومعالي وزيسر

النجارة والصناعة الكويتي في يوم

الافتتاح بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية

يطلعون خلالها على الانجازات

المناعية التي تحققت في مدينة

كذلك يقلم يوم السبت القادم احتفال

معاثل في جيزان يحضره امير منطقة

چيزان محمد بن تركي السييري.. كما

حاثل يوم السبت بلختتام الاسبوع

بحضور وكيل امارة منطقة حائل مقبل

. ومن المقرر ان تحتين مختلب مناطق

الملكة في بداية الاسبوع القادم بلختتام

الاسبوع العاشر للعناية بالساجد.

والتخطيط والمتابعة وتقبيم الاداء

والإخصائين العاملين بالإدارات

والاقسام المذكورة في المنشات

وتناقش الدورة عددا من الموضوعات

التى تشعل اهداف برنامج محاسبة

التكاليف الصناعية والمقومات الرئيسية

لنظلم محاسبة التكاليف المبتاعية

واسس تبويب عناصر التكاليف في مجال

النشاط الصناعي ونظم مصاسبة

وسيتم خلال الدورة عمل عدد من

التطبيقات العملية في نظم التكاليف في

محالات الصناعات الغذائية والكيماوية

وتأتى هذه الدورة ضمن العديد من

الدورات التي تنظمها الغرفة في اطار

برنامج تطويس الكفاءات الأدارسة

للعاملين بالقطاع الخاص خلال العام

التكليف الصناعية الفعلية.

والادوية ومواد البناء ..

التكاليف

للمصنع تبلغ سنويا ٢٢ الف طن من

المملكة من تقدم في هذا المجال.

اقيمت من اجلها.

الإسقف والمباني.

تلك المنتوجات .

اختتام أسبوع العناية بالماجد بتبوك

اختتام الاسبوع العاشر للعناية تحتفل ادارة اوقاف ومسلجد منطقة

الصناعية بالغرفة التجارية بالدمام

يوم الاربعاء القادم ..

الصناعات المازلة ومصنع بيليلى

بريدة ـ واس : الملكة وقال ان الخدمات الصحية في نبلية عن صلحب السمو الملكي الامير المملكة اصبحت تضاهى مثيلاتها في دول عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة العالم المتقدمة في هذا المجال. القصيم افتتح صلحب السمو الملكى واشار في هذا الصند الى العمليات الامير محمد بن سعد بن عبدالمزيز الجراحية الكبرى التي اجريت في نائب امير المنطقة صباح امس ندوة مستشفيات الملكة باياد وطنية وتكللت امراض العيون التي ينظمها مستشفى الملك فهد التخصصي بمنطقة القصيم وتمنى سموه في ختام كلمته التوفيق ومستشفى الملك خالىد التخميم

> للعبون بالرياض. خصص الا وقد القى سمو الامير محمد بن سعد كلمةً في أفتتاح الندوة رحب فيها 1 1 1 m بالحضور وثقل اليهم تحيات صاحب السمو أللكي الامير عبدالاله بن التي الحوكمز ال

معة الملاد

مع والتطيما

لم محصري

بيم غد السز

على الآل

تها عشون

عمادة المركز

مركز الملذر

خاراسان از

التاني للكل

الفترة ماج

التاني العر

ميوان المراقب

ت الدراسية

سوعة العبؤلة

أبه والمط

بيَّ في البيقير.

ء ہے آ رسِم

موضوع س

بة الكفاطرة

سها الهياد

ية على مرافؤا

عمادة مركزه

والتعليم الا

ب كلية النوا

بجامعة الله

بة في علم ال

ارة وذلك غلا

لقادم من الد

ألفا ءلسم ق

الثاني بنار

المجتمع أ

الجمعية الب

انطقا قعب

السنوية ونكاة

ني الشير الم

ذه الدورة ^{لية}

كون محققا

مشاركات ا

ادارة التطيه

جي*ه ا*لتربوي الخ

الملا الملاء

نطقة الوشم

مؤخرا ألا

الصمية ع الاستان با

ني کل من

مكتب التطيم أ

بغلغبا زيتسي

يد الطلاب

م قبولهم أب

الثاني بياط ر. ۲۵۲۹ طالباط

قسم النشاط

المديرية العامة

لرياض برنامها

لاب آلدامل لل

ن ني مجانب

على بعاد

لاع بالأثناء

الر لا أر

كاستفاء قرما

مشتل وکا آن

ATPIN-7

رازي

الاضادع.

بوم

عبدالعزيز . ونوه مسوه بالاهتمام الكبير الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين للنواحي الصحية والمستوى الراقي الذي وصلت اليه الخدمات الصحبة في

الجبيل/واس..

الخييل المبتاعية.

يفتتح معاني وزيس الصناعة

والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل

يوم الاربعاء القلام مصنع شركة

الصناعات العازلة ومصنع شركة بيليلي

السعودية للصناعات الثقيلة بمدينة

ويحضر الافتناح معالي وزير التنمية

والمنتاعة بىدولة البصرين السيد

يوسف الشيراوي ومعالي وزير التجارة

والمنتاعة الكويتي السيد فيصل

واوضح وكيل وزارة الصناعة

والكهرياء لشثون للصناعة المهندس

ميارك الخفره ان رأسمال مصنع شركة

صناعات المواد العازلة يبلغ ٤٦ مليون

ريال وتقدر طاقته الانتلجية بستة

ملايين متر مربع سنويا من اغشية

البيتومين المقواه بالالياف الزجلجية

والبلوستر. الذي يستخدم في عزل

تقيم ادارة اوقاف ومسلجد تيوك

سناء اليوم الجمعة حفلا بمناسبة

بالسلجد يحضور صلحب السمو الملكي

الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة

ويقوم سموة خلال الحفل بتسليم

تنظم غرفة تجارة وصناعة المنطقة

الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف

التجارية الصناعية السعودية يوم غد

السبت دورة دراسية في مجال محاسبة

التكاليف الصناعية وذلك بمقر الغرفة

وتهدف هذه الدورة التي تستمر لمدة

ستة ايلم الى التعريف بأهمية محاسبة

التكاليف الصناعية ودور بيانات

التكاليف في خدمة المنشات في مختلف

الانشطة الصناعية والتعرف على

الاركان الرئيسية لنظام مصاسبة

التكاليف في للنشات الصناعية والاخذ

بالفاهيم العلمية الجديثة في تطوير نظم

محاسبة التكاليف الصناعية والتعرف

على مشاكل اعداد واستخدام نظم

التكليف الصناعية ويشارك في هذه

الدوزة عدد من المدراء الماليين ومديري

ابها _ سعيد الحيدان عسيري

استقيل مدير علم الشئون الصحية

بمنطقة عسير الاستلا عمر بن صالح

الزغيبي مؤخرا السيد رتشارد ريد

المدير الاقليمي للنظمة اليونسيف للشرق

الاوسط وشمال اقريقيا.. وقد اجتمع

معه في مقر الديرية وحضر الاجتماع من

جانب المنظمة ممثل اليونسيف في

1. 200 - 17 - 31

and the second s

لدارات ورؤساء الصائم التكاليف الحالي.

الجوائز والهدايا التنكارية للجهات

الشاركة في الاسبوع.

خالد التخصصي للعيون الدكتور ثامر اسلام كلمة تحدث فيها عن الهدف من اقامة هذه الندوة والفوائد المرجوة من

وأوضح أن الندوات الطبية جزء من النشاط التعليمي المستمر الذي تاخذ به وزارة الصحبة وكليبات الطب والستشفيات مشيرا الى ان هـذا الاسلوب المتعيز يسهم بشكل كبير في نشر العلم والمعرفة الطبية بين الاطباء وتناقش هذه الندوة امراض العيون واساليب العلاج الحديثة في هذا للجال ويشارك في الندوة مجموعة من اطباء الستشفيات واطباء منطقة القصيم.

دورة لصقل المشرفين المسرحيين بالزلفي

الزلفي ـ ناصر الخنيني انتهت الدورة التدريبية لصقل وتدريب المشرفين المسرحيين التي أقامتها ادارة تعليم الرثفي خلال الاسلبيع الاربعة الماضية وقد التحق قيها مشرفو النشاط المسرحي في المدارس وقد حاضر في تلك الدورة موجه المسرح في الإدارة الاستلا عزت برشومي وموجه أللغة العربية الاستلا ربحي الشريف، وقد اشتملت الدورة على عبد من المواضيع االتي تتعلق بالسرح والتمثيل والالقاء وغير ذلك مما يهم الشرفين وقد قدمالشرفون الشاركونق النورة عرضا لأحدى المسرحيات في أخر ايلم الدورة وقد التحق بالدورة كل من

حمدان الجريسي، خالد الجريسي، سعود البدر، ناصر محمد البداح، محمد أحمد الطيار، ناصر محمد الخنيني محمد سعود البداح، محمد عبدات البدر، منصور الرميح، محمد عبدات الدويش، ابراهيم عبدالهادي.

محاضرة عن العلم

جدة ـ واس : القى الاستلا بكلية الشريعة بجامعة أم القرى بمكة المكرمة الدكتور محمد قطب محاضرة بعنوان موقف الدين الحنيف من العلم وذلك بللركز الإعلامي

وقد تحدث في محاضرته عن فضل العلم وموقف الأسلام في طلبه وتشجيع طالبى العلم مستدلا بقول الله تعالى يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات وكذلك قول الرسول عليه الصلاة والسلام اطلبوا العلم من المهد الى اللحد .

وحث المحاضر الإنسان المطم على السارعة الى طلب العلم والانتفاع به وتعليمه للناس وناتى هذه المحاضرة ضُمن انشطة اللجنة الثقافية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .

وحضر المحاضرة عدد من الإدباء والمفكرين والمحاضرين .

الاميس خالبد القيصيل يتراس اللجنة العليا للمؤتمر الثالث لرحال الاعمسال السعودييسن اپہا ۔ واس :

عقنت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الثقث لرحال الاعسال السعوديين اجتماعها السايع مساء أمس الاول برئاسة صلحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس اللجنة وذلك بمكتب سعود بالامارة . وفي بداية الاجتماع استمع

اعضاًء اللجنة الى شرح من سعوه حول الترتيبات الاساسية التي سيتم اتخاذها وتساهم الامارة في توفيرها من اجل عقد المؤتمر الذي سيتم في شهر رجب القادم بعديتة

بعد ذلك تم استعراض جدول

اعمال الاجتماع الذي تضمن عددا من للوضوعات حيث نوقشت النتائج التي تحققت على ضوء الإجتماعات السابقة للحنة كما نوقشت بعض الاعمال التي سيتضمنها جدول اعمال المؤتمر والذي سيكون حافلا بالعديد من الموضوعات الاقتصادية الهاسة والشاملة في شتى الامور الصناعية والتجارية والزراعية والسيلحية .



				A-10_ 64 25 1 5 1 5 1		
متوسط			المع	15	33	
آخر معر				14-		1
للتداول	متوسط	ادنسي	اعلىي	المند اول	المعفات	الشركــــة
7 TEY 1A0 1Y0 T1- 11- T1-0 TEY TA-	1.4 1.4 -	0A0 T0- - - 100	11. 	0-7 TT - - - - - - - - -	* 1	القطاع المالــــي :- البنك العربي الوطـــي :- البنك العودى الامريكـــي البنك العودى الامريكـــي البنك العودى البريطانـــي بنك القاهرة العــــودى البنك العودى البولنـــدى البنك العودى التجارى المتحـــ بنك الريـــان البنك المعودى للاستعـــان البنك المعودى للاستعـــان البنك المعودى للاستعـــان البنك المعودى المرنــــي البنك المعودى العرنـــي البنك المعودى العرنـــي
3AT AYF 000 000 000 000 000 000 000 0	7A************************************	TA* TF*	17. 17.	- YT- - YT- - 1Y- - 14-	•	القطاع العناهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
100 1100 1100 1100 1171 1171 1171 1171	777 777 777	180 17 17 8A FF	- 03/ 77 - 77 - 77 - 77	- 170 	771111111111111111111111111111111111111	قطاع الخدمات والمرافق :- كبرباء الوبط الفربي
127 27 120 170 771	18Y 89 —	43 43	10.	187 EV	7	القطاع الزراعي :- الوطنية للتعنية الزراعية إنادك القصم الزراعي

فيرم *أجمالي عدد الاسيم المتداوله هذا اليسوم = (٢٠٥٢٩) سيما وتعثل (١٥) شركه ، *أجمالي قيمة الاسيم المتداوله هذا البوم = (١٠٢٨٦٠٧٨٢) ريال ، *أجمالي عدد العفقات المنفذه هذا البسوم = (٢٨) معفه .

السمو الملكي امير منطقة عسير وسعو

نائبه حيث دار بينهم الاحاديث الودية

وتمت مناقشة ما قامت اليونسيف

بتنفيذه من برامج بالتعاون مع الدوائر

الحكومية الموجودة بللنطقة وشكرهم

صاحب السعو اللكي امير منطقة عسير

وسمو نائبه على التعاون الدناء الذي

تبديه المنظمة.. هذا وقد اجتمع قبل ثلك

الضيف مع مدير تعليم البنات بأبها

حدث تمت مناقشة التعاون بين الطرفين

اذ ان هناك برنامجا معدا لتدريب

الموجهات والمدرسات بللدارس الثاثوية

والمتوسطة والابتدائية عن الامور التي

وكذلك اجتمع مع مدير تهليم البنين

بعسير وتبلحثا بالمواضيع التي تهم

الطرفين ثم قام بزيارة لدار رعاية الإيتام

واندهش للرعاية التى يلقاها الاطفال

بالدار حيث اعجب بالطريقة التي

يتلقون بها دروسهم والمعاملة اللطيفة

التى يعاملون بها ثم قلم بزيارة الى

منطقة السودة ووصفها بانها مكان

جميل وملائم للسيلحة وانه لم يكن

يتوقع ان يشاهد مثل هذه المناظر في

الملكة.. ثم قام بزيارة لستشفى عسير

المركزي ونكر بانه من خلال زيارته لعدد

من بلدان العالم لم يشاهد مثل ذلك

التطور الذي شاهده في مستشفى عسير

المركزي.. واضاف بأنه من احدث

الستشفيات بالعالم. بعد ذلك وفي تمام

تهم الطفل والام.

حرم سمو الامار ملحد تفتتح سوقا للسيدات بجدة

حدة ـ واس : افتتحت حرم صلحب السمو الملكى الامير ملجد بن عبدالعزيز امير مك المكرمة مساء امس الاول سوق السيدات بمدينة جدة والذي يحتوى على العديد السيدات في جميع اموره وتستطيع من المعارض التي تضم المنتجات المعيدة ان تعمل في هذا السوق لن المختلفة وقد قامت حرم سمو الامير ترغب في ايجاد سخل ثابت . ماجد بجولة في اجنحة السوق وقد

أعربت عقب الجولة عن اعتجابها بمحتويات السوق الذي يلبى احتياجات المراة السعودية والجدير بقذكر ان هذا السوق بدار من قبل

ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك .

ـ على الطالب اجتياز المقابلة الشخصية

بنجاح وعلى الدارس اجتياز الاختبار

ـ يشترط في الدارس ان يكون على راس

العمل في التدريس بالتعليم الابتدائي .

_يشترط على الطالب او الدارس عدم

الأنتساب او الانتظام بلحدي الكليات

الجامعية عند تقدمه للكلية وذلك طوال

الدراسات الاسلامية يقوم بالاشراف على

حلقات قرانية لتعليم اطفال المنطقة

لتلاوة القران الكريم اعتبارا من يوم

السبت الماضي وقد استمرت طيلة هذا

الاسبوع وتعتبر هذه الحلقة من ضمن

مشاركات الكلية في اسبوع العنابة

بالساجد كما قامت بتوزيع النشرات

والجدير بالذكر ان الكلية قامت

باعارة معاملها الى المعهد الصحى وثلك

كل يوم اربعاء حتى يتسنى لطلبة

المعهد من اجراء التجارب العملية

بمعامل الكلية ويأتي هذا العمل من

ضمن اهتمامات عمادة الكلية في الرقي

- الاستلا محمد الجغيمان وكيل الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء .

وستقوم هذه اللجنة بالدراسة

الميدانية لهذه الظاهرة لكى تقوم بتقييم

بعض المقترحات التئ تؤدي الى علاج

هذه المشكلة والتي ستقدم في الجلسة

الثانية للمجلس وذكر الاستاذ محمد

ـ الاستلا عبدالرحمن الجعفري .

ـ الاستاذ عبدالرحمن الفلاح .

التتقيفية عن هذا الاسبوع

بالعملية التعليمية بالنطقة

هذا ومن جهة اخرى فان قسم

التحرير والمقابلة الشخصية .

فترة دارسته بالكلية

الكلبة المتوسطة بالاحساء تحدد القبول لفصل الربيع مواعيد اختبارات

القيول التحريرية والشغوية للمتقدمين الإحساء _ عادل الذكر الله : وذلك بالتنسيق مع ادارة شلون الطلاب تقوم الكلية المتوسطة لاعداد واضاف الاستلا محمد القريني مدير المعلمين بالاحساء باستقبال الطلبة شنون الطلاب الى ان هناك شروطاً لقبول الذين سينتظمون بالدراسة بهافي الفصل الطلاب والدارسين وهي على النّحو الثاني للعام الجامعي ١٤٠٦/٧/١٤٠٨ التالي : وسيستمر استقبال الرغبات الى يوم ـ ان يكون الطالب او الدارس سعودي الثلاثاء ١٥/ ربيع الثاني من هذا العام الجنسية . وآد حددت الكلية مواعيد امتحانات - ان بكون حاصلا على شهادة الثانوية القبول بالنسبة للدارسين والطلاب العامة القسم العلمي او الادبي او وفيما يل مواعيد امتصان القبول الثانوية الشاملة او معاهد المعلمين.

للدارسين ١ ـ يوم السبت الموافق ٥/٤٠٧/٤هـ للمتقدمين في التخصصات: علوم، رياضيات، ثقافة اسلامية. اجتماعيات ، لغة عربية) .

٢ - يوم الاحد الموافق ٢/٤/٧/٤/هـ للمتقدمين في تخصص دراسات قرانية ٣ ـ يوم الاثنين للوافق ٧/٤/٧ ١٤٠هـ للمتقدمين في تخصص تربية فنية . ٣ ـ يوم الثلاثاء الموافق ٨/٤٠٧/٤/هـ

للمتقدمين في تخصص تربية بدنية . وتبدأ هذه الامتحانات في تعلم الساعة الثالثة من بعد الظهر . اما بالنسبة للمتقدمين من حملة الشهادة الثانوية العامة بقسيها العلمى والادبى فقد تقرر أن تكون امتحاناتهم

على النحو التالي : ١ ـ موعد امتحان القبول التحريري للمتقدمين من طلبة الثانوية سيكون يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/١٦هـ في تمام الساعة الثالثة .

٣ ـ موعد المقابلة الشخصية هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/١٩ وحتى يوم الاربعاء الموافق ٢٣/٤/٧/ هـ هذا وقد شكلت عمادة الكلية لجنة من اعضاء الهيئة التعليمية بالكلية للاعداد والترتيب واجراء امتحانات

الإحساء _ عادل الذكر الله :

بناء على تعميم معالي وزير المعارف

اسعار العملات الاحنسة

الرياض ـ واس : اعلنت مؤسسة النقد العربى السعودي عن اسعار العملات الاحتبية التقريبية السائدة ليوم امس الاول وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي.

٢٫٧١ ، الفرنك البلجيكي (كل ماثة) لسعر بيع البنوك فيضاف تنته ومدمرا لفاية طيون دولار لبريكي و في السدل عنجار ١٦١١ المللة للعبالغ التي نزيد عن مليون دولار أمريكي

النولار الأمريكي ٧٥ر٣، الجنية الاسترليني ٧٧ره ، المارك الالماني ١٩٠٠ الفرنك السويسري ١٨٠٨ القرتك القرنسي ٥٨ر٠٠، الين اليقاني (كل مائة) ٢١ر٢، الدولار الكندى ١١٢) ، الحلدر اليولندي ١٦٨٠ ، الليرة الإيطالية (كل مائة) ٢٧ر • • واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة

قضى فيها ثلاثة ايام. المفاف والجاعة بافريقيا يمكة الكرمة

A

الساعة الثانية ظهرا توجه الى دلقان

لتناول وجبة الغداء الذي اعدته

الشئون الصحية بعسير هناك وقد

اعجب بالخيمة والقهوة العربية حيث

قال انثى كنت اتمنى ان اجلس مثل هذه

الجلسة في خيمة والحمد لله تحققت

امنيتى وبعد تناول الغداء .قدم له

سعادة مدير عام الشئون الصحبة هبدة

رمزية وهي عبارة عن صورة قديمة

للبيئة ابها حيث اعجب بها الضيف

كثيرا وقلم بدوره بتقنيم هدية مناسبة

لسعادة مدير عام الشئون الصحية

بعسير الاستاذ عمر صالح الرُغيبي..

وقال انثى اشكركم من الإعماق وانثى لم

اكن اتوقع ذلك التعاون والحب منكم

وذكر بانه سينقل ما شاهده الى المناطق

الاخرى التى سيزورها بعد ذلك اتجه

الى مطار ابها متجها الى الرياض بعد ان

مكة الكرمة ـ واس :

افريقيا

الإجتماعية وهم كل من الدكتور أبرأهيم عقم النيق والنكثور نصى النين بنوي تنظم اللجنة الثقافية بجامعة ام القرى بعكة المكرمة مساء الاحد القادم لقاء بعنوان الجفاف والمجاعة في

> ويشارك في هذا اللقاء اعضاء هيئة التدريس يقسم الجغرافيا بكلية العلوم

والنكتور خالد حجر ونلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة .

ويشتمل على عرض سيتمائي للمناطق التي يدور حولها اللقاء.

الدكتور عبدالعزيـز الخويطـر رقم ٥٠٩/٦٤ ق ١٤٠٦/١١/٢٧ ت تشكيل مجلس باسم مجلس توجيه الطلاب وارشادهم برثاسة ابراهيم محمد الحسيئي مدير التعليم وعضوية مدراء المدارس بالاحساء والاستاد حمد خالد الخالدي عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين هذا وقد عقد مجلس أولى جلساته مؤخرا بمقر ادارة التعليم القضايا التربوية الخاصة بتدنى

الجفيمان بان الكلية المتوسطة بالاحساء وقد ناقش المجلس بعض ستستضيف الجلسة الثانية لهذا المجلس وذلك بصالة الاجتماعات مستوى الطلاب العلمي وقد نوقشت من جديع جوانبها وعلى اثرها شكلت لجنة

مجلس توجيه الطلاب

بالاحساء يعقد جلسته الاولى

مكونة من :



الملكة العربية السعودية السيد تومس والاستاذ ابراهيم جبر مدير قسم اليرامج بمكتب الرياض ومحمد بشير المشرف على برامج اليونسيف بالمنطقة الجنوبية وغبازي الجعيد مدير العلاقات الحكومية بمكتب المنظمة بالرياض وحضره من جانب الشئون الصحية بعسير بالإضافة الى المدير

> VOT 6.75 TOW 17.00 3.47 6.70 31 17. - 6.76 3.77 1.00 11.67 E 0.72 T.17 17:11 7:00 2:070 2 2 1:01 1.F. 11. 1.1. | 1.1. | 1.74 | 1.1V | 11.0Y | 7.70 0.15 T.E 11.ET 7.71 E.07 3 ... 17. - 1.1. T.T. 3.1V "11.0Y 1-1A E-2A Y-TA 11-T4 1-11 E-20 3 THE PART YEAR STORE THE GARE S AS ASSESSED. 17c+ 5.61 3.67 1.78 15.84 V.-A S.TA T.1A 17.TT V.1. S.ET 3 45 5 17. - 4.27 1.07 1.22 17.12 / V1-1 0.72 Tale 171-1 1611 0.00 1 1.5. 15.00 1.50 2.50 15.07 11.07 Z V.-1 0.77 T-17 11.01 1.72 0.17 3 1.T. IT. .. S.TV | 2.TE | IT.ES | 11.TA

والمشرف على برامج المتظمة بمنطقة زاروا خلالها مستشفى محاثل العام امير محائل الاستاذ مقبل العصيمي وقد

بعد ذلك قام المدير الاقليمي يرافقه

عسير بزيارة الى منطقة محائل عسير ومركز القريحاء ومركز بقعة واجتمع مع ابدى الضيف سروره واعجابه بعا تقدمه القطاعات الصحبة من خدمات بين العاملين بالمراكز الصحية والستشفيات وبين المواطنين.. واضاف بأن خروج الطبيب الى الناس وذهامه المعالحة الناس غبر القادرين على الذهاب الى المركز تعتبر مسيرة ليجابية تحسب للشدون الصحية بمنطقة عسير..

بالإضافة الى متابعة الإهالي المتخلفين عن عمل السجلات الصحية.

للمواطنين وبالروح الاخوية التي تريط الى منازلهم لإعطاء التطعيمات أو

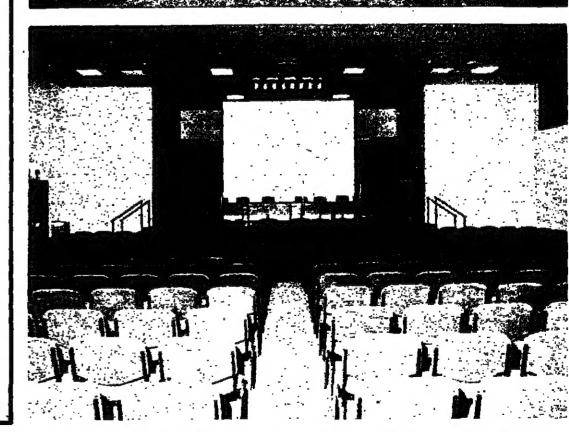
ممثل منظمة اليونسيف في الملكة

كما قام الضيف بمقابلة مبلحب

العلم مدير الرعاية الاولية على محمد التركى ومدير التوعية الصحية احمد محمد الترابي ومدير العلاقات العامة سعيد عيداته النقير ومدير المتابعة على مهدى الخريص وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة ما تم انجازه من تعاون بين اليونسيف والشئون الصحية بعسير ومناقشة ما تم تنفيذه ومابذلته وتبذله منظمة اليونسيف من خدمات جليلة

إجازالح الوغ الواكاني المعالي ا





كتب/فيصل القو...
انجازات الخير في بلادنا تتوالى دائما في هذا العهد الميمون بغضل
من الله سبحانه وتعالى ثم بغضل القيادة الحكيمة لهذه البلاد التي
تخطط وتعمل من اجّل رفاهية المواطن وسعادته وتقدم وتطور
الرطن الغالي..

صرح الحرس الوطني الذي احتفل بافتتاحه الثلاثاء الماضي هو هدية القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى كل ابنائه في هذا الوطن بصفة عامة والى منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بصفة خاصة..

هذا الانجاز العملاق الذي كان حلما يراود البعض من منسوبي الحرس الوطني اصبح حقيقة يستفيدون منه وينعمون بخيرات هذا المشروع الحيوي هم وجميع افراد اسرهم..

صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وصف الانجاز بأنه من الانجازات الخيرة التي تحققت بالمملكة بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم بدعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزرامورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز وقال..

ان الانجازات الرائعة التي تحققت في مملكتنا الغالية كانت حلما في خلد الانسان اما الان فأصبحت واقعا ملموسا تراه العيون فترى فيها الأمال العريضة التي كان يرنو اليها موحد الجزيرة العربية طيب الله ثراء حيث تحققت على يد أبنائه الاشاوس بفضل من الله تعالى الذين رفعوا الراية وأدوا الامانة واقاموا صروحا من المجد أثارها واعمالها المجيدة الخالدة تدل على ان هذه الدولة بنيت على التوجيد منذ عهد السلف الصالح من اسرة أل سعود تسير منذ قرئين من الزمن من نصر الى نصر ومن فتح الى فتح نصروا الله في في كل مكان من خيري. في الاخرة فصارت قرة عين المسلمين في كل مكان وحديث كل نمان.

وقال.. اننا لنشيد بالفخر والامتنان بما أولته حكومتنا من اهتمام وعناية ورعاية الى جميع فئات شعبها الوفي ولأفراد القوات المسلحة لتأمين الرفاهية لهم وهاهو مشروع الاسكان بالرياض حيث ١١٢٥ وحدة سكنية تسعد ساكنيها وتدخل البهجة والفرحة في نفوس أسرهم ثم مشروع اسكان المنطقة الغربية ثم المنطقة الشرقية في كل من الدمام والاحساء حيث ادخل البهجة والسرور الى هؤلاء العاملين على خدمة الشعب بتأمين سكن مربع قل نظيره في كثير من البلدان وقال.. ان منسوبي الحرس الوطني بالشرقية يشعرون بفرحة غامرة بتشريف خادم الحرمين الشريقين لاقتتاح احد انجازات الخير في بلادنا.

مديتة عسكرية بالاحساء

سمو الامير مشاري بن سعود الذي كان وراء انجازات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية حيث شهدت وكالة الحرس بالمنطقة الشرقية تقدما كبيرا في جميع أجهزتها من حيث التنظيم الحديث والتوسع الكبير.

تحدث سموه عن قرب البدء في انشاء مدينة عسكرية بمنطقة الاحساء، فقال.. انها ثمرة من ثمار القائد الاعلى للقوات المسلحة لأبنائه العسكريين بمنطقة الاحساء وهي تأتي بناء على توجيهات سمو سيدي صاحب السمو الملكي الامح عبدالله بن عبدالعزيز الذي يتابع باستمرار انجازات الحرس الوطني والتي دائما يكون لها كبح الاثر في نفوسنا.

ومدينة الاحساء العسكرية تم طرحها في مناقصة ويجري الان برئاسة الحرس الوطني فحص العروض المقدمة تمهيدا الرفعها للمقام السامي لأخذ الموافقة بالترسية . مدينة اسكان الأحساء

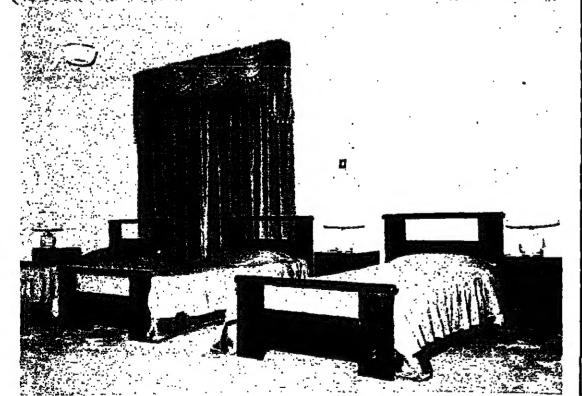
كما قال سمو الأمير مشاري بن سعود في كلمته بحفل افتتاح مشروع اسكان الدمام ..

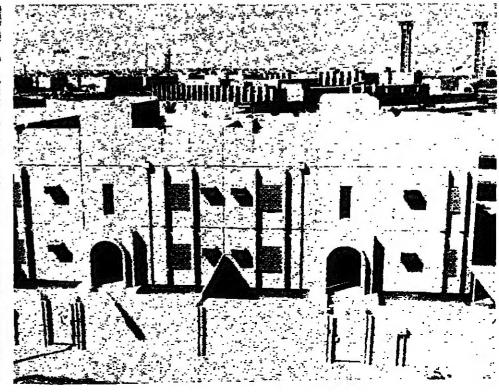
ان انجازات الخير تتكرر وسحابة الغيث عامة.. وان هذا المشروع ليس الوحيد بالنطقة بل ان هناك مشروعا اخر بالاحساء تبلغ ٢٠٠٦ وحدة سكنية وكلفت ثلاثة مليارات من الريالات . وان أبنامكم منسوبي الحرس الرطني بالاحساء ينظرون بفارغ الصبر تشريفكم لهم بافتتاح هذا المشروع .

بالأمس احتفلنا بانجاز بالدمام وبعده مشروع بالاحساء وبعده بالجبيل وجدة والرياض.. هذه هي بلادنا دائما موطن للانجازات التي هي لرفاهية ابناء الوطن وسعادتهم . منيئا للحرس الوطني انجازاته المتعددة.. ومنيئا لكل ابنائه وهنيئا لكل مواطن بهذه الانجازات المباركة .

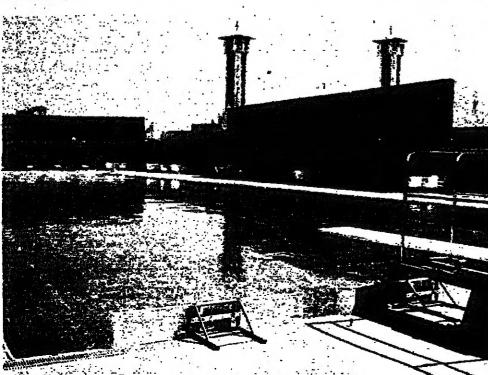




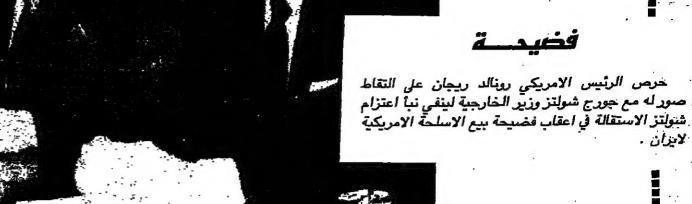








[١ . ب/واس]







وزير النقل الإلماني الغربي ورنر دولينجر يصافح وزير حماية البيئة والتر والمان قبل اجتماع مجلس الوزراء الالماني الغربي الذي خصص لبحث اجراءات حماية البيئة في اعقاب تسرب مواد كيمائية سامة الى نهر الراين نتيجة أنفجار في مصنع سويسري للكيماويات.









اختطف جندي كوري مسلح ببندقية وقنبلة يدوية حافلة واحتجز ١٨ شخصا من الركاب كرهائن وبعد ١٨ ساعة من الاحتجاز قتل الجندي نفسه بالرصاص فأسرع



السيد كورازون أكينو رئيسة الفلبين تستقبل أسرة الزعيم العمالي اتاي رونالدو الذي اغتيل الاسبوع الماضي. ووعدت السيدة اكينو بأن الحكومة ستبذل قصارى جهدها القيض على مرتكبي الحادث



nali y vyttä linennellika on lääkäälläällika on kullannin vallannali vyy, alaska vitta vittatiin.

بقلم المحامي/يوسف الدغفق

حالهم ؟ فقال الجيائي : أما الزَّاهِدِ فَفِي

الدرجات، واما الكافر ففي الدركات، واما

الصغير فمن اهل السلامة، فقبال

(الاشعري) : ان اراد الصغير ان يذهب

اخوك انما وصل الى هذه الدرجات

بطاعاته الكثيرة وليس لك تلك الطاعات،

فقال (الإشعري) ؛ فأن قال ذلك التقصير

ليس مني. فاتك ما ابقيتني ولا اقدرتني

لى الطاعة، فقال الجبائي: يقول

البارىء جل وعلا : كنت اعلم أو ابقيت

لعصيت وصرت مستحقأ للعذاب الأليم

فراعيت مصلحتك، فقال (الأشعري):

فلو قال الاخ الإكبر يا إله العللين كما

علمت حاله فقد علمت جالي، فلم راعبت

مصلحته دوني، فانقطع آلجبائي . !!

وقال شيخ الاسلام ابن تبعية رحمه

الله في مجموع الفتاوى، التي جمعها

ورتبها الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن

قاسم العاصمي النجدي الحنبل

وساعدد ابنه محمد وفقهما الله (ج؛

وقد قيل ان (الاشعري) ـ مع انه من

اقربهم الى السنة والحديث واعلمهم

بذلك _صنف في لخر عمره كتاماً في تكافؤ

الادلة بعنى _ ادلة علم الكلام _ ، فان

ذلك هو صناعته التي يحسن الكلام

فيها ، وما زال انمتهم يخبرون بعدم

الادلة والهدى في طريقهم ، كما تكرناه

عن ابي حامد وغيره ، حتى قال ابو

حامد الغزالي داكثر الناس شكأ عند

وقال رحمه الله (ص١٦٧) : ولهذا لما

كان (ابو الحسن الإشعري) واصحابه

منتسبين الى السنة والجماعة : كان

منتجلًا للاملم احمد، ذاكرا أنه مقتد به

متبع سبيله، وكان بين أعيان اصحابه

من الموافقة والمؤالقة لكثير من اصحاب

الإمام احمد ماهو معروف، حتى ان أما

بكر عبدالعزيز ينكر من حجج (ابي

الحسن) في كلامه مثل ملينكر من حجج

اصحابه لإنه كان عنده من متكلمة

اصحابه . وقال شيخ الإمثلام رحمه اش

(نفس المرجع السّلبق ج١٢ ص٩٩).

المعتزلة والجهمية وغيرهم، وبينوا ما

بنتوه من تنافضا

و(الاشعرية) ما ربود من بدع

أمة كان رجالها عبيداً لإسبادهم من

القرس والروم فجعلهم ملوكأ يحكمون

الارض وجعل هارون الرشيد يخاطب

السحاب قائلًا :. (اذهبي انى شئت

لقد ولد بمولد هذا الطفل عقيدة

التوحيد بعد أن كان الناس يعبدون

الحجر والشجر وطواغيت الانس

والجن حين قال لهم : (ليس كمثله شيء

لقد ولدت بمولده الرحمة حين قال

للنين أنوه واخرجوه من دياره ووطنه

وحاصروه في الشعب ورسموا الخطط

لقتله والخلاص منه . واطلقوا عليه

الإشاعات المؤلمة .. قال لهم حين تمكن

على بن ابى طالب وهو من اشجع العرب

(كنا اذا حمى الوطيس واحمرت الحدق

لقد ولد بمولده الشريف الثبات على

الحق ، وذلك حين قال : (والله ياعم لو

وضعوا الشمس في يميني والقمر في

بساري ماتركت هذآ الامر حتى يظهره

وبمولده الكريم ولد الكرم حبن قال

وبمولده ولد الطهر والعقاف حين

ويمولده ولدت كرامة المراة بعد ان

كانت توعد وهي حية فقال لقساة القلوب

وبمولده الشريف ولدت الاماتة حيث

لم يجد اعداؤه أمن منه على متاعهم

قال (ورجل دعته امراة ذات منصب

من وصفه (كان عليه السلام لجود

لقد ولدت بمولده الشجاعة حبن قال

منهم (اذهبوا فانتم الطلقاء) .

تلوذ برسول الله) .

الله أو اهلك دونه).

وأكرم من الربح المرسلة) .

وجمال فقال انى اخاف اش).

(اوصيكم بالنساء خيراً) .

فسوف ياتيني خراجك).

وهو السميع البصير) .

يم، وعظموا الحديث

الموت اهل الكلام، .

فقال الجبائي: لا ! لانه يقال له:

الى درجات الزاهد هل يؤنن له؟

الاشاعرة و«أبو المسن الاشعرى»

نَنْدِم لِكَ ابِهَا القَارِيءَ عَلَمًا وَفِيلِسُوفًا ۖ ومتكلماً . اشتهر في هذا الباب كاشتهار الشمس على الكواكب وكان له البد الطولى، في هذا الفن وقد ترك الاعتزال ثم صار له مذهب في الكلام والصفات، شارك في بعضها الجهمية والمعتزلة وعارض في اكثرها ثم عدل عن ذلك، مما يخالف اهل السنة والدلف في البعض فاتجه الى السلف ل كنابيه مقالات

وفعات در پنز وقال ابز منكان في وفيات الاعيان

الإسلاميه راختلاف المصلين، والإبانة

موالية عنه التي ذكرتنا ابن خلكان في

(چ۲ ص۲۸٤) . ابو الحسن علي بن اسماعيل بن ابي بشر اسحاق بن اسماعیل بن عبدات بن موسی بن بلال بن ابي بردة عامر بن ابي موسى الاشتعرى صلحب رسول انه صلى الله عليه وسلم، هو صلحب الاصول والقائم بنصرة مذهب السنة واليه تنسب الطائفة الإشعرية، وشهرته تغنى عن الإطالة في تعريفه، والقاضي ابوبكر الباقلاني نأصر مذهبه ومؤيد اعتقاده، وكان أبوالحسن بجلس ايام الجنع في حلقة ابي اسحاق المروزي الفقيه الشافعي في جامع المتصور بباداد. ومولده سنة سبعين، وقبل ستين ومانتين بالبصرة، وتوفي ستة نيفُ وثلاثين وثلاثمانة، وقيل معنة اربع وعشرين وثلاثمانة .

وكان ،ابوالحسن الاشعرى، اولا معتزليا ثم تاب من القول بالعدل وخلق القران في المسجد الجامع بالبصرة يوم الجمعة، ورقى كرسيا ونلاى باعل صوته : من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فانا اعرَّفه بنفسي ، انا فلان بن فلان . كنت اقول بخلق القرآن وان ات لاترام الابصار وان افعالاالغر انا افعلها، وانا تائب مقلع، معتقد للرد على المعتزلة مخرج لفضائحهم ومعاييهم .

وكان فيه دعابة ومزاح كثير، وله من الكتب كتاب واللمع وكتاب والموجزو وكتلب البضاح البرهانء وكتلب *«التبيين عن اصول الدين*» وكتاب والشرح والتقصيل في الرد على اهل الافك والتضليل، ، وهو صلحب الكتب في الرد على الملاحدة وغيرهم من المعتزلة والجهمية والخوارج، وسأثر اصناف

وقال ابوبكر الصيرفي: كانت المعتزلة تد رفعوا رؤوسهم حتى اظهر الله (الاشعري) فحجرهم في اقماع السمسم، وقال ابومحمد على بن حزم الإندلسي: ان انا الحسن له من التصانيف ٥٥ تصنيفاً .

وقال ابن العماد الحنيلي في الشنرات (ج٢ ص٢٠١) : ومما بيض به (ابو الحسن الاشعرى وجوه اهل الستة النبوية وسود به رايات امل الاعتزال والجهمية، فابان به وجه الحق الابلج ولصدور اهل الايمان والعرفان اثلج، مناظرته مع شيخه الجبائي التي بها قصم ظهر كل مبتدع مرائي وهي اعنى المناظرة كما قال ابن خلكان : سال (ابو الحسن الاشعرى) امنتاذه أيا على

وجاء المولد النبوي الشريف فاثار في

نفسى خواطر وتاملات ودروس وعبر

ينبغى للمسلم ان يقف عندها ليجدد

العهد ويتزود في درب رحلته الطويل .

وهد تحمل صغيرها المبارك صلى الله

عليه وسلم وفي عينيها دمعتين عزيزتين

اثارتهما نكرى الزوج الحبيب عبدات

وقد خطفته يد الثنون ولم ير فلذة كبده

وقد كانت تتمنى ان يحمل عبدات هذا

الصغير ويفرح به والمها انه سيعيش

عمره يتيماً مكسور الفؤاد ، ولكن يا

أمنة أن كان أبوه قد عات فأعلمي أن

تربيته قد تولاها رب المسوات .. وان

كنت تتننين أن تلدي من عيداته بنين

كثيرين وبنات فأعلمي أن هذا الطفل

الصغير الذي بين يديك سوف يملك

العرب والعجم ومنوف يتربد اسمه على

كل لسان ويسكن نكره سويداء كل

طب .. امسحي النموع يا أمنة واعلمى

أنك ولدت طفلًا فيه بركة وغنى عن الاف

بل ملايين الاطفال بل يرجح ببركته

وعطائه كل ما ولدت نساء الدنيا حتى

وتخيلت عيدالمطلب يحمل حفيده

بحنان وقد ارتسم على وجهه حزن كبير ،

وكان يرغب ان يرى من ابنه عشرات من

الذكور يفتخر يهم املم لداته من شيوخ

العرب .. أرسم بسعة ـ أيها الشيخ

الجليل ـ واعلم انه سياتي يوم ليس

سعيد تصدح الماذن المنصوبة في مشارق

الارض ومغاربها في أناء الليل واطراف

النهار : اشهد أن لا إله إلا أنه وأشهد أن

محمداً رسول الله - أيها الشبيخ الجليل -

لو علمت القيم التي ولدت مع مولد هذا

الطفل الصغير لمَّا رضيت بدلُّا عنه

جموعاً من الرجال وجيوشاً من القيائل .

في مثل هذه الإيام كانت امنة بنت

الجبائي عن ثلاثة اخود، كان احدمم مؤمناً برأ تقيأ والثاني كان فاسقاً شقياً ، والثلاث كان صغيراً ، فماتوا فكيف

(ص٣٥) .

و(الاشعرية) فيما يثبتونه من السنة

بسبب فتنة القشيري .

و(الاشعرية) الاغلب عليهم انهم مرجئة

وقد يظن ان هذه طريقة المته ـ اي السرازي ـ الواقفة في الوعيد، ك و الاشتعرى و والقاضي ابي بكر وغيرهما ، وليس كثلك، فان هؤلاء انما وقفوا في اخبار الوعيد خاصة لان العموم عندهم لايفيد القطع، او لانهم لايقولون بصبغ العموم، وقد تعارضت عندهم الاثلة، والا فهم يثبتون الصفات الخبرية ش، كالوجه واليد بمجرد السمع والخبر، ولم يختلف قول (الاشعري) في ذلك ، وهو قول اثمة اصحابه، لكن ابوالمعالي واتباعه لايثبتون الصغات الخبرية بل فيهم من ينفيها ومنهم من يقف فيها كالرازي والأمدي، فيمكن ان يقال: قول (الاشعرى) ينتزع من قول هؤلاء يان

على دليل سمعى ، لكن يقال : المعاد يحتجون عليه بالقران والاحاديث. عليه ويقول: انها صنف هذه الكتب

والسنة ومذهب الجماعة، فحصل بما قالوه من سان تناقض اصحاب البدع تقية، واظهاراً لموافقة اهل الحديث

الذي ابتدعوه . لقد ولدت بعولد هذا الطفل الصغير وعلى كرائم اموالهم فوضعوها عنده في الوقت الذي يخططون لقتله . ويمولده الشريف ولد الوفاء وهذا هو يقول بلسان ريه : (واوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤولًا)

> ماذا أذكر _ أيها الشيخ الجليل _ من القيم الكثيرة المتعددة التي ولدت بمولد هذا الطفل الصغير .. قيم لايحصيها قلم ولا يحيط بها مداد .

وفاء لك يا صلحب الذكري ان نكون اتباعاً لك لانحيد عن طريقك الكريم قيد اتملة .. وان نتمسك بالعقيدة التي اتيت بها ولا نرضى بها بديلاً وان تصّحي في سبيلها بكل غال وثمين . وفاء لك ياصلحب الذكرى أن تجعل سنتك الشريفة منارأ لنا في حياتنا

وسلوكتا مع انفسنا ومع الأخرين . وعهداً لك _ ياصلحب الذكري _ ان نساهم في نشر هذه الدعوة وان نوصلها الى كل البشر حتى يبقى اسمك الخلد مدوياً في سماء الدنيا كلها اشهد ان محمداً رسول انته . وعهداً لك - ياصلحب النكري - ان

تصير مهما كانت المحن ، ونثبت مهما عظمت الخطوب ولا نحني الرؤوس إلا للخالق العظيم . ومع هذه الذكرى اسال أشه العلى العظيم ان يعيد لهذه الامة تاريخها

المجيد وان تظلل راية لا إله إلا الله محمد. رسول الله الارض جميعاً وان تَصَلُ هَذِهِ الْإِمَّةِ الْيُ الْكَافَّةُ السَّامَقَةُ التَّي رسمها لها الرمبول العظيم صلى انه عليه

ياسين عبدالرحمن مرزا

(الإشعري) في شيء منها ، بل ناقضهم في جميع اصولهم ، ومال في مسائل العدل والاسماء والاحكام، الى مذهب جهم ثم يعضي شيخ الاسلام رهمه ات

> فان (الاشعري) ملكان ينتسب الا الى مذهب اهل الحديث، وامامهم عنده احمدين حنيل وقد نكر ابوبكر عبدالعزيز و،غيره في مناظراته: مليقتضي انه عنده من متكلمي اهل الحديث، لم يجعله مبايناً لهم، وكاتوا قديما متقاربين، الا ان فيهم من ينكر عليه مالد ينكرونه على من خرج منهم الى شيء من الكلام لما في ذلك من البدعة مع انه في اصل مقالته ليس على السنة المحضة، بل هو مقصر عنها تقصيرا

فرع على الحنبلية، كما ان متكلمة الحنبلية فيما يحتجون به من القياس العقل فرع عليهم، وانما وقعت الفرقة

ولاريب ان (الاشعرية) الخراسانين كانوا قد انحرفوا الى التعطيل وكثير من الحنبلية زادوا في الاثبات ثم يعضي رحمه الله (ص٥٥)

في بكب الاصماء والاحكام جيرية في دبك القدرء واما الصفات فليسوا جهمية محضنة بل فيهم نوع من التجهم وقال شيخ الإسلام رحمه الله (نفس المرجع السابق ج١٢ ص١٣٩):

يقال : لايعرف انهم اعتمدوا في الإصول

و(الاشعري) ابتلى بطائفتين : طائفة تنغضه ، وطائفة تحبه، كل منهما يكلب

الكيار وزدهم ما انتفع به خلق كثير . والسنه ، ومن الحنبلية وغيرهم ، وهذا قان (الإشعري) كان من المعتزلة. كثب على الرجل، فانه لم يوجد له قول باطن يخالف الإقوال التي اظهرها . ولا وبقى على مذهبهم ٤٠ سنة قرا على ابي على الجبائي، فلما انتقل عن مذهبهم كان نقل احد من خواص اصحابه، ولا خبيرا باصولهم وبالرد عليهم وبيان غيرهم عنه مليناقض هذه الاقوال الموجودة في مصنفلته ، فدعوى المدعي تناقضهم، واما مابقى عليه من السنة فليس هو من خصائص العتزلة، يل هو انه كان يبطن خلاف مانظهر دعوى من القدر المشترك بينهم وبين الجهمية، مردودة شرعاً وعقلًا ، بل من تبير كلامه واما خصائص المعتزلة فلم يوالهم في هذا الياب تيين له قطعاً انه كان ينصر دروس من حياة الرسول

غير مخلوق اخذوا كلام ابن كلاب و(الإشعرى) فناظروا به العتبالة والجهية، واختوا كالام الحبيبة والمعتزلة فناظروا به هؤلاء ، وركبوا قولًا محدثاً من قول هؤلاء . وهؤلاء لم يدُهب اليه احد من السلف، ووافقوا ابن كلاب و (الاشعري) وغيرهما على قولهم : ان القران قديم، واحتجوا بما نكره هؤلاء على فساد قول المعتزلة والجهمية

في الختام ..

ما اظهره، ولكن النين يحبونه ويخلفونه في اثبات الصفات الخبرية يقصدون نفى ذلك عنه ، لئلا يقال : انهم خالفوه ، مع كون ماذهبوا اليه من السنة ، قد اقتدوا فيه بحجته التي على نكرها يعولون ، وعليها يعتمدون .

والفريق الآخر : دفعوا عنه لكونهم راوا المنتسبين اليه لايظهرون الاخلاف هذا القول، ولكونهم اتهموه بالتقية، وليس كذلك، بل هو انتصر للمسائل الشهورة عند اهل السنة. التي خالفهم فيها المعتزلة، كمسالة الرؤية والكلام واثبات الصفات ونحو تلك لكن كانت خبرته بالكلام خبرة مغصلة وخبرته بالسنة خبرة مجملة، فلذلك وافق المعتزلة في بعض اصولهم التي التزموا لاجلها خلاف السنة واعتقد انه يمكنه الجمع بين تلك الإصول، وبين الانتصار للسنة. كما فعل في مسألة الرؤية والكلام والصفات الخبرية وغير تلك

والخالفون له من اهل السنة والحديث، ومن المعتزلة والقلاسقة يقولون : انه متناقض ، وان ما وافق فيه المعتزلة يتاقض ما وافق فيه اهل السنة . كما ان المعتزلة يتناقضون أيما نصروا فيه دين الاسلام، فانهم بنوا كثيرا من الحجج على اصول تناقض كثيرا من بين الاسلام، بل جمهور المخالفين من المثبتة والنفاة يقولون: ائما قاله في مسألة الرؤية والكلام:

معلوم الفساد بضرورة العقل . ولهذا يقول اتباعه : انه لم يوافقنا لحد من الطوائف على قولنا في مسالة الرؤية والكلام، فلما كان في كلامه شوب من هذا وشوب من هذا : صار يقول من يقول ان فيه نوعاً من التجهم. واما من قال : ان قوله قول جهم فقد

قال باطلا . ومن قال : انه ليس فيه شيء من قول جهم فقد قال الباطل ، والله يحب الكلام بعلم وعدل ، واعطاء كل ذي حق حقه وتنزيل الناس منازلهم. وقال شيخ الاسلام رحمه الله (ناس

الرجع السابق ج١٢ ص١٣٤) : فكل من المعترلة و(الاشعرية) ق مسائل الكلام، كلام الله واقعال الله، بل وسلئر صفاته وافقوا السلف والإثمة من وجه وخالفوهم من وجه ، وليس قول احدهما هو قول السلف دون الأخر ، لكن (الاشعرية) في بعض مسائل الصفات ، بل وسائر الصفات والقدر اقرب الى قول السلف والأثمة من

وكان (ابوالحسن الاشعري) لما رجع كلاب فصار طائفة ينتسبون ألى السنة والحديث من السللية وغيرهم كابي على الاهوازي يذكرون في مثلب (ابي الحسن) أشياء هي من افتراء المعتزلة وغيرهم عليه ، لان (الاشعري) بين من تناقض اقوال المعتزلة وفسادها مالم يبينه غيره حتى جعلهم في قمع

وابن كلاب لما رد على الجهمية لم بهتد لفساد اصل الكلام المحبث الذي ابتدعوه في دين الإسلام يل وافقهم عليه وهؤلاء اللين ينسون ابن كلاب و(الاشعري) بالباطل هم من اهل الحديث، والسالية من المنبلية والشاقعية والمالكية وغيرهم كثير منهم موافق لابن كلاب و(الاشعري) على هذا ، موافق للجهمية على اصل قولهم

وهم اذا تكلموا في مسالة القرآن وانه

قدمنا لك أيها القارىء علماً من اعلام الإسلام، وظهر لك أراءه القلسفية والكلامية التي شارك فيها اهل الفلسفة والكلاميين ، ولكنه بحمد الله اتحه الى مذهب السلف اخيرا كما نكره في كتك مقالات الإسلاميين واختلاف المصليين، وكتاب والإيانة، ولكن من المؤسف أن اتباعه عير القرون حتى الان تمسكوا في مذهبه القديم الذي عدل عنه في تحكيم العقل لفهم الصقات واصول البين وعدلوا عن صريح المنقول وصحيحه المطابق لصريح المعقول التي درج عليها السلف الصالح من الصحابة والتابعين وتلبع التلبعين، فطريقة السلف الصحيحة السليمة مي اعمال أيات الصفات واحابيث الصفات على ظاهرها، ويون تحريف ولا تعطيل، ولا تشبيه ولا تمثيل، بل ينفون ماينفيه الله عز وجل ويثبتون مااثبته لنفسه وما اثبته رسوله صلى انه عليه وسلم، اثباتاً يليق بجلاله على حد قوله تعالى (ليس كعثله شيء وهو السميع البصير) . نسأل أت لنا وللعلم الجليل (ابي الحسن الاشعري) المغفرة والرحمة . اته سميع مجيب .

[عذاب القبر] • س (٦٣) : الاخت ن. س. ط: كتبت تسال عن جار لهم توفي ابنه وبعدما دفنوه ذكر ابوه الذي الخله القبر ان دفتر الشيكات سقط منه في القبر فحفر القبر لياخذه فوجد القبر يشتعل ناراً فلنصرع الرجل في الحال وتقلوه للمستشفى الى لخر القصة .. وتسال الاخت هل هذا صحيحووقع له نظائر قديمة وهل عُذاب القبر يشاهد ويسمع وهل ورد في ذلك شيء عن اهل العلم .. ترجو الافادة مفصلًا اثلبكم الله؟

4

🗷 ج : اما القصة التي ذكرتم فلا تستبعد ، وقد سمعنا هذا من افواه الناس ، والرجل الذي تروى عنه معروف بالصدق فيما بلغنا ، وهذا مما يدل على عذاب القبر الذي شرع لنا الاستعادة منه في التشهد الاخير من كل صلاة فريضة او نافلة ، وبعض اهل العلم اوجب ذلك في الفريضة وحمل الامر على الوجوب واوجب اعادة الصلاة على من لم يتعود بات من عدّاب القبر، والجمهور على انه مستحب ومتاكد جدا لكنه لايبلغ حد الوجوب، والايمان بعذاب القبر ونعيمه من عقيدة اهل السنة والجماعة خلافاً للمعتزلة، وقد تُواتَرَتُ الاخْبَارُ عَنْ رَسُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ثَيُوتَ عَذَابِ القَير وتعيمه لمن كان أهلًا لذلك .

وسؤال الملكين للميت اذا وضع في قبره فان اجاب سلم من عذاب القبر ونعم في قبره والا عنب بلنواع العذاب . فيجب اعتقاد ذلك والإيمان به ، ولا يتكلم في كيفية ذلك ولا يسال عنه لانه لامجال للعقول في ادراك كيفيته وريما

اطلع الله بعض خلقه على شيء من تلك للعبرة والاتعاظا. قال الحافظ ابن رجب في كتابه اهوال القبور بعد ان ذكر احاديث عذاد القير وتعيمه : وقد اطلع الله تعالى من شاء من خلقه وعباده على كثير مما ؤرد في هذه الاحلايث حتى سمعوه وشاهدوه عياناً ، وممن نكر ذلك الامام ابن ابي الدنيا في كتاب القبور والامام ابن القيم في كتاب الروح. والشيخ محمد السفاريني في البحور الزاخرة وغيرهم . والبك بعض ماورد في ذلك عن البراء ابن عارَب رضى الله عنه قال : كنا في جنازة في بقيع الغرقد فاتانا النبي صلى الله عليه وسلم فقعد وقعدنا حوله كان على رؤسنا الطبر وهو يلحد له فقال (اعوذ بان من عذاب القبر) ثلاث مرات ، ثم قال (ان العبد المؤمن اذا كان في اقبال من الإخرة وانقطاع من الدنيا نزلت عليه الملائكة كأن على وجوههم الشمس ومعهم كفن من اكفان الجنة فجلسوا منه مد البصر، ثم يجيء ملك الموت حتى يجلس عند راسه فيقول: ايتها النفس الطبية احْرجي الى مغفرة من الله ورضوان ، قال فتخرج تسيل كما تسيل القطرة من فى السَّقَاء فيأخذها . فاذا اخذها لم يدعوها في يده طرفة عين حتى يأخلوها فيجعلوها في ذلك الكفن وذلك الحنوط وتخرج منها كأطيب نفحة مسك وجدت على وجه الارض، قال فيصعدون بها فلا يمرون بها (يعني على الملائكة) الا قالوا ماهذه الروح الطبية ؟ فيقولون فلان أبن قلان بأحسن اسملته التي يسمونه به في البنيا ، حتى ينتهوا بها الى السماء فيستفتحون له فيفتح له فيشيعه من كلُّ سماء مقربوها الى السماء التي تليها حتى ينتهي بها الى السماء التي فيها الله فيقول الله عز وجل : اكتبوا كتاب عبدي في عليين واعيدوه الى الإرض فاني منها خلقتهم وفيها اعيدهم ومنها اخرجهم تارة اخرى قال : فتعاد روحه الى جسده فيأتيه ملكان فيجلسانه فيقولان له من ربك ؟ فيقول : ربي الله . فيقولان له : ما نبيك ؟ فيقول ديني الإصلام . فيقولان ما هذا الرجل الذي بعث فيكم ؟ فيقول رسول الله . فيقولان له : ما علمك ؟ فيقول : قرأت كتاب الله قامنت به وصدقت . فينادي مناد من المساء ان صدق عبدي فافرشوه من الجنة وافتحوا له باباً الى الجنة ، قال فياتيه من روحها وطبيها ويفسح له في قبره مد بصره ، قال وياتيه رجل حسن الوجه ، حسن الثياب طيب الريح فيقول : ابشر بالذي يسرك ، هذا يومك الذي كنت توعد فيقول له : من انت ؟ فوجهك الذي يجيء بالخبر . فيقول انا عملك الصافح ، فيقول : يارب اقم الساعة حتى ارجع الى اهلي ومالي

قال وأن العبد الكافر اذًا كان في انقطاع من البنيا واقبال من الأخرة نزل اليه من السماء ملائكة سود الوجوه معهم المسوح ، فيجلسون منه مد البصر ثم يجيء ملك للوت حتى يجلس عند راسه فيقول : يا ليتها النفس الخبيثة أخرجي الى سخط من الله وغضب قال فتتفرق في جسده فينتزعها كما ينتزع السفود من الصوف البلول ، فيأخذها ، فلذا أخذها لم يدعوها في يده طرقة عين حتى يجعلوها في تلك المسوح ويخرج منها كلنتن ربيح وجدت على وجه الارض. فيصعدون بها فلا يمرون بها على ملا من الملائكة الا قلوا ماهذا فيقولون فلان ابن فلان بأقبح اسمائه التي كان يصمى بها في الدنيا ، فيمتفتح له فلا يفتح له ، ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ لا تفتح لهم ابواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلجا الجمل في سم الخياط) فيقول الله عز وجل : اكتبوا كتابه في سجين في الأرض السفلي فتطرح روحه طرحاً .. ثم قرا (ومن يشرك ياله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الربح في مكان سحيق) . قال فتعاد روحه في جسده وياتيه ملكان فيقولان له من ربك ؟ فيقول : هاه هاه لا الري فيقولان له ما هذا الرجل الذي بعث فيكم؟ فيقول هاه هاه لا ادري . فينادي مناد من السماء ان كذب فاقرشوه من النار وافتحوا له باباً الى النار فياتيه من حرها وسمومها ويضيق عليه قبره حتى تختلف اضلاعه ، ويأتيه رجل قبيح الوجه قبيح الثياب منتن الربح فيقول : ابشر بالذي يسوبك هذا يومك الذي كنت توعد .

فيقول من انت ؟ فوجهك الذي يجىء بالشر . فيقول : انا عملك الخبيث ، فيقول رب لاتقم الساعة) . رواه الإمام لحمد وابو داود . وروى النسائي وأبن ملجة اوله ، ورواه الحلكم وابن عوانة الاسفرائيني في صحيحهما وابن حبان ، وذهب الى موجب هذا الحديث جميع اهل السنة ، والحديث ، وله شواهد من الصحيح .

واخرج ابن ابي الدنيا في كتاب القبور من طريق يزيد ابن طريف قال : مات اخي ، قلما الحدود وانصرف الناس وضعت راسي على قبره فسمعت صوتاً ضُعيفاً من داخل القبر اعرف انه صوت اخي وهو يقول : الله فقال الآخر: فما دينك ؟ قال الاسلام (وفي لفظ من ربك ومن نبيك ؟) فسمعت اخي يقول وعرفت صوته : الله ربي ومحمد نبيي .

قال ثم ارتفع شبه سهم من داخل القبر الى انني فاقشعر جلدي

واخرج ابن ابى الدنيا عن عمر بن مسلم عن رجل حفار للقبور قال : حفرت قبرين وكنت في الثالث فاشتد على الحر فالقيت كسائي على ما حفرت . واستظلات فيه ، فبينُما انا كذلك اذ رايت شخصين على فرسين اشهبين فوقفا على القبر الإول فقال احدهما لصلحبه : اكتب . قال : وما اكتب ؟ قال مد النصر ، ثم تحولا الى الآخر الذي انا فيه قال : اكتب . قال : وما اكتب ؟ قال فترا ف فتر . فقعنت انظر الجنائز فجيء برجل معه نفر يسير فوقفوا على القير الاول . قلت ما هذا الرجل قالوا انسان قراب (يعني سقاء) تو عيال ولم يكن له شيء ، فجمعنا له فقلت : ردوا الدراهم على عياله ودفئته معهم ، ثم أتى بجنازة ليس معها الا من يحملها فسالوا عن القبر فجاموا الى القبر الذي قال مد البصر قلت: من ذا الرجل؟ فقالوا : انسان غريب مات على مزبلة ولم يكن معه شيء فلم أخذ منهم شيئاً وصليت عليه معهم ، وقعدت انتظر الثلاث ظم ازل انتظر الى العشاء فاتي بجنازة امراة لبعض القواد

فسألتهم الثمن فضربوا براس ، ودفنوها فيه ، فسيحان اللطيف الحبير وقال السفاريني في البحور الزَّاخرة : قلت وقد اخبرني بعض اخواني وهو عندي غير منهم لن رجلا من بلدهم مانت زوجته ، قال وكانت تتعاطى الرياء مِلْلِياء المُوحده. ، فلما كان وقت العشاء سمع زُوجِها صريحًا من داخَلَ القبر وكان جالساً في باب داره فلما سمعها اخنته الحشومة من لحلها ، وكان دُا شدة وباس فأخذ سلاحه وذهب الى عند قبرما فوقف عليها وقال : لاتخاق

الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل

الجمعة ٤ ربيع الآخر ١٤٤٧هـ العبد ١٩٣١

حجراً من القبر ، قال فما رفع راسه حتى ضُرب ضربة ابطلت حركته وأرحّت مغاصله وادلع لسانه . فرجع على حلة قبيحة وهيئة فضيحة ، قال فوال القد رايته وهو قد ارتخى حنكه ويصافه ينزل على صدره ، قال : وهذا خبر استفاض عند اهل البلد كلها . وقال ايضاً ولقد سمعت انتاي ووعى قلبي وعمري ادّ ذاك نحو ٩ سنان صراح ميت من خشخاشة ، وذلك اني كنت مع اجبر لنا يدعي احمد تلحية الجبانة وكان قد دفن رجلا يقال له شحادة الشمهري في خشخاشة في طرف

فلني عندك ﴿ زَعماً منه انه سينقدُما معا هي فيه لشدة عتوه وجهله ﴾ وتثاولُ

الجبانة. فلما دنوت من الجبانة سمعته يتضجر ويصيح تضجر الذي يضرب بالسياط وابلغ، وسمع تلك اجيرنا فلزعت لذلك فزعا شديدا ومسع تِلك مِنْ تَلَكُ الْخَشْخَاشَةُ حِمَاعَةً في مِرات متعددة، ومضى على مدة طويلة لا استطيع ان اصل الحِيانــة يسبب ذلك حتى من الله على بقراءة القران وثلك سنة احدي وثلاثين ومائة والف وعمري أذ ذاك سته عشر سنة

قال وذكر في رجِل من اهل القرآن انه سال حقاراً عن اعجب ما رأى من اهوال القبور . قال كشفت يوماً عن قبر فرايت فيه جنَّة انصان وفي وسطنتك الجنَّة عقرب عظيم وادًا رَبانَاه مثل المرود ، واذا به يضرب تلك الجنَّة فتنظم وتتطوي، فلذا قلع زيائاه منها امتدت كما كانت وهكذًا ، والرجل الذي أخبرني اسمه محمد والحفار اسمه عطاء الله وهذا سمعته سنة تسعة وثلاثين . وسالت ولد عطاء الله عن ذلك فقال والله لقد سمعت ذلك من والدي، وهذا عندي غير متهم، وهذا شيء قد علينه الناس وتواتر وكثرت الحكايات فيه وهو مما يجب الإيمان به ولا ينكره الا ضال ، ونعوذ بالله من الضلال ، والمشي بالنميعة بين الناس، وعدم التنزه من البول من اسبار عذاب القبر نعودُ باش منه سواء وجدا مجتمعين او متقربين ، لحبيث ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وملم مر على قبرين فقال (النهما ليعنبان وما يعنبان في كبير، اما احدهما فكان لا يستبرأ من البول ، واما الآخر فكان يمشى بالنميمة ، ثم اخذ جريدة رطبة فشقها باثنتين ثم غرز على كل قبر منها واحدة ، قالوا : لم فعلت هذا يا رسول الله ؟ قال : لطه يخفف عنهما مالم بييسا) . اخرجه البخاري ومسلم

وذكر السيوطي عن المقريزي انه قدم سنة (٦٩٧) البريد بأن رجلًا من السلحل قد ماتت أمراته فدفتها وعاد، فنكر انه نسى في القبر منديلًا فيه مبلغ من دراهم ، فاخذ فقيه القرية ونيش القير لياخذ المال، والفقيه على شفع

القبر، فاذا الراة جالسة مكتوفة بشعرها ورجلاها قد ربطتا بشعرها فحاول حل كتافها فلم يقس ، فاحَّدُ يجهد ناسه في ذلك فحسف به وبالراة حيث لم يعلم لهما خير ، فغشى على للفقيه مدة يوم وليلة فبعث السلطان بخبر هذه الحادثة الى الناس ليعتبروا بذلك . واخرج ناصر السنة ابن الجوزي رحمه انه عن عبدات بن محمد الديني

عن صديق له انه خرج الى ضيعة له قال : فادركتني صلاة المغرب الى جنب مقبرة فصليت المغرب قريباً منها فبينما انا جالس اذ مسعت من ناحية القبور صوت انين فينوت الى القبر الذي سمعت منه الإنين وهو يقول : أوه قد كنت اصل وقد كنت اصوم ، فاصابتني قشعريرة قدني من حضرتي فسمع مثلما سمعت ومضيت الى ضيعتى ورجعت في اليوم الثاني فوصلت موضعي الاول وصبرت حتى غابت الشمس وصليت المغرب ثم استمعت الى ثلك القبر فاذا هو يثن يقول : أوه قد كنت أصل قد كنت أصوم ، فرجعت إلى منزل ، وحميت فمكثت شهرين محموماً واخرج ابن ابي الدنيا عن عمرو بن بينار قال كان رجل من اهل البينة له اخت فماتت ورجع الى اهله فذكر انه نسي كيساً كان معه في القير فاستعان برجل من اصحابه فاتيا القبر فنبشاه فوجِدا الكيس ، فقال للرجل تنع حتى انظر الى حال اختى ، فرفع بعض ما على اللحد فاذا القبر يشتعل ناراً ، فرده وسوى القبر ورجع الى أمه فسألها عن حال اخته فقالت : كانت تؤخر الصلاة ولا تصل فيما اظن يوضوء ، وتأتى ابواب الجيران اذا ناموا فتلقم اذنها ابوابهم فتخرج حديثهم .

وحكى الحافظ ابن رجب وغيره ان جماعة من التلبعين خرجوا لزيارة ابي سنان فلما دخلوا عليه وجلسوا عنده قال قوموا بنا نزور جاراً لنا مات اخوه ونعزيه فيه ، قال محمد بن يوسف الغرياني : فقمنا معه ودخلنا على ذلك الرجل فوجدناه كثير البكاء والجزع على اخيه ، فجعلنا تُعزيه ونسليه وهو لا يقبل تسلية ولا عزاء ، فقلنا له اما تعلم ان الموت لابد منه ؟ قال : بل ولكن ابكي على ما اصبيح وامسى فيه اخي من العدّاب فقلنا له : قد اطلعك انه على الغيب ؟ قال : لا ولكن ١٤ دفئته وسويت عليه التراب وانصرف الناس حِلست عند قبره واذا صوت من قبره يقول : لواه افردوني وحيداً اقلسي العذاب قد كنت أصل قد كنت اصوم . فابكاني كلامه وقلت : صوت لخي وات أعرفه فقلت : لعلَّه خيل اليك قال : ثم سكت فاذا أنا بصوته يقول أواه لا ادرى في الثانية او في الثالثة فنيشته حتى بلغت قريباً من اللبن فاذا بطوق من نار في عنقه فانخلت يدي رجاء ان اقطع ذلك الطوق فاحترقت اصليعي فبالرت باخراجها فاذا يده قد احترقت اصابعها قال فريدت عليه التراب وانصرفت فكيف لا ابكى على حاله واحزن عليه فقلنا فما كان احوك يعمل في الدنيا؟ قال : كان لايؤدي الزكاة من ملله فقلنا هذا تصديق قوله تعالى (ولا يحسين الذين بيخلون بما أتاهم الله من فضله هو خير الهم بل هو شركهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة) . ولخوك عجل له العذاب في قبره ، ثم خرجنا من عنده .

وذكر الحافظ ابن رجب ايضاً في اهوال القيور له : ان ابن ابي الدنيا لخرج عن ابنِ عباس رضي الله عنهما انه كان جالساً فاتاه أوم فقالوا انا خُرِجِنًا حجاجاً ومعنا صاحب لنا حتى اتبيًا ذات الصفاح فعات فيها . فهيئناه ثم انطاقنا بحفرنا له قبراً ولحبنا اللحد ، فلما قرغنا من لحده اذا نحن بأسود قد ملا اللحد فحفرنا غيره ، قلما فرغنا من لحده فلذا نحن بالاسود قد ماذ اللحد فتركناه وحفرنا له مكاناً لخر ظما فرغنا من لحده اذا بالاسود قد ملا اللحد فتركناه واثبيناك . قال ابن عباس نلك عمله الذي يعمل يه ، انْطَلَقُوا فَانْفُنُوهُ فِي بَعَضْهَا ، قُوالَذِي نَفْسِ بِيدِهُ لُو حَفْرَتُمُ الْأَرْضُ كُلَّهَا لوجنتموه قبه ، فانطلقنا فيقناه في بعضها ، فلما رجعنا قلنا لامراته ما عمله ويحك قالت : كان يبيع الطعام فيأخذ كل يوم منه قوت امله ثم يقرض القصب مثله فيلقيه فيه (يعنى يغش الطعام وهو حب البر) فيقرض القصب ويلقيه فيه حتى يعوض ما اخذ منه فهذا عقوبة الذين يغضون عند البيع ، ويكفي في ذلك قولُ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ مَنْ عَشَمَا قَلِيسَ مَنَا ﴾ تسال انه العقو والعاقبة

والإثار المروية في هذا كليرة معروفة فلا نطيل بنكرها ، ومن اراد الزيادة على ما نكرنا فعليه بكتاب الروح للمحقق ابن القيم ، واهوال القبور لابن رجِب .. والبحور الزاخرم للسفاريني ، وغيرها مما اللَّف في معناها والله

شركة الهالال للنقل المحدودة

تعلن عن فقدان لوحة رقم ٧١٠٤٢٨١ نقل السعودية . فعلى من يجدها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال على هلتف رقم ۲۱۹۵۲۱ الدمام .

السيد / منصور ناصر الخليوي

يعلن عن فقد جواز سفر مكفولته السيدة / سيتي موسماه موكتي اندونيسية الجنسية رقم ٣٨٢٨٣ في ٥/٤/٤٨ صادر من جاكريًّا ولديها تأشيرة خروج وعودة من الدمام برقم ٢/٢٨٢٦٧ وتاريخ ٢٠/٨/٢٠ ١٤ هـ برجى ممن يعتر عليه يسلمه الى جوازات الدمام او الدفاع الجوي منصور ناصر الخليوي هاتف ٨٩٢٨٢٨

ولاين الأمس واليو متفائل بل ان نفسك تشعرك بانك في نمة

الإسلام دين القوة دين الترابط والالفة والمحبة انه بين التجمع على الحق و اظهار كلمة الله من هذا قان رسول الله صلى الله عليه وسلم حث امته بتدعيم مبادىء هذه القوة حتى يبقى السلمون في كل زمان ومكان اقوياء في عقيدتهم في اخلاقهم اقوياء في رياطهم مع خالقهم تبارك وتعالى ومتى ما حقق المسلمون هذه القوة بتحقيقهم لشزوط هذا الميدا قلن ينهزم المسلمون ولن تستطيع اي قوة في الارض من خذلانهم بل سبيقي السلمون هم القادة ولهم القيادة والريادة وسيكون لهم التمكين في الارض بامر من الله تعالى وسلطان منه وسيكون لهم الامر بعد الله تبارك

ا وتناوز

فواندلا

مجر الذر

عا وای م

جثه انتقر

وحبل النن

ت نلا بز

واتر وكنرد

نود بان بز

الحديث ابز

قبرين ظار

يستبراء

سقها باثنت

15 41

باز رجلاء

بعرها فحاول

براة عيدًا/

ت مزنامة

يو يقول لا

س حضرب

م استمعت ال

م . فرجعت ال

يا عن عمرو إذ

اهله فتكر أنا

القبر أنبثة

فرفع بعض

الى أمه لسلا

اتطن بوضوا

فرج عليثلا

ألنا مات لفه

ودخلنا على ته

په ونسليهو^{يوا}

قلل بل ولكن

اطلعك أضط

انصرف الثاء

ي وحيداً اللم

سوته يتولوه

الطوق فاعتزن

قال فريات على

المفائلة لعة لن

رزا تصعيق فيا

ن این ایپ الله یاه قوم پیگوانا یاه قوم بیا،

فاح فعان أبيا

لقمصا نه لنظ

العده فلاانه

رغفا من لغفى

لعباجنا علعد .

الارض الارض الم

لالولمالك المالك

ن اهله لم بلوان

ب البر) ليأونه

النبين يغضون

الم يعيظ لنستة (

اعوال اللبلا أين

خليوي

وهذه القوة التي امر انه بها عباده المؤمنين بالاخذ باسبابها والاخد بالاسباب لاينافي التوكل على الله تعالى _ من هذه الاسباب التي يجب على المسلمين ان يهتموا بها هو اقامة السلجد في الارض فبيوت الله التي امر الله تعالى ان ترفع وان يذكر فيها اسمه قد امتدح الرب عز وجل اهلها . ومن يرتادها لان النحول في المسجد واقامة شعائر الدين فيه من صلاة وتسبيح ونكر وقراءة قران ومذاكرة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم والاطلاع على سيرة حياته صلى انه عليه وسلم وحياة صحابته الكرام رضي الله عنهم واقامة حلقات العلم كل ذلك يعطى المسلم شحتة ايمانية تضاف الى ايمانه في قليه وقاليه مصداقاً لقول رسول انه صلى انه عليه ومنام : (ملجلس قوم في بيت من بيوت الله يقرأون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم الا نزلت عليهم الطمانينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وتكرهم انه فيمن عنده) . اليس بعد هذا يصبيح المؤمل قوياً في سينه وعقيدته وخلقه واقبله على ربه عز وجل مطيعاً امره واقفأ عند حدوده ومن هنا فان رسول انه صلى انه عليه وسلم وعندما وصل الى المدينة مهاجراً من مكة اهتم اول ما اهتم ببناء المسجد كان اول عمل قام به صلوات الله عليه وسلامه هو : (بناء للسجد) يُقولُ تعالى : ﴿ فِي بيوت ائن ان ان ترقع و يذكر فيه اسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال لاتلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقاء الصلاة وابتاء الركاة بخافون بوما تتقلب فيه القلوب والإبصار ليجربهم الله احسن ما عطوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من یشاء بغیر حساب) .

احى السلم أن السجد هو المعقل الايمانى وهو المكان الفسيح لتجديد الايمان والتفكر في خالق السموات والارض بالمخول فيه وتعيير النفس فيه واشعارها بالذنب وبخطورة بعدها عن خالقها أن للسحد مدرسة بتلقى فيه السلم اشرف الإخالق لاته اشرف يقعة ل الارض انه يتلق الامن والاطمئتان

وتعلق الروح بخالقها . والسجد شعار واعلان في نفس الوقت للناس لجمعين بضرورة أرتباطه في حياة المعلم وحتما فقد المعلم هذا للعلم الإيماني فأن ايمانه سيضعف . ليها الإخوة الإعزاء ان السلجد نور بها يزداد تور المؤمن بل ان السجد النخول فيه ومشاركة اهله وخاصته متزداد الروح غذاء مع غذائها وتورا مع نورها وايمانا مع ايمانها فانت اخى السلم عندما تصلي الفجر مثلا مع جماعة المصلين في المسحد الا تجد وتحس في ناسك وانت خارج من المسجد بعد انتهاء الصلاة بالنور الذي يتلالا امام عينيك وبالسعادة الروحية التى تجدها في قلبك وقالبك الا تكون طيب النفس تعيش يومك كله وانت نشيط

اخى المسلم لقد كان المسجد ولا يزال وسيبقى بلان الله الى ان يرث الله الارض ومن عليها هو الميدان الفسيح والمنهل العنب في العلم الشرعي ومورد الإخلاق والسلوك الاسلامي وهو الجامعة التي تخرج منها رجال الفكر الاسلامي والتمطيط العسكري وهو السلحة الحربية ليتخرج منها رجال الحرب والذود عن الاسلام . الست معى اخي المسلم لكن كيف كان مسجد رسول الله صلى انه عليه وسلم هل كان فقط للصلاة ام كان جامعاً لامور للسلمين . اليس من

اخي لهذا الذي لم يستيقظ من نومه الا بعد طلوع الشمس مل تراه بجد تك البشارة والسعادة والنور الذي حظى به محب المسجد وجماعته أم انه انتسب الى نسب شريف كنسب ذلك الذى قلبه معلق بالمسلجد انه يعيش يومه ذاك في ضيق وحسرة وندامة لانه لم يكن من أهل المسجد لقد فقد الجوائز الألهية فقد السعادة والنور والطمأنينة الروحية واصبح خبيث النفس لابهدا له بال ولا تسكن له جوارح .

الله وفي كنف الله ومعيته ولكن انظر يا

مسجد رسول انه صلى انه عليه وسلم تَفَقّه الصحابة رضى الله عنهم في الدين . اليس من المسجد تخرج جنود الاسلام . اليس من المسجد انطلقت دعوة الحق المبين . ان رسول الله صلى الله عليه وملم وهو يوصى امته باقامة المسلجد ليؤكد بذلك مكانة المسجد في الاسلام وتدعيمه في تقوية الإيمان وحلى بكون خصماً من خصوم الشيطان ومنبرأ للتوجيه والارشاد وتعاونا على البر والتقوى والقضاء على الإثم والعدوان . ومن العجيب اخي المسلم انك اليوم تعايش شبلباً قلبوا الحقائق وزيغوها

وتصرفوا بما يلحق الضرر بهم وبمجتمعهم فهاهى مجموعة من الشعباب اتخلت من ظل السحد او طريقه مجلساً لهم حتى اذا ما انن المؤنن للصلاة وقال : حي على الصلاة حي على الفلاح ، طمس هؤلاء الشبياب اذاتهم وكان الامر لايعنيهم بل انهم يغتحون اكثر من جبهة بطريقة او بلخرى لازعاج من يعظهم ويتصحهم مع انهم يعلمون ان هذا

الخطاب رضى الله عنه كان شريكا لاحد الإنصار في مزرعة ولما كان الإشتغال في هذه المزرعة هو السبب الذي اخر عمر رضى الله عنه عن الصيلاة حيث فاتته فقط تكبيرة الاحرام ملكان منه رضي الله عنه إلا وباع حقه من هذه المزرعة على

شريكه الإنصباري . وهذه صورة اخرى من سلبيات اهل

الاسلام اليوم تجاه هذا الصرح الاسلامي ، تجاه بيوت الله تعالى ماهو مشاهد في بعض المكلتب والدوائر الرسمية أنهم ومع الاسف بجاهرون بالمعصية لايخافون ولا يستحون من إذا لـم تخش عـاقبـة الليـالي

لخى المسلم ولما كان المسجد عنواناً للاسلام ومن اسباب تقوية الايمان ومنطلقاً لدعوة الحق اللبين وهدياً لخاتم الانبياء والمرسلين فقد تالم اعداء الاسلام والمسلمين في ان بيقي هذا المعلم وهذه الروضة يشاهدها القاصي والداني من هنا فقد تكالب اغداء الإسلام في ضياع السجد وضياع معلله وانوارد وقد نجح الإعداء عندما كان لهم انتاباً النداء هو نداء الحق تلبية لامر رب في بعض المجتمعات الاسلامية فازالوا السلجد وابدلوها ومع الاسف الشديد ان هذه الصورة العجيبة سنوازن باماكن للضرر الشبيد عليهم وعلى سنها وبين اهل الايمان والتقى اهل مجتمعاتهم بل ان السلجد هدمت عنود القلوب المعلقة بالساجد فهذا عمر بن عندما تحصن بها عباد الله المؤمنين .

حقوق الانسان عن الدول التي تنتهك

حقوقه تعطى المطلع دليلًا دافعاً على

امتهان انسانية الإنسان في كثير من دول

العالم فلننظر الى الاسلام دين الفطرة

كيف هذب نغوس اتباعه وجعل منهم

دعاة تقدم وحربة ومساواة حقيقية لها

رصيد ضخم في عالم الواقع، فلا فرق في

الاسلام بين حاكم ومحكوم، ورفيع

ووضيع، واسود وابيض، وغني وفقير

يل الكل امام العدل سواء، فالإسلام

لايعطى لاتباعه الحق في أن ينال أحدهم

من الأخر حتى لو بلسانه فهذا الفاروق

(رضي الله عنه) يجسد هذا المبدأ أيما

تجسيد عندما يعاقب قائداً من كبار

قواده لانه نال بلسانه لايسوطه احد

افراد الرعية، فقد قال عمرو بن العاص

(رضي الله عنه) ذات مرة الى رجل من

قَبِيلَةٌ تَجِيبِ : يَامِنافَق . فَقَالَ التَجِيبِي : مَانَافَقَت مَنَدُ اسلمت ، ولا اعْسَل في رأساً

ولا ادهنه حتى اتي عمر. فاتى عمر

(رضي الله عنه) فقال . با امير المؤمنين ان

عمراً تفقني، ووانه مانافقت منذ

اسلمت . فكتب عمر (رضى انه عنه) الى

عمرو بن العاص (رضي الله عنه) : • الي

العاص بن العاص امًا بعد فأن فلاناً

التجيبي نكر انك نفقته وقد امرته ان

اقام عليك شاهدين ان يضرب أربعيناً .

فقام التجيبي فقال: انشد الله رجلاً

سمع عمراً نفقني إلا قام فشهد فقام عامة

اهل المسجد . فقال له حشمه : اتربد ان

تضرب الامير ؟ قال · نعم فعرض عليه

الإرش، فرفض ، فقال له حشمه : اتريد

ان تضربه ؟ فقال التجيبي : أرى لعمر

هاهنا طاعة ، فلما ولى قال عمرو بن

العامل (رضى الله عنه) ردوه فجاء

وجلس بين بديه قال انقدر أن تمتنع

منى بسلطانك ؟ قال : لا فامضي لما امرت

اين هذا أيها القارىء العزيز من

الحصانة التي تمنح في عالمنا اليوم

للمتقدمين لتحول دون تقديمهم

للمحاكمة رغم ارتكابهم جرائم كبرى في

د. سلامة مجمد الهرق

قال فائنى ادعك شة .

حق دولهم ودول اخری

أيها الاخوة الاعزاء: ان الاسلام يهتم اكثر ما يهتم بالجوهر والمضمون ولا ينظر الى السفاسف والقشور من اجل هذا فان الاسلام حث ويحث امته

ولم تستيح فاصنع ماتشاء

بقعمل المثمر والحصيلة المعطاة بقدر ركز الاسلام على ان تيقي المسلجد في تزاهم من المصلين وان تكون صلاتهم هى الصلاة الحقيقية التي ارادها الإسلام انها الصلاة التي تنهي عن الفحشاء والمنكر فضلًا من ان غلية

الاسلام من بناء السلجد ان تكون السبب الحقيقي وعند البخول يحس المصلى بقوة الرابطة بينه وبين خلقه عز وجل لا كما نشاهده اليوم من اهتمام المسلمين برخرفة وتزيبين المسلجد مما جعل هذه الزخرفة وتلك الزينة تساعد على فقدان الصلاة الحقيقية انه ضياع لتلك الرابطة انه فقدان للقلب الخاشع المتذلل بين مدى احكم الحاكمان ولكتك اخى المسلم عندما تقارن بين مسجد الامس واليوم

وتجعل هذه المقارتة بالبرهان الفعلى وهو الصلاة في كلا المسجدين ستحس بالفارق الصحيح بين الاثنين ستجد كيف هي الصالاة بمسجد الطين والحصير وكيف هي الصلاة بمسلجدتا البوم ولنعلم جميعاً أن تزيين وزخراتة المسلجد هي من علامات لخر الزمان فقد قال صلى الله عليه وسلم : (ياتي على

الناس زمان يتباهون بالسلجد ثم

لايعمرونها الا قليلا) . وقال عمر رضي

الله عنه عندما امر بيناء السلجد . (اكن

من نقطة ضعف وثغرة بالغة الخطورة بين صفوف المسلمين انها تخلفهم عن صلاة الفجر واعتقد ان هذه الظاهرة اخذت بالإنتفبار حثى اننى اعتقد وليس

بعيداً ان هذا التخلف عم الإئمة انفسهم بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم واهمية صلاة الفجر في جماعة المصلين المتخلفين عن صلاة العشاء والفجر مع الداقء عزيزا على النقوس واصبح

عليه وسلم : (من غدا الى المسحد وراح اعد الله له الجنة نزلًا كلما غدا وراح) . وقال صلى انه عليه وسلم : ﴿ مِن تَطَهِر فِي

الصادقين الذين أمنوا بالغيب ايمانهم بالشيع الملعوس والمحسوس . والان دعونا تنظر الى مصداقية العمل لدى الصحابة رضي الله عنهم

والسلف الصالح من هذه الأمة فهذا احد المحابة بين لنا حقيقة الواقع الايماني لدى هؤلاء الذين اكرمهم الرب عز وجل بقوة الايمان فاصبح هذا

[متفق عليه]

الايمان هو (الدينمو) هـو المحرك

الناس من المطر وانياك ان تحمر او تصفر فتفتن الناس) .

4

اخى المسلم أن مسلجننا اليوم تعانى يؤكد في اكثر من حديث على ضرورة في انه صلى انه عليه وسلم قد وصف جماعة المصلين وصفهم بالنفاق وهذا التخلف اكثر مايقع في مثل هذه الايام حيث حل الشتاء واصبح الفراش ايمان اصحاب هذه الثقوس لم يعد

بيته ثم مشى الى بيت من بيوت الله ليقضى فريضة من فرائض اله كانت خطواته احداها تحط خطيئة والاخرى قادرأ على تحريك الارواح والاحساد ترفع له درجة) . والإقدام الى المسجد لمشاركة المصلين صلاة الفجر اننا اليوم ايها الاخوة صحيح عن ابي الدرداء رضي انه عنه ان الاعزاء ابتعد ايماننا عن التصديق بالغيب وما اعده الله تعالى للمتقين

النبي صلى أنه عليه وسلم قال) ﴿ المسجد بيت كل تقى وتكفَّل الله لن كان المسجد بيته بالروح والرحمة والجواز على الصراط الى رضوان ات الى الجنة) . ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا

* توجيهات نبوية *

وهب لنا من لبنك رحمة : عثمان عبدالعزيز السيف

الدمـــام

والاقبال على الله تعالى بشتى انواع

الطاعة يقول : أن الرجل الكبير العاجز

الذي لايستطيع الوقوف لوحده الا

بمساعدة اثنين واحد عن يمينه والآخر

عن شماله عندما قال : يؤتى بالرجل

يهادي بين اثنين فاذا ما وقف هذا

العلجز في صف الصلاة ترك وكانه ليس

به ضرر او یشکو من ضعف عجیب امر

مؤلاء وعجيب ايمان هؤلاء ولكن

الحقيقة وفي ذلك فليتنافس المتنافسون .

لكننا اليوم نشاهد الشباب المسلم ق

كثير من المجتمعات الاسلامية يتسابقون

ليس على المسلجد ولكنهم يتسابقون على

ولقد كان الصحابة رضي الله عنهم

ومن بعدهم من سلف هذه الأمة الطبيين

بهتمون اكثر وابلغ الاهتمام في تطبيب

المسلجد وتنظيفها وصيانتها لأن القوم

علموا ان المسلجد بيوت الله تعالى

انطلاقاً من امر رسول الله صلى الله عليه

وسلم (عرضت على اجور امتى حتى

القذاة يخرجها الرجل من المسجد).

واخيرأ إيها الإخوة لاننسي فضل بناء

المسلجد وفضل السعى اليها والجلوس

فيها فقد قال صلى انه عليه وسلم : (من

بنی شامسجداً بیتغی وجه اشابنی اث

له بيتاً في الجنة) . وقال صلى الله عليه

وسلم: (من بنى شه مسجداً ولو

كمفحص قطاة لبيضها بنى الله له بيتاً في

وفي فضل السعى النها قال صلى الله

وروى الطبراني والبزار بسند

اماكن اللهو والضياد والضياع .

متناسين دورها الاجتماعي فاين المساواة للمرأة لديهم؟ ونحن نقول الاسلام ايمان بالله ودين وحضارة نفتخر بها نحن

المسلمين ولعل الرؤية قد اتضحت لاخواتنا المسلمات. سعيد سعد الزهرائي/الدمام

خدعوك وقالوا المساواة

_ومنهم هؤلاء؟ ولماذا يحظون بهذه الصفات؟`

وهذه ليست صفات بل حقيقتهم.

النساء ، صدق انة العظيم .

اخواننا .. ازواجنا

سبحانه وتعالى

الشريف السابق ..!

انهم ظللون _قلوبهم كلها قسوة _لايريدون ان نتوق عليهم _يالهم

* سيكون ردهن بصوت واحد .. انهم ابناء أدم .. أباثنا ..

- لا ياعزيزتي .. لا والف لا قفي هذا واسمعي واعيى ما اقوله ، فأنت

مجدوعة ، نحن نعلم جميعا ونتفق عليه ولا نختلف ان محمداً صلى

الله عليه وسلم كان أخر الانبياء والرسل وما جاء به هو وحي الله

فيقول سبحانه وتعالى في كتابه الكريم: ، الرجال قوامون على

ويقول رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم في حديثه : (لعن الله

والمراة الان تنعم باكثر من حقوقها فماذا تريد ؟ وماهو مدى العمق

هل تريد ان تكون كالرجل متشبهة به بكل شيء ؟ متناسية الحديث

فالرجل يتعلم وهي كذلك ويعمل وهي كذلك ، فالفرق بين الرجل

والمراة خلقة الهية كما هي ارادة، ولو فكرنا قليلًا وتساعلنا من اين

اتت فكرة المسلواة سنرى مصدرها الغرب الذي لايكف عن محاربة

الاسلام والسلمين . ففي كل يوم يخططون لرسم الفتنة تلو الاخرى

لكلا الجنسين ومع الاسف كل ما يفعلونه يلقى صدى الترحيب عند

المسلمين ـ وهاهم اعداؤنا يمولون المؤتمرات التي تخدم مساعيهم .

ولو تساطئا ماهو القصد من وراء ذلك ؟ لعرفنا انه من صالحهم ان

تبدأ الحرب الاجتماعية بين الرجل والمرأة فهم بذلك يكسبون المرأة

لترويض الرجل وبذلك يفسد المجتمع ويتخلل ديننا الاسلامي

وينالون ما ابتغوه . ان المرأة في الغرب كالحيوان مسلوبة من

حقوقها تنعم باستحقار الرجل وانهم يعتبرونها خلقت للتسلية

المتشبهات من النساء بالرجال) كما أن الإسلام أعطى المرأة حقوقها

ولكن في حدود حكمة يدركها انه سبحاته وتعالى

شياب الاسلام ماض وحاضر

قال تعالى ، لقر كان لكم في رسول ابته شديدي التمسك بسنة النبى عليه الصلاة والسلام اما شباب اليوم قد في هذه الآمة الكريمة بيين لنا ابت ضعف تمسكهم بسنة النبى صلى انه سيحانه وتعالى منهاج السير الذي عليه وسلم فكثيراً من الشبياب من ينبغى علينا اتباعه الاوهو سنة النبي يتفلخر برقص مايكل جاكسون ويتغنى بأغلنيه القاسدة ويتسكع في الشوارع عليه الصلاة والسلام اذن على كل شاب مسلم عاقل ان ينهج هذا المنهج وقد كان والحوانيت ومع كل ذلك لايقف سلكفا شيك الاسلام في عهد الرسول صلى ات ضد الشيك لللتزم والمؤدى واجب الله عليه وسلم ينهج هذا المنهج وكانوا عليه بل يسخر بهم ويحاول الحد من عزيمتهم تجاه خالقهم عز وجل . فعلينا ان نتعاون جميعاً وتقوم بانقلا هذا الشباب المسلم الذي وقع في براثن الشر ويذلك تقوى شوكة العللم الإسلامي ، ويعود لنا مجد الآباء والاجداد وتعود لنا العزة الاسلامية ان شاء انه.

وقد قال الشاعر:

اعيدوا مجدنا دنيا ودينا ودوروا عن تسراث الاولينا

الذي شرفني بقتلهم وارجو ان يجمعني

كان هذا الموقف الرائع من الخنساء

دليلًا ساطعاً على قوة الأسلام في تربية

النفوس فالخنساء الجاهلية كادت تقتل

نفسها لموت اخيها والخنساء المسلمة

تحتسب وهي صليرة ابناءها الاربعة في

توفيت الخنساء بعد ان كف بصرها

واحْتَلف في تاريخ وفاتها فقيل في اول

خلافة عثمان رضي الله عنه وقيل بل في

بهم في مستقر جنته .

مبارك سعد المطيري

عمر بن الخطاب «رضي الله عنه» يحمى الرعية من السنة ولاتها

أن المتأمل لحضارة القرن العشرين التي رفعت شعار الحرية والإخاء والمساواة يجد انها تحت هذا الشعار تربكب ايشع الجرائم فباسم الحربة يتمرد الابناء على الاباء وانقكت عرى الروابط الاسرية، وأهدرت الاخلاق وانتشرت الفاحشة، وفشت الامراض التي حار في علاجها الاطباء وهي تهدد اليوم مستقبل البشرية بالفناء . ويجد ان ميدا الاخاء والسلواة شعاراً خاوياً لاوجود له في عقم الواقع الا فيما ندر، وخير شاهد على ذلك التمييز العنصرى الذي نشهده في الدول التي تدعو لتطبيق هذه المبادىء سواء في الشرق او الغرب، فقد غدا دم الإنسان في كثير من دول العالم لاحرمة له فما بالك بكرامته وانسانيته، ونظرة لتقارير منظمات

● تعلن مصلحة الرّكاة والسخل لععوم الذين يقوموا بطلب التحاقيم للدراسة في برنامح الزكاة والضريبة والذي سيعقد في معهد الادارة العامة وفرعيه بالدمام وجدة ان عليهم مرنجعة للعهد في كل من الرياض. جدة، الدمام لاجراء الامتحان التحريري يوم السبت الموافق ٥/٤٠٧/٤/٥ الساعة التاسعة صبلحا وسيكون ايضاً موعد المقابلة الشخصية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/هـ الساعة التاسعة صبيحاً كل في الجهة التي تقدم اليها

إعلانات حكومية

• تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في استثجار مبنى يكون مقرا لها بالشروط التألية ١- لن لا تكل عدد الفرف عن (١٠٠) غرقة .

٢ ـ يَقْضَلُ الْبَنِي انْ يَكُونَ عَلَى شَارِع رئيسي وبعيدا عن المدارس . ٣ ـ أن لا يكون سَبِق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناه على طلب الملك أو زيادة في

\$ _ أن لايكون المقك من منسوبي المصلحة . 9 - أنَّ يكونُ الْمَبْنَى مَكِيفًا وَمَرُودًا بِلِّنَاءَ وَالْكَيْرِياءَ دَاتَ الْجَهِدِ الْعَالِي لتحمل تشفيل الكيفات ومقبة الاجهزة ٣ _استعداد المكك بتنفيذ التعديلات والإصلاحات التي تراها الإدارة ضرورية عند

٧ _ ان يكون امام المنشي موقف للسيارات ملكا لصلحب العقار او مرفق عارفمن لديه عمارة بهذه لتواصفات فعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صورة صك الملكية وكروكي للمبتى موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم الهاتف على أن يكون يوم الاحد الموافق ١١/٠٧/٥/١١ هو اخر يوم لقبول العروض وتقدم العروض بعقر الصلحة

حتى لاتنسى نفسك

عليه وسم على من عرفت ومن لم تعرف .

اخي في انه ان هنالك نداء ربانيا يقول ، ان ان لايغير مابقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ، (۱) . اي أن أله لايغير مابقوم من نعمة حتى يغيروا ما بانفسهم من معصية

• عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما أن رجلًا سأل النبي صلى ألله

عليه وسلم : د أي الاسلام خير ؟ قال : يتطعم الطعام وتقرأ السلام

يجيب النبى الكريم في هذا الحديث سائلًا سأل عن افضل

الاعمال الخيرية في الاسلام فيقول صلى الله عليه وسلم: افضلها

فتامل معى يا أخى هذه الحادثة الواقعية من السيرة النبوية . في غزوة الخندق ، الأحزاب ، لما اشتد الكرب على المسلمين وبلغت القلوب الحناجر برز نعيم ابن مسعود وكان قد اسلم سراً لا يعلم باسلامه احد من قبيلته غطفان، فجاء الى رسول انه صلى انه عليه وسلم فقال : يارسول انه ائي اسلمت فعرني بما شئت : فقال رسول الله صلى ألله عليه وسلم ` انما انت رجل واحد فخذل عنا ما استطعت فان الحرب خدعة ، فخرج نعيم حتى اتي بنى قريظة ، وكان عشيراً لهم في الجاهلية، فدخل عليهم وهم لايعلمون بأسلامه فقال : يابني قريظة انكم قد حاربتم محمداً ، وان قريشاً ان اصابه فرصة انتهزوها والا استمروا الى بلادهم راجعين وتركوكم ومحمدا فانتقم منكم . قالوا فما العمل يانعيم قال : لاتقاتلوا معهم حتى يعطوكم رهائن . قالوا : لقد اشرت بالراي ثم مضى على وجهه الى قريش وقال لهم . تعلمون ودي لكم ونصحى لكم قالوا نعم : قال ان اليهود قد ندموا على ملكان منهم، في نقض عهد محمد واصحابه، وانهم راسلوه، انهم ياخذون منكم رهائن يدفعونها اليه، ثم يوالونه عليكم فان سالوكم رهائن فلا تعطوهم، ثم ذهب الى غطفان فقال لهم مثل ذلك. فلما كان ليلة السبت من شوال بعثوا الى يهود: أنا لسنا بأرض مقام وقد هلك الكراع والخف فلا هضوا بنا حتى نفلخُر محمداً ، فارسل اليهم يهود : ان اليوم يوم سبت ، وقد علمتم ما اصلب من قبلنا حين احدثوا فيه ، ومع هذا فاننا لانقاتل معكم حتى تبعثوا الينا رهائن . فلما جاءتهم رسلهم بذلك قالت قريش صدقكم وانه نعيم . فتخاذل الفريقان"

بقلم: ابي شعيب

ان الله لايغير مابهم من نعمة حتى يغيروا ما بانفسهم من طاعة . (٣) .

(١) ملحُصاً من زاد المعاد ، ولعلك اخى الكريم تستفيد من هذه القصة بما فيها مافيها من الدروس والعبر حيث تُعطيناً مثالًا حياً عن ان الانسان الذي يمك القدرة على تغيير ما بالانفس فاذا بالاقوام تتغير حالا . فهذا درس للأجيال في تغيير ما بأنفس القوم في موضوع معين ليتغير موقفهم ، وكان هذا العمل بأشارة واضحة من الرسولُ صلى الله عليه وسلم . وكان المنفذ متقناً للعملية مستغلاً للظروف . ان قصة نعيم بن مسعود رضي الله عنه نموذج واضح على استغلال قدرة تغيير ما بالانفس لتغيير المواقف

ماذا تعرف عن

عريقة في الجاهلية والاسلام وكان ابوها

صيد قومه وقد خلفه على السيادة اخوها

خطاياه واعظم الله جراءه .

هي تماضر بنت عمرو بن الشريد من قبيلة سليم ، وهي قبيلة ذات امجاد

أن تيدا بالسلام وتجهر به لكل احد سواء كنت تعرف من تسلم

عليه إو لم تكن تعرفه ، واطعام الطعام للمحتاج وابن السبيل.

منقية عظيمة تدل على الكرم والمواساة ومن اعانه الله على الكرم

سَتَر الله عيويه واحبه الناس واعظم الله توايه يوم القيامة .

كما أن من افشى السلام وتعود مصافحة المسلمين تناثرت

صخر ، ومن هذا يتضع انها نشأت في وسلم واسلمت على يديه وانشدته بيت عز وشرف وسؤند وكان لها رايها شعرها فاستحسنه المحترم الناضج ومكانها المرموق حتى لقد رفضت ان تزوج من سيد هوازن دريد بن الصمة لقبت بالخنساء لجمالها وكان اهلها بنو سليم يقيمون بين المدينة كان يوم القلاسية حضتهم على القتال ، ومشارف نجد، وكان بنو اسد ينافسونهم على مناهل الماء ومروج الرعى فدارت بين القبيلتين معارك قُتل في احداها صخر، اخو الخنساء لابيها

فكلدت تجن لفقده وملأت شعرها برثاثه وبكته بكاء انطقها بروائع الشعر: يتذكرني طلوع الشعس صشرأ واثكره لكل غروب شمس ولولا كثرة الباكين حبولي على اخوانهم لقتلت نفسي فلا وات لا انسلك حتى

> وقيل في سبب غلاء منخر عليها انها تزوجت رجلا كريمأ مسرفأ فاتلف حاله ق الكرم ، فذهيت الى صخر تشكو اليه ذَلك فقاسمها ماله وعايت بشطر المال، ثم اتلفه زوجها مرة اخرى فعلات الى صخر فقاسمها مايقى من مقه وفعلت ذلك عدة مرات حتى اذا كانت ألمرة الاخيرة قالت زوجة صخر له : انت تعطى اختك خيار مالنا ، فرد عليها قائلا :

افارق مهجتي ويشق رمسي

واشالا امتحها شيرارها

وهي حصان قد كفتنى عارها ثم جاء الإسلام فوقدت الخنساء مع بئي سليم على رسول الله صلى الله عليه

لم تترك الخنساء البكاء على صحْر على الرغم من اللوم والتعنيف ، هذا وقد انجبت الخنساء اربعة بنين هتى اذا

فهجموا يوم المعركة كالاسود واستشهدوا جميعاً ، رحمهم الله ، فلما جاءها النعى بمصرعهم قالت : الحمد لله

محمد حبشى

شركة الحاج عبدالله على رضا وشركاه

سبيل الله .

اول جُلافة معاوية .



تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد / سلفادور يرسنو فلبيني الجنسية بموجب جواز رقم ٢٨٠٤٨١ وسيفلار البلاد نهائيا فمن له اي حق على المنكور عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخه والا فأن الشركة غير مسئولة بعد ذلك .



يقلم: معصومة هالال

الصيود

العزة في ارفع صورها مالم يكن

الجرح في صميم الكرامة او

مصدعا لروح الكبرياء . وتأكدي

ان المعانى السامية لا تغرق في

البحر ابدآ بل ستطفو على سطح

الماء من جديد يتجدد الامواج .

كارثة في وقت انت فيه موضع

شفقة ايتسمى، ايتسمى

وبعثري التوقعات التي احيطت

اذا رام منك عدو مصيية او

ப்படி

اذا أعوزتك الحياة بحال من

الاحوال احتياجا للاخرين

فترجمي هذا الاحتياج الى تعبير

اخر .. كونى عطاء سيكون العالم

تحت امرتك كوني حنانا سيكون

العالم اسير دفء حديثك هبي كل

ما تحيين لمن لا تحيين ..

ستكونين اكثر حلما اختفى

اصوات ، الأنا ، في داخلك ..

وثقى بان التعبير عن احتياجك

لن حولك بالعطاء سيكون باب

اغداق من جانبهم لاحساسهم

بعظمة ما تهبين وسيكونون

خجلين امام لطفك وبالتالي

لعينيك وعقلك وفؤادك كل يوم في

رياض الشعر تارة وفي ممر الفكر

تارة وفي ازقة التاريخ والعالم

تارة .. الجميع مسافرون ولو

لمسافات قصيرة ويتمنون لدى

عودتهم اليك ان تزيد اوسمة

الجمال في شخصك ولا سبيل الى

ذلك الا بالاطلاع جربي .. ولعل

قول د بكستون ، في هذا المجال

لدى اطلاعك على احد الكتب اكثر

، لا تترك كتابا تقراينه حتى

ولا تظن الله قد انتهبت من

ر حكم عقلك في جميع ما تقرأ ،

اذا الملك الحياة يوخز ابر

اهانة احد افرادها .. مرئى تفسك

على تعبثة كؤوس السماح

واهدائها لمن اساء النك .. انها

الكتاب الا اذا فهمته جيدا ،

اقناعا من همستی هذه :

واحترامك لنفسك ..

تاخر في قدومه فعليها أن تذهب الى

بيت ابيها _ ويسدّاجة الاطفال

صدقته من جدید ـ فكان ذلك

وياعت الاثاث وذهبت الى بيت ابيها

بعد ان مكث طويلا في سفره وبعد

طول فترة الغياب ارسل شخصا

يخبرها بانه قد تزوج من ابنة عم له

وعليها ان تلحق به وتكون ضرة

لم تصدق او كرامتها هي التي

رفضت تصديق ذلك .. ورفضت

الذهاب اليه .. والتفت الى المدعين

يقصله ومروعته ورجولته فاذا

جميعهم قد تنحوا عن الابراج التي

تصبوها موطنا له وقالوا: نحن لم

نشجعك على الاقتران به لاننا لم

تكن نعرفه حق المعرفة .. وتاهت

الحقيقة في القاء تبعة السنولية من

مازالت رسائل تصلها بان تعود

اليه وروائح التهديد تفوح من ثناياه

اذا جاءت لبنان هي واهلها تريد

التملص .. تريد التخلص ولكن اني

لها ذلك بعد فوات الاوان .. وطات

اقدام ابيها قاعة المحاكم فقيل له

بان يعاودهم من جديد بعد ثمانية

اشهر واذا لم يعد فسيفسخ العقد

غيابى لعدم قيام الزوج بمسئوليته

كاملة حيال زوجته وقيامه بلوازمها

ومصروفاتها وتبقى في الافق بارقة

امل تظهر وتحبو بين الحين والاخر

وتبقى الغربة وسيلة طعن في مجال

اخر غع كنهها . وتبقى عى تسأله

لماذا تكتئب احيانا بلا سبب ؟ !!

ويجييها اسألي العصر الذي

وتساله من جديد: هل

فيجيبها: الغرفة في كل صورها

وتبقى عروسنا معلقة عيونها على

الاسلاك الشائكة التي وضعتها

يأتي لينقذها معا هي فيه لتقول لي

اخبريهم ان سر العقل كونه مؤلفا

حول نفسها تنتظر من

الشخوخة قاسية ؟ !

اقسى بكثير.

عاتق الى اخر .

وهي في ريعان الشباب.

من والی حواء

, سالته الى أمى

عبدالله امان ولاية تكساس ـ امريكا

■ من أرشيف الواقع :

عمر الزهور ربيعها .. وتفاؤل

١ _ أمى .. أنت القلب الطاهر والبسمة النَّدية التي تتجدد مع كل ربيع، مع كل اشراقة شمس ويصحبة بسمة الطفل البريء. ٢ _ .. أن حبى لك عميق سيظل دائما معلقا في ذاكرتى ما حييت ، وسأشير دائما بيناني اليك .. الى مدرسة حبي . ٣ _ عندما أتذوق طعم الحب .. اتذكر دائما انى اسبح في رافد من

منيع حبك الحانى ، ولأتك المنبع فأنت والحب توأمان . ٣ ـ يا أمي .. عندما تتراكم همومي .. أتوق دائما الى سماع صوتك الملائكي، ونغمك السحرى، ولأنك صاحبة ذلك الجذب ، سأبيت في غرفتك الواسعة سأطلب منك اسدال لحافي على

كما تعودت منك في طفولتي ا ٥ ـ لقد قلبت كل الهدايا وقحصت كل العطاياء فوجدت أغلاها وأحلاها رضاك .. وصفحك

جسدى بينك الرحيمتين .. تماما

 آ ـ يا امى .. اتذكرك دائما . في كل لحظة وفي كل يوم فأضرع للبارى القدير ان يحفظك، ويصوتك ، لأنك عنوان الصفاء ، ورحيق اللحظات ، وبلسم الأيام ٧ _ .. أنى أتوق الى لقائك ، كى أحدثك عن نفسي ، وأسمع حديثك د الخاص ، صدقيني ان لغة حديثنا خاصة ، لايفهمها أحد

٨ ـ ان اعظم شيء في حياتي لن اعرفه بأناملي ، ولكن رأيته بقلبي .. ذلك الشيء: حنان أمي ـ ٩ ـ أمي العزيزة .. لا أحتاج ابداعاً لغوياً لفهم طبيعة حبك ا يكفيني أنى رضعته، ولسته باقعاً ، ووضعته في ذاكرتي الى

١٠ ـ بقاء الشيء على قدر أهميته ، ولأنك شخص مهم ، فأنت في رأس القائمة .

الحياة اشراقتها .. اطلت بابتسامتها على الحياة من خلال موكب عرس تراء في مخيلتها العذرية كانت تحلم وتحلم بالفارس المنتظر .. في غياهب الظلمات كنهر وفي ملامح اللاحدود تفصل الافكار التى توشك على الاتصال والواقم يدمى الانسانية الرفيعة وأنى لها بفارسها المنتظر وهي في بلد غير بلدما حتى وان كانت تشعر بانها مماثلة لها .. فالعرق دائما يحن الى اصله ولو ترعرع في موطن غير موطنه .. الارتباط بشخص من البلد التي تقيم فيها يعتبر آمر التكهن بنجاحه في طي الخزعبلات ليس الا .. والارتباط بشخص من بلدها يتعذر الوصول اليه ما دامت تقطن بعيدا عن بالدها والمعرفة محدودة بمن تعرفهم ولذلك كانت تذكرة المرور لعريس السحب الطوية سريعة المفعول اتها من الروايي الخضراء من لبنان الجريح .. وقلبها جريح كما هو لبنان تماما .. تمت الخطبة بينها ربينه بصبغة تقليدية ورسمية مع فارق بسيط مو انه لم يتقدم واهله وانما قام بهذه المهمة بعض من معارفه .. وتشترك هذه المعرفة مع اهل العروس فمهدوا لدخول العريس الى قلوب العائلة وأطروا ، عليه وزادوا المديح بماليس فيه واهل الفتاة ليس لديهم اية خلفية من اخلاقه معاملاته سلوكه الا من لبتان وضمن وجود جواز السفر تريحه باداء بريضة الصلاة مكذا محيط عمله .. فكان ذلك وكانت وتأشيرة الخروج بعد موافقة معصومة شلال قالت .. كانت تصلى خفية قبل ان النتيجة لصالح الزوج المترقب .. الكفيل ولقد كان عمله كمقاول يتبح يأتى من عمله واذا سالها قالت فالكفيل يقول عنه بانه شخص جيد له القرصة بأن يأخذ قرضا من والمحيطين به يقولون عنه ذلك قلبها انها اول الخطوات لهدايته البنك باسم كفيله .. وكان ذلك

بانها لم تؤدها ..

وكعادة اي خيوط سوداء لابد

ايضا .. والتبحر في حياته الماضية يعتبر أمرا شاقاوعسيرا فلكي تذهب الرسائل والعيون الى لبنان لتأتى بالخبر اليقين وقد تكون محملة بالبشرى تجد اختناق انفاسها عبر دخان الدافع وتحشرج حلوقها

الشك قلبها العندي لتنظر الي جواز طردتها لعدم جدواها ولبنان اليوم

وأن تلحظ .. وكذا كان فقد اخبرها احدهم بانه خاطب في لبنان وهناك خطبيته تنتظر عودته .. قابلته وواجهته وكان الاتكار سلاحه وقلب الحنان مرتعه فصدقت ولم يغلف سفره او لعلها واتتها الفكرة واكتها جواز مزور واوضاع مقلوية وطوال التسعة الاشهر التي مكثت معه فيها كانت على الحال نفسه هرويا منه في وقت الصلاة لانه لا يؤديها

ويخل مدقع يضنيها . سأسافر الى المدينة المنورة للعمرة هكذا قال لها وغزت الفرحة

القناعة بالمتيسر من الاخبار عنه .. وتم الزواج . كان بخيلا رغم وفرة المال لديه .. يحاسب البرد اذا عض على الخبز ضاقت به ذرعا ولكنها كتمت

ذلك ليس كل من تعرف تعرف ان نحن لم نلتقق واياهم تحت سقف دار واحدة وجدران اربع تضم ارواحنا قبل اجسادنا ...

يفعل شظايا القنابل .. وكانت

اليكم ما وردنا من مدير مركز شرطة المبرز برقم ١/٩٩٩ في ٢/٣/٧٠ ١٤٠هـ بشأن ما افاد به المواطن / معتوق عيسي مبروك المبروك سعودي الجنسية بيلغ من العمر ٥٨ سنة. صاحب مغسلة سيارات هجر والواقعة في طريق المبرز الهفوف.

بأنه في ليلة الاثنين قد حصل في مكتب المغسلة حادث سرقة وقد سرق منها شنطة دبلوماسية تحتوى على تسعة جوازات لعماله الهنود الثلاثة / وايضا اقامات الهنود واربع استمارات تابعة لنفس المغسلة وستة اوراق مغادرة عمال ومبلغ وقدره الفين ريال . من فئة المائة والخمسين وكذلك اوراق خاصة بالمغسلة وشنطة دبلوماسية صغيرة لم

يكن بها سوى اوراق خاصة بالعمال ارقام الجوازات كالتالي: مخابر امبات احمد كوتى رقم الجواز ١٠٤٧٥٧ تاريخه ٢٠/٣/٢٠م هندى محمد حسن باس رقم الجواز ١٩٥٢٤٥ في ٩٨/٢/٢٥ هندى فنيجان بيلازنبان رقم الجواز ١٠٨٣٩٢ في ١٩٨٢م

كانون دانكو بلاه رقم الجواز ٩٠٦٣٦٨ في ٩٢/٥/١٠ الهند جنسيته هندى دبرام غوام داس حاشونا رقم الجواز ٥ ٧٨٧٤١ في ٢٠/١٠/٨م الهندي الجنسية . كمال شاعر عبدالرحمن رقم الجواز ٥٨١٩٦ في ١٠/٩/٦٠هـ الهندي الجنسية كونان انطوني بادل رقم الجواز ٢٩٥٨٢٥ في ١١/١١/٨٩هـ

امام صاحب محمد غنى ٢٧٧٥٩٠ في ١٩٨٥م الهندي الجنسية . شيخ يوسف عبدالواحد رقم الجواز ٥٣٩٨٦٥ في ١٩٨١م هذا من ناحية الجوازات . اما من ناحية السيارات فهي كالاتي :

سيارة مرسيدس عادي تانكي رقم ٥٩٧٥ ٧٦٠ م٧٦ اسم مالكها معتوق عيسي المبروك داتسون بكب غمارتين رقمها ٧٦٧٠٨١٨٣٨ اسم مالكها نفسه . شفر بكب ونش رقمها ١٥٤٠٩١ م٧٨ مالكها نفسه . شفر بكب ونش رقمها ٧٦٠٤٧٩٦ م٧٦ مالكها نفسه .

لذا نأمل البحث والتحري عن المفقودات اعلاه وفي حالة العثور عليها اشعارنا ولكم

حيث ذكر لنا اخيرا ان ضمن المفقودات اعلاه / جواز للعامل / عبدالمجيد عيسي بتيك هندي الجنسية الجواز يحمل رقم ٢٤٨٩٩٩ وتاريخ ١١/١١/١٨٤٨م وثلاث رخص محلات رخصة مغسلة ومخرطة وورشة عائدة للمخبر المذكور.



ومنت نفسها بالبشر والسرور وكابد فأخذ القرض وهرب طائرا الى

أن تأتى لي بمصحف من المدينة لبنان _ والقانون لا يحمى المغفلين _

وتدعو لي هناك ، هكذا قالت .. وفي اما خيوط اتصاله بزوجته فلم

الغيم خبر اخر لا تتوقعه .. اما هو تنقطع فلقد حدثها من لبنان ليقول

من الجانب الاخر فقد حاك قصول لها بانه قد ذهب الى لبنان ولم يذهب

رواية جديدة على كفيله الذي يثق به الى المدينة ويطمئنها بانه قد ذهب

ثقة عمياء .. فلقد امات امه وقال الى هناك لشراء اثاث منزل وإمرها

بانها ماتت ولذلك ينبغى الذهاب الى ببيع اثاث المنزل الذي تقطنه واذا

ان دور المرأة في الحياة دور ايجابى وحضاري بلاشك ولكنه مقهوم يخضع لظروف فطرية واجتماعية ودينية اذا كانت المراة لا تكمل الا بالرجل ولا تسعد الا معه ولا تهدأ حياتها الابدقته وقوامته واعالته فما بالها تريد ان تسير مع الرجل. للحصول على مسوغات الحياة لماذا نراها تربط مستقبلها بالتعليم العالي وفي نفس الوقت تحطم امالها ومستقبلها الحقيقي بالعزوف عن الزواج الابعد التخرج اذا كانت تريد الثقافة فالثقافة ف حقيقة الأمر مطلب ولكن ليس شرطا ان تكون الثقافة بالنسبة لها المجال الاخير اذ ان سن الدراسة حتى التهاية بالمفهوم المتبادر هو ٦ سنوات للمرحلة الابتدائية + ٣ سنوات للمرحلة المتوسطة + ٢ ستوات للمرحلة الثانوية + ٤ سنوات للمرحلة الجامعية + ٥ سنوات للماجستير والدكتوراه ائن تنجب لنا الاجبال العظماء . مجموع السنوات التي تصل اليها المتخرجة + ٦ سنوات عمر الفتاة

فالعمر الذي تصل اليه الغثاة

المتخرجة وهو ٢٧ عاما وفي نفس الوقت الانكماش عن تقبل الزواج الا بعد التخرج امر له سلبياته وخطورته على المجتمع والذي ينبغي ان تكون عليه الفتاة الواعية ان تقدم جانب الستقبل الزوجي على جانب المستقبل الدراسي ويامكانها استئناف الدراسات العليا اذا تمكنت بعد الزواج او ان تقف عند مرحلة الجامعة وهو خير كبير اما ان ترفض الزواج بحجة المستقبل فان هذا معناه ضبياع المستقبل الحقيقي ومصادمة الفطرة التي تصرخ في المرأة ولا يسكنها آلا الزواج فمستقبل المرأة قطريا لا يتوقف ابدا على شهادة الماجستير او الدكتوراه وانعا يتوقف على دخولها بيت الزوجية أي الوقت المطوم كي مجيد عبدالكريم النمر

عند بداية الدراسة = ۲۷ عاما

هذا اذا قلنا بمعدل نجاحها كل عام

سيدتى العزيزة .. نعم وضعتا هذه العيارة لك .. لنضمن عدم اصطحابك لاطفالك .. ولكن دعينا الان نتجاوز انفعالنا الشخصي العاتب الغاضب احيانا .. لقد اصبح اطفالك قضية بيننا .. حين أصررت على افساد حفلتنا باصطحابك لاطفالك .. ضاربة عرض الحائط برجائنا .. حاولنا ياسيدتي حماية حفلنا الاجتماعي بتنصيب حراس ولكن توسلاتك أخطئنا فجعلتنا نحني راسنا اللعاصفة وأنت ء .. ثم انجنينا اكثر ، اقترح البعض نظام البطاقة الشخصية الباهظة من اجلك ودفعوا من جيوبهم ثمن تنفيذ هذا الاقتراح حتى لا يتورطوا في الانحناءات ، الاستثناءات ، وان كنا قد عرفنا اننا قد اتهمنا

حفلك الى مهرجان طفولة ؟ انظري الى ما فعلوا .. استوطنوا مقاعد العروسين واتلفوا الورد وضربوا خيامهم في حلبة الرقص !! ماضرك يا سيدتي لو تركهم في ايدي أمينة خصوصا وهي متوفرة عندك د ابيهم مثلا لاشك سيتحملهم الساعات التي سوف تغييبتها .. وهو لا يمانع من مشاركتك لافراحتا كما شاركتاكم من قبل افراحكم .. كان الاجدر بك ان تودعيهم فراشهم .. هاهم يتثاعبون وإن يلبثوا الا يسيرا حتى ينامون .. فالى الله الشكوى .

اما انتِ يا سيدي .. قلي معك موضوع لخر فحين دخلت مع عروسك تبعتك قوافل اليعاسي

بك لموقف كهذا ابتسمى وحطمى سيسهبونك لك ما تحتلجين حينها جدران المرامي التي ارادها يك .. تكونين قد حصلت على ما تبتغين انتصرى لشخصك وروحك ولو مع الاحتفاظ بماء وجهك كانت تذبح تحت سنان حروف رانا سعيرة، رانا صامدة، اذا اوجى البك تفكسرك ستقتله التسامتك .. وتقهقره بتجوال عينيك في الوان الطيف تُقْتَكُ بِنَفِسِكُ .. سِتَكُونَ ابتسامتك من خلال الملابس التي تغلق على قوة الروح في جسنك حين يتوقع جدران المحلات وهواك الحس العالم منك البكاء وتحبيبن الامال المرهف الى التجوال بين الرياض وعبير الزهور والوقوف هنيهة بالابتسام . اذا عرف الاخرون تقطة على شاطيء بحر ليتجدد نشاط روحك .. اجعلي نزهة قصيرة

ضعف في شخصك .. لا تدعى ذلك بقوقعك خزيا او خوفا .. بل توهجي انفة دون نرة كبر .. امتطى جواد الكبرياء ولملمي بواقى نفسك معللة ذلك بان لكل شخص نقاط ضعف والشقى الذي لا يعرف الإخرون نقطة ضعف واحدة له .. او تعرفين

لانه سيبقى بمناى عن حصانة نفسه وسيبقى تحت وطأة التفكير فيها وما اذا كان الاخرون على علم يها ام لا وانت اذا ما عرفت حق نفسك وقدرها فلن يثنيك عن التفاخر بها موقف ضعف بل سيكون بمثابة التجديد الخلايا القوة في نفسك .

واحر همسة منى البيك قول و ايڙيس ۽ اتا کل ما کان .. کل ما يكون .. كل ما سيكون .. قناعى م لم يكشفه بعد انسان.



باللوم .. لا يهم .. ولكنى يا سيدتى فأطلعوا على محارمك وأولهم زوجتك وكأن ليله العمر عندك ليله مرفوع اسألك .. عل تحبين أن يتحول عنها القلم . لاشك انك لو حكمت عقلك أو عرفك أو دينك ستجد أنك مخطىء بلا ربيب .. كما ان ميثة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر قد منعت من هذا الاختلاط الغير مباشر ثم لماذا تصورتا بالفيديو؟ لقد أحرجتنا عدة مرات أولها حين نبت احدهم واضعا اكليل الورد. ثم الاخر صحن التبوله ثم ، المفطح ، دون أن يراعوا وجود النساء المحجبات اللاتي لهن حرمه يجب ان تصان، مما ازعجنا وكدر صقوباً هذا بعض مما اردت ان اقوله لكما وكلى امل ان تساعدوا انفسكم وتساعدونا ودمتم سالمين

مشاعر العجسلان

وعن كيفية عناية الام لهذه الاستان فهي في الواقع تعتبر مهمة

او مسؤولية هامة لاى ام تحب ان

تحافظ على استان اطفالها فللأسف

ان هناك غالبية عظمى من الامهات

اللائي ينظرن للاستان اللبنية على

انها عديمة الفائدة وذلك لتساقطها

ويزوغ استان دائمة محلها .. ولكن

هذا المفهوم الخاطىء يسبب الكثير

من المضاعفات والمشاكل التسنينيه

للاطفال ولهذا فان على جميع

الامهات وخاصة ممن يستخدمون

الرضاعة الصناعية بان ينظفن

بقطعة من القماش الخفيف مضافا

الى عدم تعويد الرضيع للنوم وفي

قمه رضاعته وبها حليب حيث ان

وجود الحليب في فم الطفل في فترة

النوم يسبب تأكل الاسنان

• تكلمت سابقا عن الإسنان

اللينية فماذا عن الاسنان

عن ٣٢ سنا وتبدأ في البزوغ من

العمر السادس للاسنان حتى تبزغ

اربعة ضروس وهي الطلحن الاول

وتسمى طواحن الست سنوات وهي

تبزغ خلف الضروس الطاحنة

اللبنية ويعد ذلك تتوالى سقوط

الاسنان اللبنية ابتداء من السن

ـ الاسنان الدائمة وهي عبارة

تدريجيا .

اسم الاسنان اللبنية

الاضراس الطاحنة الأولى ا 12 شهراً

الاضراس الطاحنة الثانية ا ٢٤ شهراً

اسم الاسنان الدائمة

ـ قال الرسول صبل الله عليه

وسلم و لولا ان اشق على أمتي

لأمرتهم بالسواك مع كل صلاة ،

رواه البخاري ومسلم، وعن ابن

عباس رضي الله عنهما ان رسول

الله صلى الله عليه وسلم قال:

لالان اصلي ركعتين بسواك احب

الي من ان اصلي سبعين ركعة بغير

سواك ، رواه ابو نعيم باستاد

ومن هذا يتبين انه من الواجب

على كل مسلم ومسلمة المحافظة على

سلامة الاسنان وبالتالي فانه يتم

الرباعيات

الناب

الرباعية

اعداد : زينب عبدالله جعفر

للاسنان اهمية كبيرة من حيث كونها جزءاً لا يمكن الاستغناء عنه فاعتماد الانسان عليها كبير فهي المعد والمهيىء الاول للطعام الذي تستقبله المعدة . وقبل أن يكتشف العلم الحديث

اهمية العناية بالاسنان وتنظيفها .. اقر الاسلام ذلك ، كما يتضع من خلال الاحاديث النبوية الشريفة .. قال الرسول صلى الله عليه وسلم ه لولا ان اشق على امتى لامرتهم بالسواك مع كل صلاة ، رواه مسلم والبخاري من اجل اعطاء فكرة شاملة على اهمية الإسنان فكان لنا لقاء مع الدكتور مهدي فيض الله محمد الطبيب بمستشقى القوات السلحة بالظهران.

● هل من الممكن اعطائنا فكرة موجزة عن ألاختصاصات او الاعمال التي يكلف طبيب الاسنان بالقيام بها ؟ - ان طبيب الاسنان يحمل على

عاتقه العديد من المسؤوليات ومن اهمها توعية وتثقيف المرضى وذلك لما لهذا الدور من فعالية تجاه التقليل من نسبة امراض القم والاسنان اضافة الى ارشادهم الى الاساليب الأنتان الصحية في العناية بالاسنان. كما أن من وأجبات طبيب

الاسنان الاخرى التشخيص الدقيق لجميع امراض القم والاستان ومن اهمها امراض سنرطان القم والتي اذا تم تشخيصها مبكرا فان ذلك يقى المريض الكثير من المضاعفات ، هذا اضافة الى حشو وخلع الاستان ر بعناى: وتـركيب الجسـور والتـراكيب

هَا وَمَا اللَّهُ ﴿ مِنَ المُعروفَ انَ الاستَانَ تَظَهِر بها ام لارا على مرحلتين الاولى .. وهي ل نفسك إلا اللبنية عند الطفل والثانية غَلْخُرِبِا اللهِ وهي الندائمة .. ودُلك الدي بمثابة الله الشخص البائغ .. فما هي نفسك الاسنان اللبنية ومتى تظهر متى الله للطفل وكيف يمكن للام العناية

سيكون أ - الاستان اللبنية وهي الاستان انسان المواتلة والتي تبدأ في التكوين في الثلاثة الاشهر الاخبرة من الحمل وتبدأ في البزوغ من الشهر السادس بعد الولادة وتتراوح نسبة البزوغ عند الاطفال من ثلاثة اشمهر الى ستة اشهر اي انه من المكن ان تتأخر بزوغ الاسنان اللبنية حتى السنة الأولى للرضيع وعدد الأسنان اللبنية عنىد الاطقال عشرون سنة وتكتمل بزوعها في السنة الثانية من عمر الرضيع .

🖪 هادي سعيد الشويخات

العمر: سنتان ونصف

الهوايه: السياحة وجمع الصور

او دینگ سنج

والتهي عن الله

IX SIKA IIIA بيبينال لنه

ا اعمام الم التبوله نم'

اسنان الاطفال ما بين السنة الاولى الى حين اكتمال بزوغ الاستان اليها قليلا من معجون اسنان الاطفال بعد كل رضعة .. اضافة

حول عنق السن .

الموضحة بالرسم التالي:

تتساقط الاسنان الاماميه السغلى على الاقل يوميا لازالة مالم يتم ازالته بالفرشاء كما هو موضح .



الاسنان فان من المهم ان يستوعب كل شخص ان هذه الاستان تتعرض الى عوامل تأثيرية بداية المختلفة البارد منها والحار يوميا لذا وجب المحافظة على هذا الجهاز

الاسنان كل سنة اشهر والحرص عنى تنظيف التكلسات المتراكمة



بمضغ الطعام وتفتيته الى السوائل المهم اطول فترة ممكنه عليه ان نتبع آ ـ الكشف الدوري على

٢ _ تنظيف الاسنان يوميا بعد كل وجبة بالطريقة الصحيحة

السابعة من عمر الطفل حتى ٣ _ استخدام خيط الاسنان مرة



عن تغير معانيها وفهم خلفياتها .. هل هي حقا مصادفات؟ ام أنها امور منظمة . بفاعل

عن ادراكها .

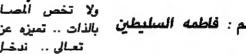
وتجرى ابحاث كثيرة بشأنه . توصل اليه العلم كما نفلت الانتباء الى ان هذا يحدث لكل فرد منا ..

محمد عبدالمحسن الدجائي

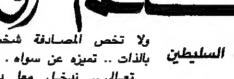
العمر: ٩ شيهور يهدى تحياته لماما وبابا

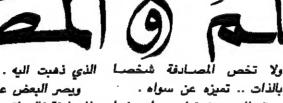
وتتراكم الصدف .. وتتكاثر ، التالية تعلق الكلمة في ذهنك بل بها؟ حيالها معجبين .. عاجزين تبصرينها مكتوبة في كل مكان يحط لقد كان العالم النف

ان العلم .. فكر بهذا الموضوع فنحاول ان نستقيد من بعض ما



قوى خفيه . يعجز فكرنا المحدود





تعلمين من اخبارها شبيئا وفجأة

تتذكرينها ويرن الهاتف فتذهلين

او تقصدين اجتماعا او مكان ما

الساعدة لالتهابات اللثة مثل

والطويات التي تسبب نخر

• هل هنالك نوع معين من

الفرش والمعجونات التي يجب

_يقضل في جميع الحالات

استشارة طبيب الاسنان لتحديد

نوع فرشاء الاستان والمعجون

الصحيح للاستعمال ويفضل عادة

فرشاة الاسنان الناعمة صغيرة

الحجم لكي يسهل التحكم بها

لتنظيف جميع الاسنان بسهولة .

• ما فائدة السواك في تنظيف

الاسنان وهل يمكن الاستعاضة

عن فرشاة الاستان؟

على الشخص استعمالها؟

٥_ التقليل من السكاكر

التدخين .

الاستان .

ويصر البعض على أن هذا يتم بالمسادفة فالحياة مملوءة يمثل هذه الاحداث فمن ابن تنطلق؟ وماذا تتعلمين كلمة جديدة وفي الايام تعني ؟ وهل بوسع العلم ان يتحكم

عليه بصرك .. تفكرين بصديقة من يونغ اول من اهتم بهذا الموضوع وتابع ملاحظته ودراسته عام ايام الدراسة وهي بعيدة عنك ولا

ويروى العالم السويسري هذه انها صديقتك نفسها على الخط. الحكاية كي بيرهن على وجهة نظره فيقول .. حين كان السيد و دى وفي نفسك توق للتعرف الى شخصية شان ، حبيسا يعيش في د اورليان ، قدم له احدهم ء السيد فورتجييو ۽ سمعت عنها .. او قرأت لها وفي طريق ذهابك فتكتشفين أن قطعة من حلوى الخوخ بعد عشر

ایجادها کأن نرکز علی شخص ذات المعنى تقع دون ترقب مثل

فطلب قطعة منه ولدهشته اكتشف بان الحلوى مصنوعة خصيصا لاحد الزبائن ، والذي لم يكن سوى السيد فورتجييو . احصائيا نتوقع حصول عدة مصادرات ونعجب لماذا تهرب مصادفات منا لذا عزمنا على بقصد جذبه الى دائرة وجودنا وفي بعض الاحيان تقع الاحداث الصدفه بصورة غربية وغير متوقعة ويمضى العالم يونغ في دراسته ابعد مما اوجزنا فيقول .. ان المسادفات

الحلوى ذاتها في احد مطاعم باريس

السفلية

۷ شهور

١٦ شهرا

۱۲ شهرا

السفلية

۷ - ۸ سنوات ۲ - ۷ سنوات

اً ٨ - ٩ سنوات اً ٧ - ٨ سنوات

١١ ـ ١٢ سنة ١٩ ـ ١٠ سنة

ضمان سلامة الجسم وذلك لكون

الاستان مي اساس مضغ الطعام

بعسر هضم أضافة الى أن عدم

الاهتمام بالاسنان يسبب تساقطها

وبالتالي فان الشخص اذا فقد

معظم استانه فانه لن يستطيع

مضنغ الطعام لذا نرى الموعظة

والحكمة في استخدام السواك

بالطريقة الصحية . السواك يأخذ

من شجرة تسمى الاراك وغالبا ما

يؤخذ السواك من جدورها البالغة

من العمر السنتين أو الثلاثة .

- وتقطيعة والآ فان الانسان يصاب

الأسطع الخارجية للأستان الأمامية

الأسطح الداخلية للأستان الأمامية

سطح الخارجية للأسنان الخلفية

الأسطح الداخلية للأسنان الخلفية

ويقضل دائما ان يكون السواك

رطبا وان يقطع راسه بعد

استخدامها مباشرة وقد يغني عن

الفرشاة والمعجون اذا استعملت

العلوية

۱۲/۲ مهور

۹ شهور

۱۸ شهرا

وفيما يلي جدول يوضح ظهور الاسنان الدائمة :

الضرس الضاحك الأول ١٠ ـ ١١ سنة ١٠ ـ ١٢ سنة

الضرس الضاحك الثاني ١٠ - ١٢ سنة ١١ - ١٢ سنة

الضرس الطاحن الأول ٦-٧ سنوات ٦-٧ سنوات

العلوية

وهذا يجعل العلماء المعاصرين يتابعون تجاربهم بحثا عن القوة الكامئة وراء تنظيم المصادفات والتحكم بالزمن والحدث ومكان بريق الخط ولكن تكررها يجعلنا حدوثه وقد كتبت في الاونة الاخيرة نفكر بان لها نظاما ذا مغزى وليست



الأجزاء الصحيحة من شجرة

الاراك كسواك اضافة الى استخدام

الطريقة الصحيحة في تنظيف

الاسنان بها والسلام عليكم ورحمة

الله ويركاته .

السبيل بل ان حقول التجارب مقتوحة لاكتشاف هذا اللغر الغامض في حياة الانسان ان يركزوا في هذا الموضوع لما فيه من تشويق وجاذبية كذلك لانه موضوع عشرات الدراسات ووضعت مؤلفات جديد ومشرع على جميع علمية ذات قيمة وكلها في هذا





الشخصية ذاتها في نفس المكان سنوات اكتشف ذلك الصنف من



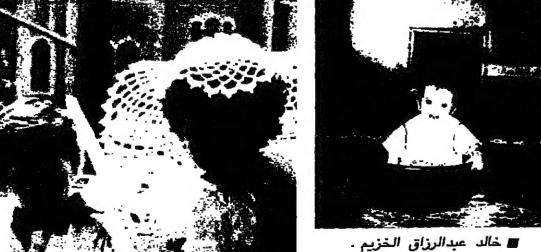


 محمد عبد الرزاق الخزيم: عبدالمك عبدالرزاق الخزيم الهوايه : السباحة ولعب الكرة ·



■ علي الشيخ : الهوايه : الضحك

العمر: ثمانية اشهر.





 محمد يوسف الشويخات : الهوايه : البحر وحب الماما والبابا



قبل فترة صدر كتاب رواد الفن التشكيلي في البلاد العربية للدكتور عفيف بهنسي ، حوى هذا الكتاب اخطاء كثيرة في الكتابة عن الحركة التشكيلية السعودية التي ارادها بشكل مختصر

وفي وقت قريب من العام الماضي صدر كتاب الفن التشكيلي في الوطن العربي. للفنان والناقد العراقي شوكت الربيعي وعلى الفترة القريبة التي صدر فيها هذا الكتاب الاخير آلا انه لم يخل من اخطاء كثيرة ومسميات علقها بالحركة التشكيلية المحلية غير معروفة على مستوى مسمى الحركة فخلط بين هاو عرض مرة واحدة ومن ارقه وحمل هم هذه الحركة ، بل وأن ما استعرض في التعريف بالفنائين السعوديين لم يتعد اسم فنان واحد عرفه الربيعي من قريب .

والحركة المحلية في شوطها الذى تضربه سريعاً افرزت مبدعين حقيقيين استطاعوا ان ينالوا حقاً من الاعتراف بعطائهم وفنهم ولم يُعَدُّوا والحركة المحلية تلك الناشئة الذين ما زالوا يخطون تجاربهم الاولى لان لكل منهم في الغالب تميز ونكهة بل واسلوب يميزه عن بقية زملائه الفنانين العرب

ويما أن هذا الاصدار كان قريباً جداً فقد كان بأمكان الربيعي التحرك بشكل يكفل له التوثيق والتسجيل بشيء يجعل من كتابه مرجعاً حقيقياً لمن يريد التحدث عن التجربة

ومن ذلك نطرح السؤال: من يتحمل هذه النتائج ؟؟ ليس غير الفنان الذي مازال يعاني على كافة الجوانب .. الاهتمام به ويفنه وعطائه ومشاركاته الخارجية التي اصبحت غير ذي اهمية تعرف به ويتجربته بالشكل الصحيح، من قبل الجهات المستولة

اضف الى أن استعجال بعض المؤلفين والموثقين الذين كما مر بنا في اصدار احكامهم وموثقاتهم دون ان يعيروا مايكتبون عنه ذلك الوقت الكافي لاكتمال المحتوى الذي لابيخس احداً ، وحتى وان جاءت ظروف بعض الكتاب صعبة في الوصول الى الكمال فأن هناك طرقاً سهلة نستطيع من خلالها النفاذ الى عمق الحركة المحلية حتى نقدمها للجمهور العربي وللعالم في شكلها اللائق والصحيح دونما نقص يؤثر على سير ابنائها .

وعموماً .. نطرح سؤالنا للاستاذ الربيعي .، كيف نستطيع تصحيح ماجاء في كتابكم عن حركتنا الفنية السعودية . نأمل ان يكون الجواب منكم .

وتحية للجهد الكبير الذي يبذل في سبيل اغناء التجربة التشكيلية العربية.

الجزيرة والقصيدة الحديثة

الزميلة جريدة الجزيرة في صفحتها التشكيلية طرقت موضوعاً جميلًا ، والقصيدة الحديثة : تذوب في عالم الفن التشكيلي . .

شارك فيه د. عبداش الغذامي ومع اهمية مثل هذا الموضوع فقد كان بالامكان توسيع مساحة الحديث عن تجارب غير التي

ويمكن ايضاً ان يكون الحديث بذرة لنقاش على شكل (أمسية) يشارك فيها فنانون ونقاد وشعراء لايجاد روابط اقوى وعلاقات اوثق مابين التجربتين حتى تتسايرا في الطريق الى الوصول للصيغة الحديثة والمعاصرة.

● أحد الاخوة ممن عرضت الصفحة لقاء له احتل ثلاثة ارباع صفحة أتصل مبدياً انزعاجه من اخراج موضوعه !! وحقيقة أمر يدعو للعجب ء !!!

الصحيح .. و الاخراج أعطى اللقاء اكبر من حجمه . . ● كثيرا ما ضايقتنا كما ضايقت الاخوة القراء الاخطاء المطبعية التي ليس لنا ذنب فيها والتي تصاحب كثيرا من المواضيع التي تطرحها الصفحة فمعذرة ..

 ♦ أهلاً بالصفحة التي ارادتها عكاظ متشكيلية ، نامل استمرارها ولاشك ان أنضمامها للثقافة الصحفية التشكيلية دعم للحركة الفنية المحلية . مع رجاء دوام النجاح .

الفنان الفلسطيني ياسر

أيوسيدو احد الفنانين المهتمين

بطرح قضية الشعب

الفلسطيني من خلال اعماله .

ثم التعريف بهذه القضية ويهذا

الفن ايضاً للشعوب الاخرى

مؤخرا وفي شهر مارس

الماضي عرض مجموعة أعماله في

العاصمة اليابانية بدعوة من

الرابطة اليابانية لفنانى أسيا

وافريقيا وامريكا اللاتينية وذلك

بمناسبة يوم الارض

القلسطينية .

التي تجهل الكثير عنه .

باریس

[المحسرد]

● من اعمقه التي عرضت في طوكيو ●

ابوسيدو يعيش في قطر وكان

قد اعد عدته للعـرض في

Barrer Control of the Control of the

فناناً من المشاركين في المعرض بمقاس ۲۵ × ۵۰ کبوسترات توزع أثناء العرض هناك أسهمت بها الهيئة الملكية للجبيل وينبع وأفاد أن اللوحات التي شملتها الطباعة للفنانين محمد المنيف وعبدالجبار اليحيا وعبدالله الشيخ وعبدالرحمن السليمان وفؤاد مغربل وعبدالله حماس وفهد الربيق وسمير الدهام وسعد السعري -وسعد العبيد ومحمد السليم واحمد وكان العبيد قد غادر فجر هذا اليوم للعاصمة الفرنسية لمتابعة التنسيق والاعداد للمعرض يذكر أن إمانة مدينة الرياض قد طبعت دليلًا يحوي معلومات عن المشاركين الذين بلغ عدهم ٢٢

العبيد .

اوضع الفنان سعد

في ثيلا انبقة مواجهة لنادي الجزيرة بالزمالك يقع متحف محمد محمود خليل وحرمه . وأسفل هذا المتحف ترجد وقاعة السلامه احدى قاعات وزارة الثقافة بالقاهرة، ومنذ أيام افنتح الدكتور مصطفى عبدالمعطى المشرف على المركز القومى للفنون التشكيلية معرض

الفنان الشاب دعمفوظ بسطوروس مدرس النحت (التشكيل المجسم) بكلية التربية الفنية جامعة حلوان .. والفنان محفوظ من مواليد القاهرة عام ١٩٤٣ وهو من الخريجين القدامي في كلية التربية الفنية حيث تخرج عام ١٩٦٥ وحصل على دكتوراء الفلسفة ق التربية الفنية تخصص نحت كما انه يشارك بشكل واضح في الحركة الفنية في مصر منذ تخرجه حتى الآن وهو عضو المنظمة الدولية للتربية عن طريق الفن التي تعرف باسم والإنسياء وحاصل على العديد من الجوائز في المعارض والمسابقات

الفنية والدولية . أخرها حصوله على الجائزة الاعمال والتجارب التي يقدمها في الاولى في بينالي الاسكندرية الرابع مجاله . عشر عام ۱۹۸۲ .

الفنان انما هو ذَّلك الشخص الذي

العاصمة الفرنسية ويطميح

للعرض في عدد من الدول

من هذا المنطلق قدم لنا الفنان وفي جولة داخل قاعات العرض محفوظ هذه الاعمال الفنية التي يعرض لنا الفنان محقوظ يؤكد بل ويحرص على أن الفنانَّ بسط وروس ٢٢ قطعة نحت يرتبط بقضايا مجتمعه بل يعايشها استخدم فيها الفنان خبراته الفنية بوضوح وعن كثب ويتفاعل معها والثقافية معاً لكي يؤكد للمشاهد ان ويقدم لنا عزفاً رائعاً لهذا التفاعل .

العربية ويشكل خاص في

يقدم الفنان وجهة نظره هذه في يبحث ويجرب بل يريد أن يقول مقدمة الكتالوج حيث يقول : و من كلمته للمشاهد من خلال مجموعة الحقائق الثابتة في الفن المعاصر

يكون للفرد والفنان عطه الميز ولفناني الوطن الواحد قرار معين . ويطبيعة الحال اصبح تحقيق هذا ليس سبهالًا ميسسراً ، وسط الاتجاهات والتيارات المتلاحقة التي امتلأت بها الحركات الفنية المختلفة، فكيف يستطيع الفنان ان يتوصل الى شخصيته الميزة وسط تيارات التأثير والاستقطاب المحيطة به، سواء على المستوى المحلى او العالمي خصوصاً في بلد مفتوح .. كانت الفترة التي تلقينا فيها مبادىء الفكر والوعى في بدء حياتنا الفنية وما قبلها بقليل مفعمة بالنشاط والحيوية في شتى الاتجاهات الفئية والثقافية وكان الحوار الدائر الذي بدأنا نعيه حوارأ متناسقاً بين اتجاهات ناضحة تكاملت لها الرؤية الواضحة من خلال تجارب لها روادها واتباعهم .. ولكل اتجاه افادته وضرورته بالنسبة للاتجاهات الاخرى، على الرغم مما قد يبدو من حين الآخر من تعارض او صراع

الاتجاهات وانها كل واحد لايتجزأ ه هذه هي وجهة نظر الفنان

ووعينا الصلة الوثيقة بين كل هذه

معرضه الاول ممزوجا بخبرة فنان باحث ويستطرد الفنان في حديثه حول معروضاته التي تناولت عدة موضوعات للبحث مثل «الامومة _ النضال _ الصمود _ عودة الطيور المهاجرة - كاتمة الاسرار ، وغيرها خاصة (البوليستر) وهي مادة مشتقة من مستخرجات البترول تشكل عن طريق التبلمر معالجة كيميائية استخدمها الفنان بعدة طرق مختلفة للصب والتشكيل المباشر ويخلطات مختلفة مع مواد اخرى مثل برادة الحديد او بودرة الاحجار او بعض الاكاسيد الملونة وتعتبر هذه الخلطات تجارب خاصة في الخامة في حد ذاتها قدمت في اعمال مختلفة في المعرض . وكبحث خاص داخل المعرض مما يؤكد التوافق بين الشكل والمضمون والشكل والموضوع. وقدم ايضاً وهي الطين المحروق.

المغربى المدرس المساعد يقسم النحت والتشكيل المجسم بكلية التربية الفنية وهو احد الفنانين مصرية تتصف بالاصالة والمعاصرة في أن واحد . ذلك أن مجموعة

الثالث الى من يؤكد ارتباط الفنان بقضايا مجتمعه والتعبير عنها لكي يحدث التفاعل والنهضة الفكرية على مستوى الوطن العربي ككل.

الجمعة ٤ ربيع الأخر ١٤٠٧هـ العند ٢٢١)

ـ من هذه الجولة السريعة وهذا اللقاء مع احد الفنانين الشبان حرصنا على أن نقدم للقارىء رؤية واضحة وملموسة عن مدى معاناة

ومدى أرتباط الفنان بالشكل والمضمون معاً .. أن معرض الفنان محقوظ بسطوروس يطرح للمشاهد مجموعة من القضايا اثيرت في

الآرنة الاخيرة بين جمهور المتذوقين وبين الفنانين بل وعلى مستوى النقد الفئى وتلك القضايا هي: هل الفنان في مجال النحت يخرج بالعمل النحتى عن القواعد المألوفة والمعتادة مثل معالجة مشكل الكتلة والشكل معاً في اطار من النظم التقليدية ؟ ام أن الخروج بذلك الى نوعية البحث والتجديد يعتبر في حد 💣 ذاته تكسيراً لقواعد الفناها ؟! .. الجواب: أن الفنون الحديثة وهي نتقاعل مع احداث العصر وانجازاته وتطلعاته الفكرية والثقافية لاتأخذ بما عهده الاسلاف . لكن يبقى في نهاية الامر ان هناك مجموعة من القواعد والثوابت والقوانين التي تحكم اطار العمل الفنى وان الفنان وهو يعمل في العملية الابداعية يحاول ان يتخلص بشكل لايهدم هذه القوانين إذ هو يبحث عن الجماليات في اطار من التطلع الي 🗣 فرادة اعماله واعطائها روح الشخصية الفنية لذاته التي يتفاعل معها ومن ثم يأتى الفنان الحديث دائماً بالتجديد . وفي هذا الصدد يؤكد قولنا هذا قول الفتان العالمي بابلو بيكاسو: واحياناً افكر ..



اعمالًا مصنعة من خامة (التراكونا) وفي لقاء مع الفنان الدكتور عماد الواعدين اكد لي ان اعمال الفنان المفكر محفوظ كفنان نحات له رؤية الاعمال التي قدمها الفنان في هذا

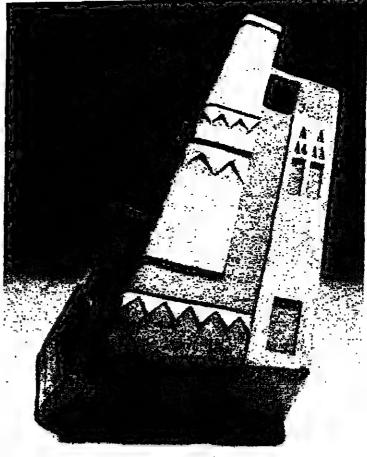
فلسفي ناضج ونحن نحتاج في هذه

الأونة وخصوصاً في دول العالم واحياناً اكون إنا . .





● صورة من افتتاح المعرض ●



● من اعمال الفتائين السعوديين ●

والمسارح .

ـ تكليفهم من قبل البلديات وامانات

المدائق والمكتبات العامة

ـ الدعوة لندوات نقدية من حين

_ طباعة كتالوج سنوي على شكل

كتاب من قبل رعاية الشباب وبيعه

لصالحهم على الحكومة ودوائرها

_شراء رجال الاعمال لاعمال

التشكيليين وتكليفهم بعمل لوحات

واعمال فنية من واقع العمل

او تقديم هذه اللوحات كهدايا

لزوارهم بدلًا من تقديم السيوف

والمباخر والخناجر صنع ايطاليا .

ـ شراء وزارة المعارف والتعليم

العالى مجموعة من هذه اللوحات

سنويأ وتوزيعها على قاعات الدروس

ـ تقديم هذا الفن في كل مناسبة

والجامعات .

وعلى المؤسسات العامة .

الصناعي او الزراعي ..

عرض الكاتب الصحفى الاستاذ معمول به في العالم. شاكر النابلسي عدة اقتراحات ضمن بزاويته الحرجه، في جريدة عكاظ المدن بعمل لوحات خاصة في عن ماذا يمكن ان يفعله التشكيليون لنمو وازدهار الحركة التشكيلية في

الاقتراحات ارادها لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية ورعاية الشباب والشركات التجارية والممانع والمؤسسات الاخرى تبنيها تنمية لهؤلاء التشكيليين الذين وصفهم «بالحائرين».

ـ تنظيم مهرجانات فنية تشكيلية سنوية في قرية من قرى الملكة . _ عرض لوحات هؤلاء الفنانين من كافة المعارض الدولية التي تساهم فيها المملكة في الداخل والخارج وطبع كتيبات تعريفية بها بلغات

_ تخصيص جوائز سنوية للفنانين أسوة بالكتاب والشعراء . _شراء لوماتهم من قبل الحكومة والمحاضرات في المدارس والمعاهد

وعرضها ف مبالات مقار الوزارات والاجتماعات بدلًا من عرض اعمال

م من فيل مديريه الطيران المدنى وهيئة السكة الاقكار الاخرى بدونها ويدون الحديد وشركة النقل الجماعي ماذكر سيظل التشكيليون حائرين لعرضها في قاعات المسافرين كما هو - ومحبطين .

يؤكد ارتباطا

لوطن العربه"

جولة السرينا

ن نقدم للفارة"

بسة عن الله الدائم وفكرا

ر القنان ٿ

ال معرفه

روس بطرع 4

القضايا لنز

تر بين جه اور

القضايا في

جال النحة

عن القو^{اع "}

المنه قصالعه

في الهاد ^{من}.

ر إن المُعَاثُ

والتحديد يعل

لقواعد الفاه

الفنون العلبة

يدان العصرا^ل.

كرية والثقافي^ة

سلاف الكناية

ان هناك ^{مملا}

والق^{راب} نوابت والقر^{اب}

اعمل الفني الأ

الكئب بمطفة

ن ان موجي

المالحال ميا

^ا بنا ها نا قينفا

م يأتني الفالة ي وي مذا لا يد . وي مذا

, الحال ^{من}

في العالم في

كتب ـ عبدالرحمن السليمان : لقيت المعارض الفنية في فندق ميريديان الخبر جمهورا مكثقا منذ اول ايام الافتتاح الذي رعاه صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب الآمير فيصل بن قهد بن عبدالعزيز ومعالى الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام البحريتي حتى اختتم عروضه مساء امس

المعرض كما هو معروف يحوي الفنون التشكيلية والصور القوبوغرافية التى توثق العلاقة الحميمة بين حكام وشعبى الملكة والبحرين وعرض الازياء والحرف الشعبية التي عرفت في البحرين

وكان وفد من البحرين قد قام بالتعاون مع عدد من المستولين والفنانين بالاعداد للمعرض وقد بذل جهداً كبيراً خاصة بما يتعلق بعروض الحرف البدوية والإزياء والصور القوتوغرافية والاثار من جانب الاخوة البحرينيين الذين اسهموا بجهد كبير لانجاح العروض. وكان قد حضر حفل الافتتاح وايام العروض كل من الفنانين محمد صالح المقهوى من وزارة الإعلام البحرينية واسحاق الكوهجي ومختار المختار.

ويعتبر المعرض التشكيلي من المعارض التشكيلية الهامة التى أمل المسئولون استمرارها وتطويرها بشكل أفضل ، ويذكر أنه شارك في المعرض كل من عبدالطيم رضوي ومحمد الصقعبي الذي كان عمله من الاعمال المتميزة أي المعرض وكذلك فيميل سمره، وكان قد شارك ايضاً كل من محمد الاعجم ومنى النزهة وبدى النزهة وفوزية محمد، اسحاق الكوهجي ، سميحه رجب، أحمد السبت، شعاع مجدل ، عباس الموسوى ، محمد سيام ، منيرة موصلي ، ناصر اليبوسف، يبوسف جناهنا، عبدالعزيز الظافر، حسن الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية عبدالمجيد ، بديع الشيخ، عبدالرحمن السليمان، تركي خاص للصفحة قال فيه والحقيقة

يوسف، عبدالكريم العريض، منيره

سوار، عبدانه نواوی .

وساماً وان المشاركة والمساهمة في

هذا الحدث الكبير واجب.

وبالمناسبة تحدث الاستاذ الخليفه، بكر شيخون، سعود المناسبات المثالية التي تعتبر

حماس، راشد العريقي، على

سعادته لهذا الاختيار الذي اعتبره

عبدالرحمن العلبق مدير النشاطات الشياب عن هذه المناسبة في حديث الدوسري، ناصر الموسى، راشد أن هذه المناسبة مناسبة طبية ومن

● لقطة جماعية للفنانين في جمعية الثقاقة والفنون بالدمام ● القحطاني، عبداته الشيخ، عبداته

> العماري، بلقيس فخرى جياد جواد، هدى العلي، محمد المنيف، عبداش مرزوق، مريم فخرو، راشد

وكانت لوحة دجسر الخيرء للفنان عبدالحليم رضوى قد اختيرت لتكون هدية لوزير الاعلام البحريني وقد عبر الرضوي عن



● عبدالرهمن العليق يتحدث للمحرر ●

المعرض المعودي البحريني يختتم

● تركى الدوسري امام لوحة ● بيئ البلدين الشقيقين قديما وحديثا وايضأ بمناسبة الجسر السعودى البحريني وايضا بالنسبة للتراث وهكذا لقطاع السياحة، والمأكولات .. اي مجموعة انشطة وبرامج برزت في هذه المناسبة التي اعتبرها فريدة .

● لوحة محمد الصقعبي .. حديث المعرض ●

والواقع انه عندما تم عرض هذه الاعمال والصورة الميزة التي قدمت بها بأن كان العمل السعودي وبجواره العمل البحريني، وكذلك عند شرح الاعمال بين الفتان السعودي وشقيقه البحريني كانت صورة معيزة نتعنى أن تستمر ألى المزيد في اقامة هذه الانشطة التفصمية ايضا والانشطة العامة ، والواقع ان أقامة الجسر وافتتاحه بهذه الصورة المشرفة وتأتى الانشطة الثقافية في قمة الاحتفالات الكبيرة بهذه المناسبة اذن دور الفنان التشكيل عندما جاء العربية السعودية واخواننا اعمال فنية وانشطة مختلفة للفنون يقدم عملا فنيا يتخيل هذه المناسبة واشقاؤنا من دولة البحرين بهذا التشكيلية والصور الفوتوغرافية وبيرزها ويقدمها بصورة نابعة من العمل الذي يعتبر الاشقر لانه الاول التاريخية التي تركز على العلاقات جهده من اجل ان يشارك في هذه المناسبة هي دليل على المشاركة الوطنية لكل فئات المواطنين في البلدين للاحتفاء بهذه المناسبة .

والواقع ان اقامة هذا المعرض المشترك يعطى صورة مشرقة توضح مدى العلاقة والترابط والتعاون بين البلدين المتجاورين والحمد اشالعرض كأن ناجحاً والاقبال عليه من الاخوة المواطنين والزوار بصورة تؤكد نجاحه وقد لاحظت في عبارات تحدث فيها كثير من الزوار تبرز ان المعرض اعطى الصورة المتميزة المأمولة . ويسعدني ويشرفني ان اسمع

كل ملاحظات ووجهات نظر من الاخوة المتخصصين في هذه المناسبة ويهذه المناسبة اؤكد بأن التعاون والجهود التى قدمها اخواننا واشقاؤنا من دولة البحرين كانت ترفع الرأس من حيث جهدهم في تنظيم المعرض وتعاونهم الكبير مع اخوانهم سواء في البحرين او الملكة حتى خرج بصورة يرضى عنها الفنان المهتم واتمنى ان تستمر المناسيات الخيرة، .

وعن تصبور الفترة المستقبلية واوجه التعاون بين الفنانين التشكيليين وما يمكن ان يتحقق بعد افتتاح الجسر قال (العليق):

 ان الاهتمام الذي لسته من الاشقاء المستولين في وزارة الاعلام وخاصة قطاع الثقافة وعلى رأسهم معالي وزير الاعلام بدولة البحرين جعلني متفائلًا جداً بأن هناك العديد من الانشطة الثقافية على وجه الخصوص ستقام فعلاً بالتعاون بين البلدين الشقيقين . ويذكر ان العليق كان حريصاً

على متابعة كل صغيرة وكبيرة لانجاح العروض الفنية بشكل عام . وقد تحقق ذلك بفضل الاهتمام الكبير وجهود الزملاء الفنانين والمستولين في كلا البلدين . ويذكر انه قد مثل الملكة في

البحرين كل من عبدالله مرزوق وعبدالله الشيخ وعلي هويدي. وكان وقد مسئول من البحرين قد تابع التنسيق والاعداد للمعارض تكرِّن من محمد البوعينين وخليفة المنصوري وأحمد الضبيب وامير عبدرب الحسمين وجمال المطوع وسالم عواد وسمير حارب وراشد الشويطر وحسن جمعه وكان السيد محمود الهاجسري مستولاً عن التنظيم لما يتعلق بالتراث من المتحف الاقليمي



أعادت جمعية الثقافة والفنون بالدمام في امسيتها عن التشكيل المحلي نقاشا وجدلا لتأسيس حوار لا يكتفي بايسلندا الموجود انما ينشد التجاوز نحو القيم الفكرية الاكثر تأثيرا في المجتمع.

من هذا جاءت الامسية التي اقامتها مساء الاربعاء الماضي بقاعة

وخليل حسن خليل لولوة العماري ومنيره موصلي التي بدأت طرحها جامعة الملك فيصل بالدمام وشارك حول واقع التشكيل المحلي ابتداء

فيها كل من يوسف ابوالعـز وعبدالجبار اليحيا ومحمد المنيف الاهتمام بتدريس وتعليم مادة

محاضرة .. عن الرواد التشكيليين

القاهرة - مكتب اليوم: القى الدكتور الفنان مصطفى عبيد محاضرة عن جيل الرواد في الفن التشكيلي المصري، وتأثير هؤلاء الفنانين الرواد في الفن التشكيلي

تتضمن المحاضرة تناولًا لاعمال كل من: محمود سعيد ، محمد حسن ، مصود مختار، راغب عياد، أحمد مبېرى ، يوسف كامل .

من اهتمام الحرفي حتى بداية



التربية الفنية، فالبعثات الدراسية في الخارج وظهور جيل الفنانين، وطرق عبدالجبار اليحيا تاريخ الفن وربط ذلك بالحركة العربية والمحلية ثم دور الفنان في التفاعل مع مجتمعه، وتناول محمد المنيف الجانب الاعلامي ودور الصحافة

المحلية في انماء هذا الجانب وطالب باهتمام اكبر من طباعة اعمال او اقتنائها من جهات تعرف بها.. ودور التلفزة والاذاعة في نشر هذا الجائب .

وتحدث يوسف ابوالعز عن الجمهور. المجتمع واغتراب الفنان عن مجتمعه وقد اعتبر ان سبب ذلك ابتعاد الفنان عن مجتمعه واقتياسه من الغرب اضافة الى الغموض واستخدام المسطلحات

غير الواضحة. في الوقت الذي يطالب فيه

الجمهور بلقمة مستساغة دون أن يحمل هم الابداع.. وطالب بأن يكون له دور في عملية النقد والحوار وان كانت هذه منوطة بمن يعنيه بشكل مزكز.

وعن المثقفين قال انهم معنيون بتوجيه الحركة التشكيلية. [خليل حسن خليل] في تأملاته عن الواقع التشكيلي اكد على وجوب فهم نقدي عربي .

ووصف بأن الصحافة وأعية بدورها وان كل الفنون تلتقي من شيء واحد..

واضاف ان الواقع التشكيلي تجاوز ذلك الحلم الذي بدأته . واختتمت لولوة العماري المجموعة باستغرابها من المسميات التي تحملها اللوحات وإن هذا سبب، في العلاقة القطوعة نين الفنان والجمهور.. وطالبت بمساعدة

المتلقى في فهم العمل الفنى واكدت على اهمية التربية الفنية بشكلها الصحيح ومحو امية التعليم الفني ورأت أن الحركة تحبو ولم تكتمل او تنضج وطالبت بوجوب التشجيع لكل من خرج عن

المألوف في تقديم اعماله. هذا وتخلل الامسية بعض النقاشات والحوار والمداخلات التي أثرت اللقاء الذي استمر زهاء الثلاث ساعات.

حضر هذه الأمسية عدد كبير من الفنانين والادباء.

كمحمد العلى وسعد الدوسري وصالح الاشقس ومحمد عبيد الحربى وناصر ألموسى وشاكر الشيخ ومحمد الصندل واحمد السبت واحمد العيدرب النبي وعدد اخر من الفنانين والفنانات والمستولين في جمعية الثقافة والفنون بالدمام .

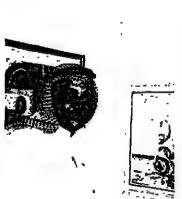
أحمد السبت يرفع الكرت الأحمر وأحمد السبتء واحد من الفنانين الذين تؤرقهم الحركة التشكيلية فاحتلت اللوحة لديه الاهتمام والكثير من الجهد

والتفكير

السبت وضمن مجموعة من فنانى المنطقة الشرقية طرح أراءه في بعض ما يدور على الساحة التشكيلية خاصة في منطقة الاحساء وهو يرى ممارسات كثيرة تعتري الساحة لاترضيه ولا ترضي اي فنان حقيقي غيور على فنه . ● في لقاء قصير معه تحدث عن امور كثيرة كشفت عن معاناته والعكسية التى تنتاب الساحة التشكيلية في الاحساء، فهو يرى ان اختفاء كثيرين منها أعطى أخرين، الضوء الاخضر لمارسة ما يحلو لهم دون رقيب او حسيب ثم ان الفنان الحقيقي في الاحساء بدأ ينحصر ويقوقع نفسه لان كثيرين ممن دخلوا الساحة بطريقة (مزيفة) وغير شرعية اخذوا يحظون بكل شيء ، فالساحة بدت تستقبل عکس ما يجب ان يکون، والحقيقيون وهم ينظرون لكل ما يحدث يُسيئهم ذلك وهم العارفون .

بكل صغيرة وكبيرة . المناسبة هي اللقاء الذي جمع عددا كبيرا من فناني الملكة في الخير بمناسبة المعرض المشترك والحديث ظهر بعد اللقاء الذى عرضته صحيفة الرياض للفنان عبد الرحمن الحافظ الذي ابدى رأيه في زملائه بشيء خال من الصحة في

فعن نفسه يقول احمد السبت اننى اولًا لم اصل الى التكنيك الذي اسبعه على الاخ عبدالحمن الحافظ وقال اننى ابحث عن الجودة فيه ..



والصحيح انني ابحث عن الاسلوب الذي انوى الوصول له اما التكنيك لدي فهو امتداد لتجربتي الاولية في التعامل مع الالوان المائية ء يذكر ان الحافظ ايضاً قال عن

زميله الفنان عبدالحميد البقشي أنه (محلك سر) ولا ندري على أي اساس بئى رأيه فالذي يشاهد اعمال عبدالحميد الأخيرة بعد ذهابه للدراسة وكذلك بعد عودته فانه يدهش للنتائج التي وصل اليها حتى وان لم يعرض شيئًا من اعماله تلك ، وليس ،البقشي، الذي يقال عته (محلك سر) لانه الفنان المتجدد الفنان الغنى بالتجربة، ،

وعودة للفنان السبت فقد قال اشياء وامورأ كثيرة حول الاخطاء والمتناقضات الكثيرة التي تعيشها الساحة التشكيلية خاصة في الاحسناء وهى أراء وأن لم يرد السبت المباشرة في طرحها الا أنها جاءت لاول مرة منه خاصة اذا عرفنا تحفظه الشديد ازاء طرح أرائه الحقيقية . تركت العمل ورفضت الاوقاف:

تعويضي قيمة القوالب لانتي لم

وذكر ابو محمد ان خلف

عبدالعزيز النجار هو الذي كأن

بنفذ اعمال النجارة لشبابيك وابواب مسلجد الكويت القديمة .

حميعاً وكانت منجرته في سوق

الحدادة عند مسجد العدسائي .

[تسمية المساجد]

اوضح البناي ان الناس قد

تعارفوا على تسمية كل مسجد

باسم العائلة التي يبنى على

نفقتها لان الحكومة كانت غبر

قادرة في ذلك الوقت على القيام

ستاء السلجد لضالة مواردها

المحدودة بالضرائب القلاطة من

السفر والغواصة من نواخذة

الغوص للاضافة الى ٤ في المائة

من قيمة الواردات وهي حصيلة

من جانب اخر اكد بأن الحاج

على اسطى احمد هو الذي بدأ

عملية بناء المستشفى الاميرى

وكان يساعده مهندس هندي في

التصميم والبناء وحين اندلعت

الحرب العالمية الاولى توقف

البناء يعد ان اقيمت اعمدة

المستشبقي ثم اكميل السييد

عبدالله الفرحان بناء المستشفى

وقد ترك الحاج عبدالله ناصر

البناي العمل في عام ١٩٥٩م حين

اعيد تنظيم الاوقاف ونقلت منها

ادارة الصدانة وتولت وزارة

الاشقال عملية بناء المسلجد

وثقل الحاج الى جهاز البلدية

ليمارس دوره الاشراق في البناء

وبقى مديرا للصبانة في البلدية

حتى منتصف السبعينات ثم

طلب الأحالة على التقاعد .

وبالنسية لتسمية المساجد

اتلق امرا بالشراء.

الكويت ـ كونا : في مطلع الخمسينات شهدت الكويت مرحلة تجديد واعمار مسأجدها القديمة والحديثة المنتشرة على سواحلها وفي قراها حتى ارتفعت مآذنها وعمت انوارها أرجاء هذا البلد الامن مضيئة طريق الهداية لاهله وساكنيه على مدى

ثلاثة عقود من السنين . وكان من ابرز رواد الكويت الاوائل الذبن ساهموا في عملية اعادة اعمار وبناء العديد من المساجد القديمة الحاج المرحوم عبدالله ناصر عبدالله البناي الذي وافته المنية يوم السبت قبل الماضي بعد اجراء هذه المقابلة لوكالة الانباء الكويتية بيومين .

اشهر تقريبا ويشارك فيها ٤٠٠

الى ٥٠٠ عامل ما بين بناء ونجار

وحداد واستاذ بناء واجرة

العامل اليومية انذاك ٥ روبيات

اما استلا البناء فلجرته ١٥

روبية وقد تصل الى ٣٥٠ و ١٠

وقال السيد البناي ان مواد

البناء كانت بسيطة فقد كنا

نستخدم الجندل والباسجيل

لاسقف المسلجد والطين من

الاسمئت المسلح للجدران اما

فناء المسجد والحوشء فكان

يتم تبليطه بالحجر الجيري

[خبرة بالوراثة]

محمد ، بمهارة البناء انداك الى

درجة ان شركة نفط الكويت

عهدت اليه مهمة الاشراف على

ويذكر أن الشركة أرسلته في

فترة من الفترات الى منطقة

الروضتين بالطائرة للاشراف على

بناء مسجد لها هناك وتحديد

وقد اكتسب السيد البناي

خبرة البنائية بالوراثة من والده

المسلجد التي تقيمها .

اتجاه قبلته .

واشتهر الحاج البناي ، ايو

الذي يستورد من البصرة.

روبية حسب الخبرة .

وكان الحاج البناي قد بدأ عمله في تجديد واعمار المسلجد منذ عام ١٩٤٨م واستمر حتى عام ۱۹۰۹ وانجز خلال هذه الفترة بناء معظم مسلجد الكويت الواقعة في منطقتي الشرق والقبلة ومناطق الفنطاس وابسوحليفة والقحيحيسل والشعيبة والجهراء وحتى في منطقة الروضتين وجزيرة فيلكا .

[اول مسجد] وذكر الحاج البناي بان اول مسجد قام بینائه هو مسجد عبدالاله عبدالله القناعي في منطقة الشرق وذلك في عام ١٩٥١ وكان اصغر مسلجد الكويت وتكلف بذاؤه ١٤ الف روبية اي نحو ١٠٥٠ دينارا كويتيا باسعار تلك الايام واكبر مسجد بناه هو مسجد السوق الكبير في عام ١٩٥٣ وقد انشيء على نفقة السيدة شاهة الصقر وبلغت تكاليف بنائه ما يقرب من ٦٢٥ الف روبية .

[الزمن والأجرة] واوضح ان عملية بناء

المسلجد كانت تستغرق نحو ٣

، ناصر ، الذي كان يحفر جميع الابار الارتوازية في الكويت وكأن يعمل مع الحاج على اسطى احمد الذي بنى المستشفى الاميرى والقنصلية البريطانية مع والده عامى ٤٢ ـ ١٩٤٣م .

برئاسة الشيخ عبدالله الجابر الصباح في عام ١٩٤٩م التحق السيد البناي بها كرئيس للعمل والعمال وباشر مهامه بالاشراف على هدم وترميم ويناء عشرة مسلجد سنویا حتی عام ۱۹۵۹ حين وضع كادر للموظفين غير كاس العمال وصنف الموظفون في ذلك العلم الى درجات وحددت الرواتب الشهرية بعد ان كان

وحن انشئت دائرة الاوقاف

وكان مجلس الاوقاف قد تشكل بطريقة التعيين من السادة لحمد محمد البحر وسليمان مسلم ويوسف الحميضي وعبدالله السديان وعبدالعزيز الراشد وحمد المشاري واضيف اليهم اصحاب القصيلة يوسف بن عيسى والشيخ محمد كامل الشمسي والشيخ احمد عطية الاثري وعبداللطيف الشملان وتم اختيار الحاج عبدالله

الإجر يصرف يوميا .

العسعوسي مديرا للدائرة . وانشأت الدائرة ٤٤ مسجدا داخل مدينة الكويت و٢٥ مسجدا في القرى والمناطق الخارجية وقامت بهدم وترميم عشرات المسلجد القديمة المتداعية واعادت بناءها من جديد بما يتناسب مع التقدم العمراني

السريع في البلاد .

ثلاثة مستويات لأئمة السلجد وكان من ابرز قرارات الدائرة

في ذكل الوقت تقسيم درجات ائمة

وهو الذي يقوم بواجب

الجوامع .

وهو الذي يقوم بواجب الامامة والحديث فقط في المسلجد ولا يقوم بالخطابة حيث لايصل فيها صلاة الجمعة. او ان مؤهلاته لاتؤهله للقيلم بهذا الواجب .

[من المواقف الطرمقة] ومن المواقف الطريقة التى

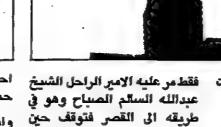
 إعلم درجة اولى: الامامة والصديث والوعظ والخطابة في الجامع يوم الجمعة وفي هذه الدرجة اغلب ائمة

• إمام درجة ثانية:

 إمام درجة ثالثة: وفي هذه الدرجة اثمة المسلجد الصغيرة المؤقتة ويعض القرى النائبة مثل واره والمقوع وغيرها .

كما تم تقسيم المؤذذين ايضا الى شلاثة مستويات حسب كفاءاتهم العملية.

يتذكرها الحاج البناى انه اثناء يناء مسجد عبدالاله القناعي عام ١٥١م كان ارتفاع المنارة ٩ أمتار



اعادة بناء واعمار المساجد القديمة بالكويت

رأي ارتفاع المئذنة ، المنارة ، وقال استلا ، سويتوها مودة ، اى ايتدعتم شكلا جديدا للمئذنة بهذا الارتقاع وامر البناي

واستطرد البناي قائلا . ان الشيخ توجه بعد ذلك الى القصى واستدعى مدير الاوقاف عبدالله العسعوسي واشتكى اليه ما راي وحدره من تكرار البناء بهذا

الارتفاع .

بالنزول والتوقف عن العمل.

واضاف أن الشيخ عبدالله ساقر في تلك السنة تقسها الى لندن ورأى هناك ابراج الكنائس العالية وارتفاع الكاندرائيات الشاهقة فرجع عن رأيه حين علا الى البلاد وطلب منا أن نستمر في رقع المُأذُن لانها كما يقول ، شعار المسلجد وهي اولى بالارتفاع من

تينى من الطين واذا هطلت ابراج الكنائس ، . ومن هذه المواقف ايضا ما الامطار تسريت المياه من ذكره الحاج البناي من أنه بعد السقوف بعد ان يتشرب بها الانتهاء من بناء مسجد في خشب سقف المسجد ويتاكل مع السللية حضر اعضاء مجلس الوقت وفي احد الايام كاد دائرة الاوقاف لافتتلحه وحين المسلمون في مسجد الساير القيلي رأوا متُذَنَّة المسجد اعترض ان بذهبوا ضحية قبل حلول



احدهم وهو المرحوم عيدالعزيز حمادة وقال ان المنارة مائلة واستدعى مهندس الدائرة عبدالحق الشافعي ومجموعة من

المساحين مصطحبين معهم العدد

والمناظر القياسية وبعد فحص

المنارة وجدوا انها مستقيمة مائة

آ مواصفات المسلجد

القديمة

المساجد القديمة اوضح السيد

البناي ان جدران المسلجد كانت

سميكة ويصل عرضها الى ٥٠سم

وذلك لمواجهة الحرارة وتخفيف

حدثها على المصلين وكانت

سطوح المسلجد مسورة بحوائط

ليست عالية حتى اذا ما ارتفعت

درجة الحرارة يتاح للمصلين ان

يؤدوا الصلاة قوق السطوح .

وقال ان سطوح المسلجد كانت

وفي حديثه عن مواصفات

بالمائة ولا ميل قيها.

واضاف البناي ان المطين فوجئوا بسقوط الطين دوالچندل، و دالناسجيل، دفعة واحدة ولم يصب احد يغضل الله ومن يومها صدر قرار بسازالة الطين والاختساب واستبدلت السقوف بالاسمنت . واشار الى ان صناعة الطابوق لم تكن قد انتشرت في الكويت وكان البتاعون يضعون الاسمئت

في أوالب حُشب وهي لا تتحمل كثيرا وبعد اسبوعين من استعمالها تتلف وكانت تكلف كثيرا حيث يصرف إسبوعيا ما مقداره ۲۰ الی ۷۰ روبیة لعمل قوالب جديدة.

ومضى يقول اننى حينئذ فكرت يومئذ وجتى عام ١٩٥٩م حين

موعد صلاة الجمعة بدقائق نتبجة انهبار سقف المسجد فوق رؤسهم يعد ما تصدع بقعل الامطار .

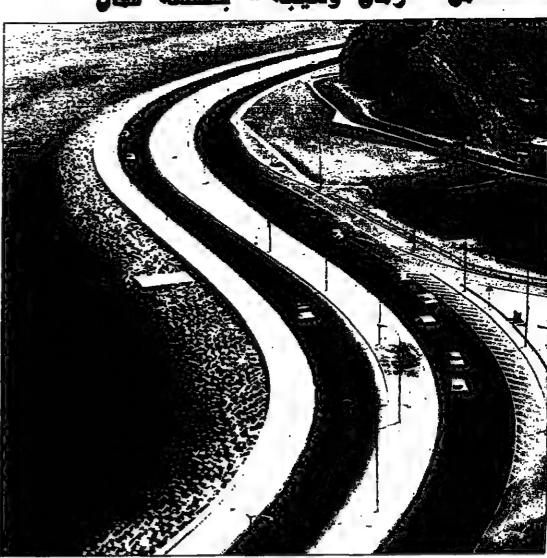
باستيراد قوالب حديد من لبنان ورفضت الاوقاف الفكرة فصممت على الذهاف منفسى الى لينان في علم ١٩٥٢م يدون اجازة وعملت القوالب هناك وكلفتني حوالي ٣٦٠ ليرة لبنانية وتقلتها الى الكويت بواسطة شلحنات وقمنا ياستخدام تلك القوالب مئذ

اعلان منافس

allia di	طائر الصنيف للطوب ونوعه	بوع فتح القارف	مكان تأديع العروش	لقر موعد كتقيم العروض	مكان بيع الوطاق	فينة وتلاق للتاكسة	بسم للكافسة	قبية للطة	رام النظبية
		11-7/0/16		14-4/0/14	عظب الوزير	۰۰ ریل عة	تتقيف مبنى مطل الزئير بجدة ومبني ليلني فطرق والنال وطحق التأثيثين الحام بــ		
				_	ادارة الفائسات عن الرسالات شرق السابعاتية الدور الوار	۰۰۰۰-آريل	علية الشابل والميانا لاجزاء العضيات الابة	وزارة البرق والبريد والهاتك	
				er-alejar Átal	**		توريد وتركيب *** ترتك الاتصال الدلقل لكالتر بط فيه تكس في بللعثر الشكري هديلة اللك عبدالعززز العلوم والتكاوار		
		14-Vfolt and		18-4/a/Y <u>.</u>	فارة التطيع بنتانة بيثة ضم الفتريات	مستو العي	ميلة وتكاله مبنى غار كلطيوولكنية المادولة الكشأي وبيت الطاب وللا للجمة والرحة العمية يبشأة ولدة منا تجد لدة مكان منرات	فارة فنطبع بعققة يبشة	
		11-4/4/11 2-31		(£-Y/o/)- 3mil	فارة للكاسان وللستربات	Jų) Fr	توريد 10 طن من مدة الكور السائل لمحلة يُدُلِيةً للياه بالغرج	مملجة عياد ومجاري منطقة الرياش	W
		/i-a\7\10		النباد ۱۱۰۷/۱۱۰۱۲	कीस्त्र ४० धित तिम्ब		عيانة مصاند مبلي " اللجلس بالرياض	مطِس الان الوطني	
		-		## 11-V/L/LI	रंक शेख	ى ١٠٠٠ رياش	لثشة مور معطة للوجة الأمعرة بالرباض	وزارة الإعلام	
		12-7/9/1 <u>a</u> gi		السبح ۱۱۰۷/۱۲	فارة للشتريات		نامخ وذورت مكيات فريد كارمة اليمول واللط ب مدير لعام ٢٠٤/٤٠١	وزارة للعثرف	•
		12-4/old day		15-y/s/1 «C358	فارة الشاريات	بوات	نوريد لحقياج الكاتب الهذ يالقاطق التطيبية من الإ الهشمية لعام ١٠٤/٤٠٠	وزارة المعارف	١
		મ-થીદીમ સ્થા	الدارة قطة للطبية	16-7/1/17 af	العلية الدور التول	۲۰۰ ریال	مِيالة ونكلة مكن موكلي المنكوق	المخوق السوري للتعية	
		14-V]0/1		المبت 1 <u>1-4/0/7</u>	ادارة للتاسين		توريد وتركيب للواد الخاصة بمدية تفطية و الوهدات بمحطة للقاية لل	معلحة مياه ومياري الفنطة الرياض	
		11-4/1/17 ag		11:4/1/17 2-3	سكرتج لجثة الفاقعات	Ash.	ن تشغیل ومیلک و EEE وحراسة مشروع الاسکان بالریاض ۲ایشرق هی ال	وزارة الضغل قعفة والسكغ	
		12-7/0/10		H-A]0]10	فارة للمتونطان بجدة بجدة شارع الستهد	۲۰۰۰ ریال	تفليض مضوب للياه الجوفية يعنهة جنةمم الحراء والرويس	مصلحة مياه ومجاري للمطاله الغربية	
		11-7/-/TI	P.0	16-4/0/42	••		عثروع تخفض منسوب ا الجوفية بسينة جدة حي	**	
		15-A\s\20		11-1/0/to	•		شروع تخاض شوب ا الجواية بعينة جدة بحق	7.1	
		12-17/4/71	7 =	15-4/4/11		فبحي	متروع تخليفي متموب <i>الباد الجواية بندينة</i> جاءً منطقة ك. ك. طريق مكة ا	-	

ات	5- ,	ومي_	ä					·	
والتقدية	البية للط	امر تنامة	لينة والاق الكلسة	مكل بيع طونائق	لثر بوت كاليم كثروش	عال تقيم كعروش	ود فع انظریا.	مقار النمنية الطرب ونولا	×
١	وزنرة لثقية	تأميرُ آلِات ومواد واوراق ولمبارُ للمشاه ومثليع الما		इंग्स इंदर	16-4/1/42 WARR		11-17/1/T- HELD		
****	جفعة البلول وللعلن بالثا	اوان تورج وتركيب للحان الاستانة الغيرية ابحاث ابحا ت الحالة جزء ب	Jy leer	مبئے معد کبدوٹ رقع۔ ۱۵۔ قسم الشقریات غراۃ رقم ۱۳۰۰	11-V/0/1- 0-B		11-1/6/1> البحث		
۲۱-	 جلمة البنري والكن بالكران	توريد معان ورش ومنتبرات لطيعية	رول ا	ميني التارة 110 الدي النفس	17-4/5/4- 20-8		12-V/1/T- Illustra		
	المن العام	شكة وميئة عِلَم شرخة للبيئة للثورة	اديل اند	الجن للعلم المتقصات	15-4/1/19	آكن قطم التافعات	15-4 5 4-		
	الاين العام	نظاة وميانة مبلي ادارات وشعب واقسام لار	۲۰۰۰ ویل ند	الابن ظمام المكاسات	16-4/6/11	الامل العلم المكلمات	16-4/1/17		
	- البئ العام	مياة ليزة حظ للظن	۱۰۰۰ ریل	ازمل العام بالتأميان	11-1/1/17	الإمن العام المالاسات	11-1/1/11		
	النذن السحية ثيوى	نامية موادات كبريطية لزوج مستشفى لك فيد ومستشفى الوازدة والإنطال العمية المكانة شيرك	۱۰۰۰ روق اگرافز	الدور الخاس الإدارة لكأنية	#-alola		કદ-જોઓદ		
1	الكن الطم	نگاة وميلة مبلى شرطة مف اة جيران	۱۰۰۰ ریال	الاِنْ العام التألفات	\2-V/=/2		12-4/=/+		
1	الاين العام	نامن انشران والاثبيان الذامة بأسوع كارور	اريل	المن العام المالسان	11-4/0/1-		12-4/0/11		
	الإن العام	نگاڭ وعيلة جائي شرطة منطقة البلطة	۱۰۰۰ ریل	الإمل كالمام المقالسات	12-4/1/14		15-7/1/14		
	الإمن المدام	ن <i>تانا</i> وميانا ميآني شرڪ عاريات	۱۰۰۰ ویل	الان قدام المكامدات	11-1/1/11		11-4 1 4A		
	اين المغ	نقالة وميانا مبلي تابعاء تشرطة الفطالة كثيراً	۱۰۰۰ ویل په	آژمن العلم الك الم ـات	1£-¥/=/T		11-4/9/1		
	كإنن المام	تابح ادرات مكنية الكارة المثلة الدرار	اريل ا	الان العام للتأممان	12-7/0/3		14-7/0/V		<u> </u>
	يلُمَة لكه سود	تشغيل وميانة التكمة المس والبصرية والسلميومان الم والكافزونية يجاملة للكاس	وتبا	فلرة للتغريات بالدينا الجامعية الطاق الثالث	12-1/0/1 0005		12-V 0 4 ALAN		
ţ-7 .	بلية مية يردة	تأين سِيان عشرية	۲۰۰ ریل	غارة للشتريات والطود	M-T/elT		11-1/0/a		
£-¥ .	كالبذ براز الكاسفاد العشار	خامين ادوان خ تالة زي	۲۰۰ ریال ۲۰۰ ریال	بالبلية غرة ١٧	12- 7/0/ T		12-4/0/0 74/4/4-27		
	عبة تعزير وتعم منطة فيا	توم ة ثبة الب لا لكريار بصل فية	۱۰۰۰ ریار	عبية بعارها بأبيا	15-9/=/18				
	ادارة التطيع بعلة الكربة	عل ضوار بوظ البيارات وططالها بجار وطحل كارة اللطير بالعزيز	۱۵۰ ویل په	أمم الشتريان تعليم البنين بدكة الكرمة	11-4/0/14 TA		15-a\=\14 Sight		
	وكلة الرزارة الأثن السلج	. الله مجد علية مع الله مكن الدام والإنن	۱۰۰ ریال	الفارة للقية بالرياض شارع عسع	११-गंबीस स्थ				

باستخدام احدث الإجهزة:



ستقط ـ خاص :

احد

الناس ا

کانت ن

على النبلو

القلاطة ر

و الذيب

س هندي ر

قيمت اعدا

ناء المستشم

عبدائله نام

م ۱۹۵۹مج

ے ونقلت س وتولت ور بناء المسلا جهاز الباد سرافي في الله

بانة في البه

استعمات

التقاعد

انهى فريق من العلماء تابع للجمعية الملكية الجغرافية البريطانية - ٣٥ شخصا -المرحلة الاولى من برنامج لدراسة « رمال وهيبة » التي تقع في

سلطنة عمان بعد ان جمع ما تم التوصل اليه من نتائج اولية على مدى اربعة اشبهر من العمل الميداني في تقرير مبدئي .

ويتضمن التقرير الذي يقع في خمسمائة صفحة معلومات عن الحياة النباتية والحيوانية في تلك المنطقة المعزولة والغريدة

عبدالله بشارة :

الرياض ـ واس: اكد الإمان العلم الحلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عيدالله مشارة دعم الاماتة العامة للحلس التعاون للجهود التى تبنلها منظمة الامم المتحدة للاطفال ، اليونسيف -الخاصة باوضاع الاطفال في العالم باعتبار الطفل ركيزة جميع المجتمعات جاء ذلك خلال اجتماع معالى الامين العلم بمقر الاملتة للعلمة بالرياض مؤخرا مع ريتشارد ريد المدير الاقليمي غنظمة اليونسيف في للشرق الاومنط

وتم خلال الاجتماع استعراض الجهود التي تقوم بها منظمة الامم للتحدة للاطفال اليونسيف في رعاية الاطفال بالاضافة الى بحث حقة الاطفال في العالم وخاصة في دول العكم الثقاث .

بيثان الترف الاعلابي الكليجي يقدف

الامارات العربية المتحدة السبد احمد بن حامد ان ميثاق الشرق الإعلامي الخليجي يهدف الي مواجهة التشكيك والابتزاز الذي تمارسه بعض الصحف

موحدة في مواجهة اي مغرض او حاقد او مشوه.

تصحح هذا الخطأ مدام غير

دول المجلس ستقف بقوة تجاه

• عبدائله بشارة وحضر الاجتماع الدكتور عبدالعزيز الجلال ملير عام قطاع شئون الانسأنُ والبيئة بالاماتة العامة لمجلس

الاعلام الخليجية في ابراز

الاعلامي الخليجي سيساهم بدور

قاعل في مواجهة كافة الوسائل

الإعلامية التي تستهدف الإساءة

والنيل من دول الخليج واعرب

عن تمنيلته ان يكون هذا الميثاق

نموذجا بحتدي به نحو تحقيق

ميثاق شرف اعلامي عربي .

وزير الإعلام الاماراتي

مثل هذه التحركات وتقف لها اكد وزير الإعلام بدولة بالرصاد . وتوه وزير الاعلام الاماراتي بالدور الذي تقوم به وسائل

مصداقية الكلمة وتقديم الحقائق الى المواطنين والمستولين على حد وهذر من ان دول مجلس التعاون الخليجي ستتخذ مواقف وقال ان وضع الميثهاق

> واوضح وزير الاعلام بدولة الامارات ان هناك بعض الصحف التي لا تعرف طروف المنطقة وتقع في اخطاء ونحن نحاول ان

وقال أن اتفاق دول الخليج الذي نتج عنه انشاء مجلس التعاون الخليجي حرك المشككين الحاقدين من اجل ممارسة دورهم في التقريق والتميير مؤكدا ان

اليوم - الشارقة : اكد السيد جميل العلوى وكيل وزارة الإشغال والماء والكهرباء بدولة البحرين ان معدل استهلاك المياه في البحرين

واوضح ان الدولة وضعت نظلم تعرقة جديدا على مستهلك المياه لترشيد استهلاك المياه الحلوة التي تصل الى بعض مناطق البحرين والتي يستفيد منها خمس السكان حيث تدين ان فأن الفلتورة لاتزيد عن ٥٠٠ر١٧

وذكر السيد العلوي ان مجلس الوزراء البحريني قرر تحقيف اعباء الاستهلاك على العائلات التى ييلغ عدد افرادها سبعة اشخاص بمضاعفة الحد الاقصى للاستهلاك الى ٢٢ الف جالون شهريا بدلا من ١١ الفا وسعر الحالون ٢٠٠ فلس.

والكهرباء قررت ايقاف الفواتير التي تريد قيمتها عن ٥٠٧ر١٧ دينار ومراجعة المستهلك للتأكد من سلامة العداد وعدم وجود تسرب للمياه من خلال الشبكة

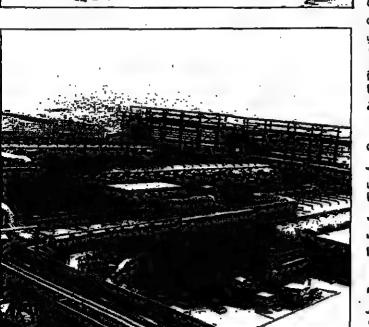
استهلاك المياه بالبحرين من اعلى المعدلات بالعالم

يعتبر من اعلى المعدلات في العالم بالنسية لعدد السكان الدالغ حوالي ٤٠٠ الف تسمة . وقال السيد العلوي ان الاستهلاك اليومي من المياه سجل ارقاما قياسية خلال الصيف الماضي بلغ ٥٥ مليون جالون اي يمعدل ١٣٧ جالونا للفرد الواحد

٩٥٪ منهم لايزيد استهلاكهم عن ٣٣ الف جالون شهريا وبالتالي دينارا وسيشتمل هذا النظام جميع مناطق البحرين عندما تصل اليها المياه الحلوة في نهاية علم ۱۹۸۷م.

وأكد أن وزارة الأشغال والماء

الداخلية .. مشيرا الى أن معظم



• محطات تحلية المياه

شكاوي المواطنين من ارتفاع هذا التسرب او الى اهدار المياه في قيمة الفواتير كانت بسبب وجود ري الحدائق.

● تعلن الكلية المتوسطة وعركز العلوم والرياضيات بالرياض عن قبول دفعة جديدة من حملة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي او مليعلالها للدراسة بالكلية المتوسطة او مركز العلوم والرياضيات لقصل الربيع لعلم ١٤٠٧هـ. لَ الْالتَّحَاقُ النَّقَدُم الى قسم شنُّونَ الطَّلَابِ اعتَجَاراً مَنْ يَوْمُ النَّا الموافق ٧/٣/٢٠ ما التسجيل رغباتهم مع احضار علاقي يحتوي على الاوراق

وقد استعان فريق البحث في

دراسته لرمال الوهيية بالصورة

التى التقطتها الاقمار المساعية

للمنطقة كما استخدم اجهزة رصد

متطورة وحاسبات الية تخزن

وقد أشاد فريق العلماء

الفريق من جانب المسئولين في

السلطنة والمواطنين في منطقة

الوهيبة والتسهيلات التي قدمت

للفريق خلال فترة عمله الميداني

مما مكنه من اداءمهمته على النحو

1 _ عبورة من المؤهل الدراسي الموضيح به الدرجات ٢ _ صورة عن حقيظة النفوس .

٣ _ صورة من شهادة حسن السيرة والسلوك .

£ _ ٢ عبور شمسية مقاس ٢ × ٤ علما بان أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٥هـ. ٠ • الميزات : اولا: اثناء الدراسة ا

١ _ يصرف للطالب الحاصل على شهادة الثانوية العامة قسم علمي مكافاة مقدارها • • ١ ويل وللطلاب الجاصل على شهادة الثانوية العامة القسم الانبي أو مايعابلها مكافاة مقدارها ١٥٠ ريال.

٢ _ يؤمن سكن مؤثث لن يرغب من الطلاب الوافدين من خارج المدينة ثانياً . بعد النُدْرج .

١ _ يحصل المتخرج من الكلية المتوسطة على دبلوم الكليات المتوسطة ويعين على وظيفة مدرس بالستوى الثقث بالرحلة الابتدائية ٢ _يحصل المتخرج من مراكر العلوم والرياضيات على كفاءة التدريس في العلوم او الرياضيات وبعينٌ على وظيلة مدرس بالستوى الرابع بالرحلة المتوسطة .

ثالثا التخصصات في المركز · ١ _ الرياضيات . ٣ ـ العلوم .

رابعـــا التخصصات في الكلية · ١ _ رياضيات _ علوم . ٢ _ اجتماعيات _ لغة عربية ٣ _ علوم _ رياضيات . ۽ ـ تربية رياضية ـ اي تخصص ، ه _ قرائية _ اسلامية أو لغة عربية

٦ ـ تربية فنية ـ اي تخصص . ٧ _ لغة عربية _ اسلامية واجتماعيات ٨ _ اسلامية _ لغة عربية او علوم او رياضيات . والله الموفق ..

● تعلن المنطقة الشمالية للبريد عن حلجتها لاستتجار مبنى من الاسمنت المسلح ليكونُ مقرا لبريد رفحا وذلك حسب الشروط التقية :

١ _ ان بحدوي المبنى على اربعة عشر غرفة او اكثر لا تكل مسلحة الغرفة عن ٤×٥ عدا المنافع الرئيسية ٧ _ ان يحتُّو ي على صالة لا تقل مسلحتها عن ٨٨٨ وتفضل ان تكون في جهة بارزة من

المبنى لاستعمالها لصناديق البريد . ٣ ـ ان يكون على شارع رثيس وقريب من الدوائر الحكومية . إلى ان يكون محاط بفناء وسور ارتفاعه ثلاثة امثار و بوابة كبيرة لدخول السيارات .

ه ـ ان يكون المبنى مجهر بالتعديدات الكهريائية والصحية ويتوفر فيه الماء والكهرباء مع تعهد صلحب المبني بتركيب عداد ٣ فاز ١٠٠ اميح. ٦ - أن لايكون المتقدم من منسوبي وزارة البرق والبريد والهاتف ٧ ــ ان لا يكون المبنى اخلى من قبل دائرة حكومية بناء على طلب من صاحبه . فعل الراغبين الذبن تنطبق عليهم الشروط والمواصفات المطلوبة اعلاه التقدم لمدير ريد رفحا خلال الفترة من ١٤٠٧/٢/٢٠هـ حتى نهاية ١٤٠٧/٣/٣١هـ

مصطحبا الإتي ١ ـ صورة من صك أنتمك مصدق من المحكمة . ٣ ــ رسم كروكي للمبنى .

٣ ـ مقدار الاجرة السنوية المطلوبة مع التعهد بجميع الاصلاحات والتعديلات التي تطلب من قبل المنطقة مع العلم بان جميع المستندات لا ترد الى اصحابها وسوف يتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء للوافق ٤/١/١/١ هـ بمقر بريد رفحا الساعة العلشرة .

● تعلن بلدية مدينة ابها للشركات والمؤسسات المتخصصة في صناعة اكياس نكلون عن رغبتها في تامين اكيفس نايلون للنفايات للسنة المقبة ١٤٠٨/١٤٠٧هـ. فعل من يرغب في ذلك النقام الى الشاون المالية _ المناقصات للحصول على نسخة من تلك الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسماتة ريال للنسخة الواحدة ولخر موعد لتقبيم العطاءات يوم السبت الموافق ١٠/٥/١٠هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١١/٥/١١هـ في تمام الساعة العشرة صباحا والله

● تعلن بلدية طريف عن رغبتها في ناجير دوقع لتنفيذد واستنعارد استراحة ومركز خدمات مسافرين ودلك بطريق المزاد العلنى نعلى من لديه الرغمة و ذلك الحضور لموقع المزاد يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧ ع.١٦ الساعة الرابعة عصرا وللاستفسار مراجهة البلديه للاطلاع على الموقع وشروط المزايدة والله الموفق

● تعلن المنطقة الشمالية للبريد عن حاجتها لاستأجار مبنى لاستأجار مبنه من الاسمنت المسلح ليكون مقرأ لبريد عين الحواس وثلك حسب الشروط التالية ١ - أَنْ يَحِدُونُ الْمُنِيِّي عَلَى ثَلَاثُهُ غَرِفَ عَدَا المُنْافِعِ الرئيسية . يكونَ محاطَ بِعَنَاء وصور أرتفاعه ثلاثة أمتار و يواية كبيرة لدخول السيئرات . ٣ ـ ان يقع على شارع رئيسي وقريب من الداوائر الحكومية .

2 ـ ان يكون المبنى مجهز بالتعبيدات الكهريكية والمنحية ويتوار فيه الماء

٥ _ ان لا يكون المتقدم عن منسوبي وزارة البرق والبريد والهلتف . ٦ ـ ان لا يكون المبنى اخل من قبل دائرة حكومية بناء على طلب صاحبه قعلى الراغبين الذين تنطبق عليهم الشروط والمواصفات المطلوبة اعلاه التقدم لمدير بريد عين الحواس خلال الفترة من ٢/٢/٢٢هـ حتى نهاية ٢٤٠٧/٤/٣هـ. مصطحبا الاتي ،

١ _ صورة من صك التعلك مصدق من للحكمة . ٢ _ رسم كروكي للعبنى .

٣ - مقدار الأجرة المسوية المطلوبة مع التعهد بجميع الاصلاحات والتعديلات التي تطلب من قبل المنطقة مع الإحاطة بأن جميع المستندات لاترد الى اصحابها . وسوف يتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/هـ بعقر بريد عين الحواس الساعة العاشرة صبلحا .

● تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف الشئون المسلجد عن تاجير العقارات التألية ١ - دكان شرق جامع المرقب الجديد مواجه لمواقف السيارات المتعددة الادوار من

٢ _ بيت عربي من البلوك شرق اسواق بن عمار الكائنة شرق شارع الحجاز ٣ ـ بيت عربي من البلوك محله الخريجي غرب مجمع المدارس الجاهزة .

 ١ شقة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع ه ـ شقة مكونة من غرفة وصافة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع

٦ _ سُقة بعمارة الاوفاف الكائنة في بطيحاء الغنيم مجوار بيت الشيخ عبدالعريز

وذَلَكُ بِللزَادِ العلني وستجري المزايدة بين الراغيين بعقر هذه الوكالة بالشميسي او شارع عسير في السَّاعة الحاديَّة من صباح الاتنيِّ الموافق ١٤٠٧/٤/٧هـ-خسبّ تقويم أم القرى وعلى الراغبين الحضور في الموعد والمكان المحدد وسيتم مُحصيل تامين يعفل اجرة شهرين من صلحب اعل سعر بعد انتهاء المزايدة لحين اعتماد

● تعلن مستضفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشوقية والتابع للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن حاجته الى مهندس ميكانيكي او كهربائى تتوهر لديه الشروط التالية

١ ـ ان يكون حاصل على شهادة لاتقل عن شهادة بكالوريوس هندسة ميكانيكية او ٢ ـ أنَّ تكون لديه خَبرة اثنا عشرة علما منها لايقل عن ثلاث سنوات في اعمل

اشرافية لصياتة وتشغيل المستشفيات ٣ ـ تقدم الطلبات لادارة المستشفى مباشرة على العنوان التالي مستشغى القوات المسلحة بقاعدة الملك عندالعزيز البحرية بالجبيل . هاتف رقم

(٣٦١٠٩٠٠) تحويلة ٢٦٠ شاكرين لكم حسن تعاونكم .

■ تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبشى لامارة القارة على ان يكون المبئى مسترخيا للشروط التالية ·

١ - إن لا تكل عند الغرف عن خمس (٥) غرف عدا المنافع والمرافق. ٣ ــًانْ لا تقل مسلحة كل غرفة عرَّ ١ ٩ ه مثر . فعن لديه رغبة في تنجير مبناد عليه ان يتقدم يعرضه ال امارة الاحساء موضحا به

وصورة من صك النمك وصورة من رخصة انشاء المبنى ان وجدت وايضاح جهة موقع المبنى وقبول العروض خلال شهر واحد عن تاريخ مشرد في الجريدة . والك ● تعلز بلدية تربة عن رغبتها بيع عدد ٨ سيارات رجيع مختلفة الانواع وذلك

مقدار الاجرة المطلوبة ومرفقا به رسم كروكي موضحا فيه الشروط المطلوبة اعلاد

بللزاد العلني فعر اديه الرغبة الحضور الى مبئى البلدية يوم الاحد الموافق ٣٧ أ ٤٠١. ١ هـ الساعة الناسعة صباحاً للانستراك في المزاد العلني علما باز القيمة تدفع نقدا فور رسو المزاد والدلالة على المشتري وللجميع جرى نشره . والله

● تعلن ادارة ميناء الملك فهد الصماعي بالجبيل عز وجود وطانف شاغرة من المرتبة السابعة حتى الرتبة النامنة وترغب اشفالها (بسعوديين) عن طريق المسابقة من ضعنها مهيئس ميكانيكي ومهندس مدني ومهندس بحري وسوف تقبل الطلبات اعتبارا من يوم ١٤٠٧/٤/٢٢هـ وهتى نهاية يوم

١٤٠٧/٥/٧هـ وعلى من تتوفر فيه شروط الملاة الرابعة من نظلم الخدمة المدتية والشروط العامة للوظيفة عليه مراجعة شئون الموظفين وسوف تجري المسابقة بمقر ادارة ميناء الثلك فؤد الصناعي بالجبيل

• تحلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد يمكة المكرمة عن رغبتها في تاجع العمارة في تاجير العمارة العلندة لها (ملك. الشيخ بحيى سرور الزايدي سابقاً) الكائنة بللعايدة وتحتوي على اربعة وعشرين شقة ومعرض اسفل العطرة كلها خالية ومزودة بالمراوح والمكيفات

فعلى من يرغب في الاستنجار لكامل هذه العمارة التواجد صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/٣/٣٠هـ بمقر الديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر لمرافقة لجنة التاجع الى موقع العمارة واجراء المزايدة العلنية للتاجع ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال ويسدد النصف الاخر عند تحرير عقد الإيجار بالمديرية كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد وللعموم جرى نشره، والله الموفق،

• تعلن ادارة نشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبدالعزيز الحربية عن وجود وظيفة • مشغل كمبيوتر • . شاغرة وترغب في اشغالها . الشروط الواجب توفرها في المتقدم ١ ــ أن يكون سعودي الجنسية .

٢ ـ ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة مع دورة لا تكل عن ثمانية (٨) شهور في انخال المغلومات بلغة كوبول وبيسك . ٣ ـ ان يكون لديه خبرة في مجال العمل لا تقل عن سنتين .

فعلى من يجد في نفسه المقدّرة في شغل هذه الوظيفة النقدم لشَّنُونَ الموظفين بلدارة تشفيل وصيانة منشات كلية الملك عبدالعزيز الحربية بمقر الكلية بالعيينية متلفون (TOOT - SATAA -) ● ١ ـ الدكان رقم ٩٦ الواقع بشارع البلدية نوعه تجاري

> ٢ ــ الكان رقم ٨٩ الواقع بشارع البلدية نوعه تجاري ٣ _ الدكان رقم ٧٨ الواقع بشارع البلدية نوعه تجاري £ _ الدكان رقم ٧٤ الواقع بشارع البلدية نوعه تجاري .

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير الدكاكين الموضحة اعلاه عن طريق المزاد العلني حسب الشروط الخاصة بذلك فعلى من يرغب دخول المزاد الحصول على نسخة من شروط الدكان الذي يرغب المزايدة فيه قبل موعد اجراء المزايدة الذي تقرر يوم الاثنين الموافق ١٤/٧/٤/١٥ هـ في تعام الساعة العاشرة صبلحا .. والله الموفق ..

● تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استنجار مبنى لامارة الصحاف على ان يكون البنى مستوفيا للشروط التالية :

١ ـ ان بكون به على الاقل خمس (٥) غرف عدا المنافع والمرافق. ٢ ـ ان لا تقل مسلحة كل غرفة عن ١٨٥ متر.

فعن لديه رغبة في تنجير مبناه عليه ان يتقدم بعرضه الى امارة النعيرية موضحا به مقدار الاجرة المطلوبة ومرفقا به رسم كروكي موضحا به الشروط المطلوبة اعلاه بن هك التملك وصورة من رخصة انشاء المبنى ان وجبت وايضاح جهة موقع المبنى وقبول العروض خلال شهر واحد من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق.

● تعلن الادارة العامة للتعليم وللنطقة الغربية عن رغيتها في استنجار مبنى ليكون مقرا للمركز السعودي الفرنسي الثقافي شمال غرب طريق المدينة بجدة . ويشترط لن يكون المبئى من المسلح ومزود بللاء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات ، وله فناء لاتكل مسلحته عن ٥٠٠م" مع اقامة مظلة علاية عليه لاتخلام فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية وان لا نقل غرف المبنى عن ١٥ غرفة مسلحة للغرفة الواحدة £ × ٦٦ ٰ او £ × 0 م مع ما يلزم من مرافق عامة .

فعلى الاخوة المواطنين الذين يعلكون عبان مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم وروضهم لدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (حدة) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف ، واقرار بعدم ارتباطه مع دائرة حكومية او كان مؤجرا وطاقب باخلاله ، مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعبيلات التي تراها اللجنة المختصة وأخر يوم لقبول العروض يوم ١٥٠٧/٤/١٥هـ. والله المواق.

 تعلن وزارة الدفاع والطبران قيادة القوات البرية عن تمديد موعد المنافسة العلمة الخاصة بنامين مياد الشرب في منطقة الطلاف ليكون اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريفَ في تمام الساعة العاشرة زوالي صبلحا من يوم الإحد ١٤٠٧/٣/٢٨ هـ. الموافق ١١/٣٠/١١/٣٠م بدلا من يوم ٤٠٧/٣/٢١هـ والله الموفق

 تعلن ادارة مرور منطقة تبوك عن وجود عدد ٥١ من الدراجات النارية المحجوزة لمدة اكتر من تلاتة شهور ولم يراجع اصحابها لتسديد ما عليهم من مخالفات فمن له الرغبة في الشراء عن طريق المنافسة فعليه بعث خطاب لرئيس قسم مرور املج محددا فيه قيمة الدراجة الواحدة ويشترط فيمن يرغب الشراء تصديرها لخارج المعنكة وفورا والله الموثق.

● تعلن الإدارة العامة لطرق المنطقة الشرقية انها في حلجة ماسة لمهندس كهربائي سعودي حاصلا على بكالوريوس هندسة كهربائية او من المقيمين الذين تنطبق عليهم شروط الوظيفة ويحصلون اقامة قابلة للنقل فعلى من تتوفر لديهم الشروط المذكورة التقدم بالستندات الى هذه الادارة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان والافضلية للسعوديين . والله وفي التوفيق .

● تعلن ادارة فرع اوقاف ومسلجد القصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم سليد شفرة في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم _ وترغب اشغالها عن طريق

السابقة وفقا للشروط التالية

٣_ أن يكون قامر على القاء خطبة الجمعة محسنا لناديتها .

ثلتيا : وظيفة املم جامع فئة (١) بعد توفر الشروط في المُعدَّ أولا اعلاه يشترط ان · حافظا عن ثلهر مالا يقل عن ثلاثة لجزاء من القرآن الكريم.

سادسا : يشترط فيمن يعين للخدمة في احد الجوامع أو المسلجد أن يكون صحيح

الجسم قادرا على اعمال النظافة هذا ويصرف مكافاة لن يلتحق بلحد تلك الوظائف وفقا لما يلي

\$ ـ امام مسجد ب مكافاة وقدرها ١٨٠٠ ريا*ل* . ه ـ امام مسجد (ج) مكافاة وقدرها ٢٥٥ ريال.

٧ ـ مؤذئ مسجد مكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال ٨ ـ خادم جامع مكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال.

الإدارة والاتصال بادارة شنون الموظفين وكتلك لمزيد من الاستفسار والايضاح يرجى

اولا مدارس داخل المدينة ا ـ مبنى أدرسة عكاظ الابتدائية بالشهداء الشمالية غرفه لا تقل عن ٥٠ غرفة

٧ _ مبنى غيرسة الرازي الابتدائية بالحفر غرفه لا نقل (٤٠) غرفة . ٣ - مبنى لدرسة الملك خالد الابتدائية بالشرقية غرفه لا تكل عن ٢٠ غرفة عبنى غدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بالشرقية غرفه لا تال عن ١٠ غرفة . ه ـ مبنى لمرسة قيس بن عاصم الابندائية بقشرقية غرفه لاتقل عن ٣٠ غرفة . ٢ ـ مبنى لدرسة عبدالله بن الزبير الابتدائية بالشهداء الجنوبية غرفه لا تقل عن

٧ .. مبغى لدرسة عمر بن عبدالعزيز المتوسطة بقرون غرفه لا تقل عن ٣٠ غرفة ثانيا: مدرسة خارج المدينة

أن يكون المبنى من المسلح وينشطيب معتاز وتابع فناء ولا تقل مسلحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ١م' من بينها غرفتين احداها للمكتبة والاخرى للمعمل مسلحة الواحدة لا نقل عن ه × ٨م ومرافق صحية تفي لحلجة الطلاب والعاملين بالمرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وتوفير وسائل الامن والسلامة التي وزيت في تعميم معال وزير المعارف رقم ٢٣/٧٤٤ في ٢٢/٩/١٦ هـ وتقدم

الملك بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض القاجير او مبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته وأقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف وشهادة هندسية من مكتب عندسي معتمد في حالة تعدد الأدوار ، ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وعمل

الإنشائية والعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من أجله كعدرسة فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة النقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تشره ، والله الموفق ..

 تعلن وزارة الملقية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع (١٠) سيارة اربعون سيارة مستعمله من انواع كالبلاك ومرسيدس وانواع اخرى من عوديلات مختلعة في مزاد علني وذلك في السلحة الشمالية الواقعة بمغر الوزارة الرئيسي في تعاد الساعة الثقلة والنصف عصر بود السبت الموافق في ١٠٠٠ اشاوسوف يستمر البيع حتى ينتهي العدد المعروض إلى المزاد . علما بان على المستري أن بدفع ١٠٠ من قيمة الصيارة فور رضو المزاد عليه ويدمع البافي من التيمة بعد توانقة الجهة المخذ هنةيعل السيم ويتحمل المستري الدلالة وللعموم جرى نشره والله الموفق

.

أولا : وطيقة أمام جامع يشترط فيمن يعين عليها : ١ ــ ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقبتها وعلى حسب الحال. ٢ ـ ان يكون قادر على قراءة القرآن الكريم دون لحن مع تجويده .

يكون حافظًا عن ظهر قلب مالا يقل عن اربعة اجزاء من القرانُ الكريم. ثَلَثًا . وطَيفة املم جامع فئة (ب) بعد توفر الشروط في المادة اعلاه بتضرط ان يكون

رابعاً . يشترط لشغل وظيفة امام مسجد فئة (١) وفئة (ب) وفئة (ج) ما يل : ١ ـ ان يكون عارفا احكام الصلاة وموافيتها قادرا على قراءة القران الكريم يون لحن ان يكون حافظ عن ظهر قلب مالا يقل عن جزئين من اجزاء القران الكريم . خامسا : يشترط فيعن بعين لاذان ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارنًا نكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات.

١ ـ امام جامع عكافاة وقدرها ٣٢٥٠ ريق

٣ ـ امام جامع فئة ب مكافاة وقدرها ٢٧٧٥ ريال ٣ ـ امام مسجد فئة (١) مكافاة وفدرها ٢٢٥٠ ريال.

٦ _ مؤذن جامع مكافاة وقدرها ١٣٥٠ ريال

٩ ـ خادم مسجد مكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال فعلى من يرغب الالتحلق بلحد تلك الوظائف ويجد بنفسه المقبرة عليه مراجعة

الاتصال بقسم الموظفين عل التلفون ـ ٣٢٣١٩٣٦ لذا جرى الإحاطة والله الموفق . ● تعلن ادارة الثعليم بالطائف للبنين عن حلجتها الى استثجار المبائي التالية :

مَبِنَى لدمرسة هشَّلَم بن عبداللك بالسلاقا بني سعد غرفه لا نقل عن ٢٠ غرفة على

الطَّبَات مِياشَوة لادارة التعليم (قسم الاجور) مراحقًا بها الاتي صورة صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من

الإصلاحات والإضافات التي تراها اللجنة وأن يكون الملك مسئولا في حالة البني

البريطاني دراسته لمنطقة ماتم التوصل اليه من معلومات . الوهيبة بالتعاون مع لجنة عمانية تضم ممثلين عن مختلف البريطانيين بالتعاون الذي لسه

الوزارات برئاسة العقيد خمنس

بن محمد العامري وسيستانف

القريق عمله في الصيف المقبل على

ان تعلن النثائج النهائية التي تم

التوصل اليها في ندوة علمية

تعقد بمسقط في شهر ابريل من الاكمل.

بهدف مساعدة الحكومة العمانية

للحفاظ على البيئة وتحقيق

الاستفادة من الموارد الطبيعية

المتاحة في المنطقة التي تقع على

وقد اجرى قريق العلماء

الساحل الشرقي للسلطنة .

العثورعلى سكن مشكلة سكان الكدن الكرى

العثور على مسكن صال څبرة مريرة ايا كانت المدينة بين مدن العالم الكبرى ففي نيويورك مثلا كثيرا ما يلجا الباحثون عن شقة الى متابعة اخبار الوفيات للحصول على مؤشرات مبكرة عن المنازل الخالية وفي باريس تقول سمسارة العقارات جيسلين كارسنتي ان الموقف بالنسبة الى البَّلَحَثِّينَ عن شقة هناك فظيع تماما . فهناك طلب فقط ولا يوجد عرض . وفي لندن تضاعفت اسعار المساكن ثلاث مرات هذا العقد ، وهي مرتفعة الى حد ان الرجال المهرة يظلون في طوابير العاطلين في شمال انجلترا حيث ينتشر الفقر والبطالة بدلا من الانتقال لملء الوظائف الشاغرة قرب العاصمة

وتهز الاكواخ والاحياء الفقيرة في العديد من مدن العالم الثالث ضمير

مجتمع القرن العشرين بالفعل لكنّ يبدو أن الحصول على مأوى في المدن الصغيرة المزدحمة الان يزداد صعوبة وكلفة ويصير اكثر اثارة للاحباط حتى بالنسبة الى ميسوري إلحال نسبيا واصحاب المهارات التي يعتمد عليها النشاط التجاري والصناعي والإدارة الحبيثة

وقد طلبت وكالة رويتر من مراسليها في نيويورك وباريس ولنبن وفرانفكورت وطوكيو وهونج كونج والقاهرة ان يقدموا تقارير عن احتمالات العثور على مسكن بالنسبة الى الشبان المتعلمين الراغبين في تكوين اسر . فروی چوزیف ونج ۲۹ سنة وهو مدیر مبیعات في هونج کونج قصة تعد

نعوذجا لمعظم الحالات الاخرى وقال اخيرا قررنا ان نشتري شقة مع اقتراب موعد الزفاف .. و بعد ستة اشهر من التربد على سماسرة العقارات حصلنا على شقة بها غرفة نوم واحدة وتبلغ مسلحتها ١٥ مترا مربعا

وتتكلف الشقة ٥٥,٠٠٠ هو لار لنلك فقد دفع ونج ٢٠ في المئة من الثمن

انفراج في العلاقات التونسية الليبية

التفاوض بين الطرفين لايجاد

الصيغ الكثيلة بتحويل

الاتفاقات الى صبية عملية

ملموسية قابلة للتنفيذ والتطبيق

من لجل اذابة الجليد القائم بين

الشركات والمؤسسيات

ومن المعلوم أن عددا كبيرا

من المؤسسات الاقتصادية

التونسية كانت لها علاقات

تَجَارِيةَ مِع مِرْسِساتِ ليبية ..

وكابت هذه المؤسسات التونسية

تبرم ضففات تجارية تكون عادة

تحياضتنة النسبة كبيرة من

الشياني أي أن المسفية

التوزمنية تقبرش المؤسسنة

اللسية مسليمها يضاعة مع

وَيَّا الْمُولِفِينَ الْأَرْمِيةُ بِينَ الطرفين محمست أموال هذه اللاسسان الترسنية وأصيحت عبر قابلة التحويل ولا للصرف ..

ويثلك مم مرزت العديد عن

المؤسسان التويسية خاصة

التيا لها رقع معاملات مرتقع مم

اللوسميات الليبية مثل شركة الطينزان الخطوط الجوية

التريمبية وقد طرحت قضية هذه

المؤسسنات على نساط الدرس وتم النظر فيها لايجاد الصبغ

وتعلا تمكنت شركة الطيران

والتنونسية وأبعدن ففيار وضنات

استغرقت طويلا بين الجزائر

وجنيف وفرنسا وجامعة الدول العربية من استرجاع القسط

الكبير من أموالها وبداله تخفقت

خطرة حديدة تحن تطبيع

العلاقات الثنائية

التجارية

تعلن المؤسسة عن فقد استمارة سيارة داتسون

٠٨٠س م٨٣ رقم ١٣٥٠٠٥٧ صادرة من جدة وكذلك

تعلن عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس رقم

٧١٧٠٣٦٦ وترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الي

مرور الجبيل او الاتصال على هاتف رقم ٣٤٦٤٨٨٦ .

اللموسة لطها

تأجيل تعتها

البلدين مند مدة طويلة

تونس ـ مراسل اليوم : كانت الازمة السياسية الليبية التونسية التي بدأت منذ حوالي سنة ونصف السنة مجرد ازمة عابرة اخذت عدة مظاهر منها الاقتصادي ومنها الاجتماعي ومنها الدييلوماسي ولكن مباشرة بعد تولي السيد الهادي المبروك وزير الخارجية والخيالي الهالج الديباوم أسية التوسية عدات تنميج في افق التلاقات التنائية بوادر أهل

الانفراج والتحسن توفعلا أنزك للظرفان أهمية تجبيات العلاقات وما يتزكه الافتراح فن منساطات افتضادية فأجتماعية أن ظل الأرمة الاقتصادية - الغالبة وتضاعقاتها أغاز الاقتصادنات

أعتادت الغلاقتاد التجارسة والأشمالية إنم ريب والمتعالمية والمتعالمينة وذاك يتن سنونة الشاكل الطقة التي من يعينها فضيه العصال ٤ الطرونايي روكانيت الومسنات والشركات التونسية

قصية العمال الطرودين كان مجموع العمال الدين تم طريقم من الجماهيرية العربية السية ف صيف علم ١٩٨٥ حوالي ١٠٠٠ الف عامل وقد ترك وهؤلاء العنتي عن السنحقات النقدية والعينية في الاراضي الليبية-لم يتمكنوا من تحريلها معهم إلى توسي . - في مدا : الإطار طاليت، توبس

وسلمنادة أفساده ألهبتخفات والصحابها كشرط من مروط اعادة العلاقات إلى مجراها الطبيعي: ، وقعلا بعد مفاوضات يعتيدة بنن وقسين ترسى وليبي رَّدُ فِي الْمُعْلَمُ فِي الْمِسْولِسِيلَ والجرائر - اعتربت ليبيا بان ي مناك مشاكل عائمة أمن هيم الناخية، ولأبد عن خلها . ولهذا الفرض اعدت تونس

وَمُلْقِنَاتُ أَنْ يُعْيِعُهُ أَنْ وَمُغْصِلُهُ ۖ فَيَ مستحقات كل عليل كان يشعفل في ليبيا وترك مستحقات وتعتبر هذه اللغات بمثابة الوثائق النائرة أدقتها والتجاح تكرينها مجاريها بين تونس ولبييا تلك من حيث شموليتها والمميتها من المياه التي حادث عن وجهتها في ومن المنتظيران يتسواصيل وقت من الاوقات

وَمُنْ الْمُتَعَلِّنَ أَنْ تُعِقِّبُ هُذُهُ البوادر أجراءات متبادلة أخرى ريما ستكون بعتج الجالات الجوية للبلذين مما يسبهل عملية تتقنل السافرين وخاصة التونشنين . الدين يقصدون واختيار مساعديه . الحماميرية للأطمئشان على عائلاتهم واللبينين الذين يأتون اليُّ - تَرْنَش، يقصند ألسياحة

ويقضب ابترام الصفقنات َ مَكُدُا اَلْنَ بِدَأْتِ بَسْبِعِ فِي أفق العلاقات المغربية بوادر ايجنابية الاعلدة المياه الى

لنانسي ريجان دائما .

وظهرت نائسى عدة مرات

وعلى مدار ثمان سنوات ظلت السيدة الاولى بكاليقورنيا وظهرت في جميع المناسبات مع زوجها ريجان

والسيدة نانسي رغم ذلك عصبية الزحام وتصاول تعويض ذلك بابتسامة دائمة مبالغ فيها وعيون محملقة وحركات عصبية من يديها وعندما لا يكون روجها الى جوارها فانهأ تبدو تائهة فعندما توجه ريجان الى مؤتمر قمة ايسلندا ولم ترافقه نائسي على غير المعتاد شاهدت الولآيات المتحدة باكملها

المطار لتعانق زوجها العائد. بمفردها في مقابلات تلفزيونية لتتحدث عن حياتها او في اطار حملتها لمكافحة المخدرات ولكتها في كل مرة كانت تبدو متوترة وغير حازمة اما عندما تظهر في برامج مشتركة مع الرئيس فان شعورها بالثقة ينعكس على كل المشاهدين .

ويرجع تحفظ نانسي وعزلتها الى عهد بعيد ريما الى ايام طفولتها التى كانت تعيسة ولدت أن فرانسيس روبين في مدينة نبويورك منذ ٦٣ أو ٦٥ عاما الخلاف حول عمرها لم ينته في يوم من الايام وكانت طفلة وحيدة لان والدتها كانت منهمكة في العمل وكان والدها

من النلحية الفعلية سجناء في بيتنا . وقد فكر نادر في الضواهي .. فللسلكن التي تقع على بعد ٩٠ دقيقة او ساعتين بالحافلة أرخص من تلك التي تقع على بعد ساعة . ويقول لكن للرء في هذه الحقة يستبدل قضاء الوقت في شقة محترمة في نيويورك بقضائه في حافلة مزدحمة وقضاء ساعتين في القطار او الحافلة في الذهاب او الإياب من العمل في طوكيو حيث من المستحيل من الناحية الفعلية بالنسبة الى الطبقات

معما والباقي على اقساط شهرية قيمة كل منها ٥٠٠ دولار في حين يبلغ نخله

ويقول ونج لا يمكننا التفكير في انجاب اطفال في الوقت الراهن .

اعوام تتكلف شقة بروس نادر في مانهاتن وهي شقة عملوكة ملكية تعاونية

ويها غُرِفتا نوم ٢٠٧٠ دولاراً في الشهر ويقول السكن بيتلع كل عخلنا نحن

وفي نيويورك حيث زايت الإسعار الى ثلاثة امثال خلال سبعة او ثمانية

الوسطى شراء منازل في المدينة وفقا لما يقوله سمسار العقارات ماساق ارياما ويكلف المنزل في احد الاحياء الجديدة ٦٢٠,٠٠٠ دولار ، ويدفع المهنيون الشبان في طوكيو ما يصل الى ٩٠٠ مولار في الشهر لتاجير شقة ذات غرفتي نوم على بعد سلعة من وسط المدينة او يتفقون كل مرتبهم في سداد قروض لشراء مسكن في احد الضواحي ويكلف المسكن من هذا النوع

ويميل الشبان من الطبقة الوسطى في باريس الى التاجير لا الشراء .. وقد يدفع الموظف الذي يبلغ راتبه عادة حوالي ٣,٠٠٠ دولار في الشهر ٤٥٠ دولارا ايجارا لشقة صغيرة في منطقة جيدة لكن المشكلة هي العثور على مكان ما كما اكتشفت ليتيسيا بيترى ٢٥ عاما وهي موظفة في شركة كبيرة تديرها

وتقول من الصعب للغلية العثور على سكن حتى لو كان المرء موظفا حكوميا مثلي وهو السكن الذي يفضله اصحاب العقارات لان له وظيفة مضمونة ذات دخل ثابت .. وأذا كان المرء يعمل ولا يمكنه توفير ثلاث ساعات من وقته في وسط النهار لمشاهدة اماكن فأن السبيل الوحيد للعثور على مكان هو الوعود الشفوية او الاتصالات ولا توجد ناس الحوافر للشراء كفا في بريطانيا

اماً في بريطانيا فيوجد تقليد قديم فيما يتعلق بملكية المسكن وتخفض الحكومة الضرائب على اقساط التمليك ويندروجود المسكن التي تشغل بالإيجار اذا ادت قوانين تهدف الى حملية المستأجرين الى قلة المأجرين . وتقول أستطلاعات الراي ان ٨٠ في المثة من البريطانيين يريدون ان تكون

لكن للعلق الاقتصادي في صحيفة فلينغشال تايمز سامويل بريتان يرى وفقا لجساباته أن بعضا ممن يبلغ دخلهم مستوى متوسط الدخول للذكور في بريطانيا قد بدفعون ما يقرب من نصف دخلهم الحقيقي لدفع اقساط ببلغ مجموعها ٩٠ في للثة من ثمن مسكن يكلف نحو ٦٥,٠٠٠ دولار وهو سعر يقل عن متومط الإسعار في منطقة لندن .

🗷 مدينة مكسيكو 🖀 اما في فرانكفورت فأن معظم الناس يستاجرون مساكنهم .. ولا يوجد نقص حقيقي في المسلكن لكن ارتفاع قيمة الايجارات لتصل الى حوالي ١٠٠٠٠ دولار في الشهر للشقة التي بها غرفتا نوم في وسط المدينة تجعل الاسر تلجا

الى الصّواحي وسيبدأ المحلل الماني فرانك شميت ٢٩ عاما وخطيبته المترجمة حياتهما الروجية في شقة بلحدى الضواحي عثرا عليها عن طريق اعلان في احدى الصحف .. ويمثل الايجار الشهري الذي يبلغ ٢٥ه دولارا عشرة في المئة من دخلهما المشترك او ١٦ في المئة من مرتبه .

وسيكونون سعداء بتنشئة اطفالهما في الضلحية التي يصغونها باتها هلاثة ونظيفة نسبيا من الجريمة خلافا لوسط المدينة وتبدو مشكلة الاسكان في فرانكفورت اقل احتداما منها في باقي المدن التي

شملها الإستطلاع . ومن الناحية المقابلة ظل منير عبدالمنعم وناديه الجويلي ببحثان عن

دولار وهما من بين المحطوطين. وتتراوح الدخول بين افراد الطبقة الوسطى في القاهرة بين ٣٠ وحوائي • ٢٥ دولارا في الشهر ومن الشائع ان تستمر فترة الخطوبة لسنوات ببحث خلالها العروسان عن مسكن او يعيشان مع الاهل .. لكن عندئذ يقع المرء في مشاكل كما يقول منير وعلى اية حال فان عزاء البلحتين عن سكن الوحيد هو انهم يشكلون نسبة كبيرة في كل مجتمع وان مشكلتهم لا يتسم بها مجتمع دون اخر ففي معظم مدن العقم الكبرى تمثل قضية المسكن صداعا لا

مسكن طوال عشرة اشهر قبل ان يشتريا شقة في القاهرة بمبلغ ٢٢٠٠٠٠



السياسة وكان كل اهتمامها منصبا

على الازياء والمال وتحقيق الثروة

ولكنها سرعان ما ادركت دورها

الجديد بعد ان تزوجت ريجان

الحياة الخاصة لريجان ولكن

تدريجيا اتسع دورها فاصبحت

حماية الـرئيس تعني حمايته

سياسيا ولذلك كان عليها ان

تنغمس في الحياة السياسية وبقول

الذين يحاولون استغلال زوجي

وقد شعر العديد من كبار

الشخصيات في البيت الابيض

بعداوتها فقد لعبت دورا كبيرا في

أبعاد الكسندر هيج وزير الخارجية

السابق وويليام كلاك مستشار

الامن القومى السابق وهشاك

مع ريجان .

والتلاعب به . .

نائسي ريجان هي للرأة التي يخشاها الجميع في ألبيت الابيض فهي عنيدة غيورة تحمى زوجها بكل قوتها وقد برزت في الأعوام الست الاخيرة كأقوى منفذ ومخطط سياسي وياتت جزءا لا يتجزأ من الرئاسة الامريكية لما تلعيه من دور في أرشاد الرئيس وتحديد أولوياته وتميل إلى العزلة وتبدو قلقة دائما في

> وتحرص نائسي دائما على ان تظل خلف الستار بحيث تتركز كل الأضواء على زوجها ولكن في اوقات الازمات مثلما يحدث الان فانها تبرز بكل قوتها لتقف الى جانب الرئيس انها نانسي ريجان التي تقلب موازين القوى بين الجماعات المتنافسة في البيت الابيض وهي التي تدفع الى فصل هؤلاء الذين لا يخدمون الرئيس بالطريقة التي تروق لها ،

ومن غير المعروف الى اى مدى. مارست نانسي ضغوطا في استقالة جون بويندكستر مستشار الأمن القومى السابق ولكن من المؤكد أن . المسئولين الاخرين في البيت الابيض مثل جورج شولتز وزير الخارجية ودونال دريجان كبير موظفى البيت الابيض يفكرون مليا ألان في تلك المرأة التي وصفها احد المعلقين بقوله « الاقعى الياسمة » . وقد اعتادت السيدة نانسي على الاضواء فوالدتها ممثلة وهي نفسها كانت ممثلة واشتركت في ١١ فيلما قبل أن تتحول الى التلفزيون

محافظ كاليقورنيا في ذلك الوقت وظلت كاليقورنيا المكان المفضل

السيدة الاولى وهي تقفز فرحا في

الابيض .

بإنع السيارات دائم الغياب عن المتشددين ولكنها دائما تشحذ المنزل وعندما بلغت الثانية من عزيمة زوجها عندما يتطلب الامر عمرها ارسلتها والدتها الى خالتها اتخاذ قرارات حاسمة بفضل احد لتعيش معها خمس سنوات وعرفت مساعديه وريجان ليس من النوع نائسى الامان لاول مرة عندما تزوج الذي يعرب وجها لوجه عن انتقاده لويال دافيس والدتها وتبناها وغير لاحد مساعديه ولذلك يلجأ الى نانسي ليقول لها كل شيء وتتولى هي ولم يكن دخولها . إلى السياسة الاتصال تليفونيا بالشخص اليائس امرا سهلاا قهى لم تكن من عشاق لتبلغه الرسالة .

وعندما تكون نانسي تشمر بالغضب او الاحباط فانها تنسحب الى داخل قوقعة وترفض في بعض . الاحيان الحديث مع الناس لايام وتقول نانسي دائمًا أن حياتي بدأت عديدة ، ومنذ اللحظة الاولى لوصولها الى البيت الابيض تتعرض وكان دور نانسي في البداية حماية لانتقادات شديدة لتألقها الشديد

وميلها الى الاصدقاء الاثرياء حتى ان البعض يسمونها والملكة نانسي ، منتقدين الاسراف الشديد في اعادة تأثيث البيت الابيض في نانسي ، كنت دائما انتبه للاشخاص وقت يعانى فيه الاقتصاد من

وحث المستشارون السيدة نانسي

على أن تلعب دورا أنشط في القضايا الاجتماعية واعطاها اكتشافها لمشكلة المخدرات دورا حقيقيا مما جعل شعبيتها تتزايد بسرعة كبيرة ويدأت تنشر رسالتها في جميع انحاء العالم وانفصلت عن زوجها في شائعات قوية بأن ترغب في الاطاحة جولتها الاسيوية لتعود لتواصل بدونالد ريجان كبير موظفي البيت حملتها في الولايات المتحدة حتى أصبحت تعقد مؤتمرات صحفية وتميل نانسي الى المعتدلين ضد يمفردها .

ويتخطى نفوذ نانسى الامور الشخصية ليصل الى سياسات الرئيس قمن المعتقد انها احدى القوى المؤثرة في التجاء الرئيس الى الاعتدال في معاداته للسوفييت بحيث يواصل محادثاته في موسكو للحد من التسلح وهي تدرك تماما اتجاهات الرأى العام وتنبأت بأن الديمقراطيين سيستعيدون في انتخابات عام ۱۹۸۶ من فشل

دور للسند والمستشار لزوجها الذي رغم صلاته الاجتماعية المتشعبة برنامج تلفزيوني عن السيدة قال مایکل ریجان عن علاقة نانسی بريجان « انها تراقبه وترعاه وتهتم بكل التفصيلات ومن اجل ذلك أصبح ماهما فيه الان ، .

> مصنع الفاييس قلاس الوطني/ مصنع البالستيك والقايبر جلاس الوطنى سابقا

الرئيس في الاجتماع مع زعيم

سوفيتي أو التوصل الى اتفاق مع

موسكو وفي واقعة مشهورة التفت

اندريه جروميكو وزير الخارجية

السوفيتي السابق الى نانسي وطلب

منها ان يكون اخر شيء تفعله ليلا

هي ان تهمس في اذن ريجان بكلمة

ويقول مايكل ريجان الابن الاكبر

للرئيس من زوجته الاولى المثلة

د السلام ۽ ،

يعلن عن سفر امكفوليه النالية اسماؤهم : ١ _ بنرايت بليل منهران اقامة رقم ٢٠٤٥٢ ، ٢ _ جوينان دهان کرمك اقامة رقم ۲/۱۸۳۲ هندي ، ۳ _ کوننات تکثلی رجندرن اقامة رقم ٣/٦٢٥٣ هندى ، محمد صادق عيد رين اقامة رقم ٢/٧٦ ٣ سوري بتأشيرات خروج وعودة وقد انتهت مدتها ولم يعودا لذا يحذر المصنع من التعامل معهم او التستر عليهم.

جان وايمان ان والده لم يكن يصل الى البيت الابيض دون مساعدة نانسي وانه يلجأ اليها في كل اللحظات الحرجة ومنها بعد محاولة اغتياله عام ١٩٨١ وعندما اجرى عملية السرطان العام الماضي وفي ازمة صفقة الاسلحة الامريكية لايران حاليا بعد ان تخلي عنه

وقد ترايدت مهارة نانسي في اداء ليس له الاقلة من الاصدقاء وق



وحوال بنحث اشره في ميد هو

فتطا فيدلعنه لا

فيه الأن

يا معنع ني سلبقا مد صادق عبد لا تستغرب أو تعجب من صنع

الاسلحة الكيماوية لتدمير العالم،

فمن يريد أن يدر العالم عليه فقط

ان يشجع الناس من كلا الجنسين

على التدخين .. يصرف الملايين على

الاعلانات والدعايات واقامة

المهرجاتات لقنون التدخين السريعة

والبطيئة ولاحاجة بعد ذلك

اللاسلحة .. فالناس عندئة

سيدمرون انفسهم بلذة يحبونها

مدیقی: لحظة من فضلك!

وانفض عن جسدك رائحة

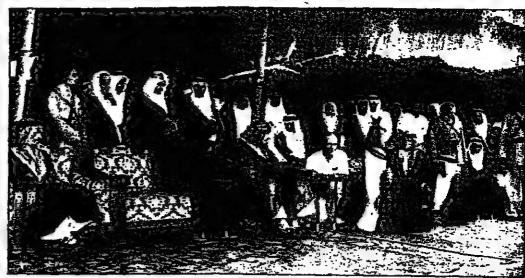
التدخين .. واغسل نفسك واستعد

عادل احمد صلاق

لبوم جديد وصبح هواؤه نقى .

دع عنك هذه الجريدة الان

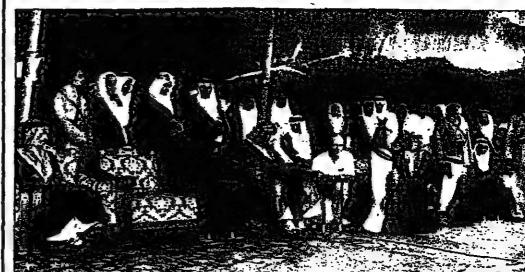
ويرتاحون لها .



جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز في حفل افتتاح سكة الحديد في الرياض عام ١٣٧١هـ









نوع (بد) تمر بجانب قافلة من الجمال عام ١٣٧٢هـ

مسيقى: لحظة من فصلك! قبل أن تشعل سيجارتك الأولى التى لم تشترها وانما اعطاك اياها زميك المخن .. قبل ان تفعل تلك قف لحظة واسأل نفسك ان كانت هذه السيجارة ستجعلك تيدا عادة آنت في عنها .

يا صديقى : قال قبلك كثيرين ، بأن السيجارة الواحدة لا تضر .. وأن عدم شراء علبة سجائر وعدم حملها لنليل على عدم حب التنجين او التفكير باتخاذه عادة يومية او عادة لا تستطيع اصابعك الاستغناء عنها .. ولا تستطيع شغتاك مفارقتها ، ولا تستطيع رئتاك

تأثيراً لا يقل عواقبه عن المدخنين

و أريد حياته ويريد قتلي و ، كم

أضحكني هذا القول وأبكاني ..

ريما لأن النكتة بضمته سأخرة جداً

ني نفس الوقت .. أو انه باختصار

يشير الى تناقض حاد في الطبائع

هل هذه الفئة من الناس عاقلة ؟

تك التي تقابل الجميل بالسوء .

ذلك لأن الحياة ملأى بكل انواع

الاتسانية .

_ أي قنة ؟؟

الاستمرار بدونها . العديقي: لحظة من قضلك! الصباح ؟ هل فكرت باصفرار أصابع بديك .. وهل أعطيت رئتيك الحق ن

رقض التبخين .. فأنت تقرض عليها عيشة مدمرة .. هل ناقشت أستلتك أو لثنك في أنك تفرض عليهم بالقوة تحويل الوانهم من العصافير . 🗷 صدیقےی : بياض ناصع ووردى نظيف جميل

الى أسود مشوه لا يدل إلا على 🛎 صديقي: لحظة من فضلك! قد تكون لكل انسان عادات سيئة يمارسها يومياً أو أسبوعياً أو بأنفيهما لفترات طربية من الزمان شهرياً .. ولكن عادتك هذه تمارسها كل دنيقة وان طالت فكل ساعة .. 🗷 صدیقیی : قد تكون عادتك غير مضرة ومن

يامن لم تشعل سيجارتك الاولى بعد بدء واشعال السيجارة الاولى حتى أخر سيجارة .. انكما ترتكبان

التضاد هذا صار مطلوب حيناء

كمعنى القائل ودالضد يظهر

حسنه الضد ۽ ومرفوض حيثا لخر

لا أعرف بعد ما رأي علماء

لكن أن يتحدر أنسان بهذا

ان تطغى نزعة الشرعلى الخير

صادق العلى

الاحساء

لهذا الحد .. قذلك أسوأ التضاد .

انصبهم غبر قادرين على

الشباب يحضرون الى

الاجتماعات ويخرجون منها

بدون ای کلمة مع علمی

الجازم بأنهم كفؤا لأن يبدو ا

اراءهم في بعض الامور .

فهؤلاء الشبياب ليسوا الا

ضحية التربية التي ظن

اباؤهم فيها خبر لهم وعن

حسن نيه ولكن تجرى الرياح

ومن هنا أناشد كل الامهات

والإياء يان يقضوا الوقت مع

ىمالا تشتهى السفن .

الكثير من الحالات .

النفس أو الاجتماع في هؤلاء؟

كفعل اخواننا هؤلاء .

انفسهم اذا كأنوا متواجدين في نفس الكان ، فأنت تدخن غير مباليا بنفسك أو بصحتك ، أذن فكر في ازعلجك للآخرين أو فكر في اطفالك اللذين معك في البيت .. قد لا يهمك ان تبدو في صحة جيدة ولكن ماهو دُنب الأخرين،

🗷 صديقي : لحظة من فضلك ! قبل ان تدهب لتقابل زوجتك ، فشعرك وملابسك ورائحة فمك وريما كل شيء تحمله منديك ومسيحتك كلها لها صفة واحدة مشتركة مي رائحة دخانك الملتمنقة بها التصاقا كريها للغاية .

لدقيقة او دقيقتين حتى في بيتك لا 🗷 صلىقى : كيف بيدو لك الجو هذا تدخن في غرفة نومك حتى يتسنى لأنفك أن يمنع رئتيك بهواء خال من

لطيقا! أليس كذلك؟ ائن لاذا لا تجعله يستمر

للذا لا تجعل الهواء النقي أنذأ أنصحك بالابتعاد عن التدخين يستمر نقيأ يصاحبه صبرت

> قبل ان تقبل طفلك وقبل ان تطبع قبل على جبين زوجتك ، هل فكرت ماذا سبيقى معهما لفترة طويلة .. ليس القبلة ولكن رائحة الدخان النتنة . فستبقى ملتصقة

بعد ولكنك تفكر بفعل ذلك .. ويامن يدعى ذلك فهو مغفل .. ولكنها مضرة للإخرين .. فلقد اشتت أشعلت عشرات بل مثات السجائر الدراسات بأن غير المحنين يتأثرين

كان يطمح دائما لان يعير عن رأيه ويدلي بداوه اينما حل وارتحل . وكان طويل بال وصبورا لا يكل ولا يمل ديدنه حب الخير وافادة من حوله ، سواء كان ذلك بالكلمة أو العمل ، يضحى بكل غال ورخيص في سبيل اعلاء كلمة الحق وازهاق

جريمة مع سبق الاصرار والترميد

ليس بحق نفسيكما فقط ولكن بحق

غيركما ايضا .. قمن رايي بانه

يجب محاكمتكما بتهمة ايذاء

أنت تدخل .. لا تريد الاقلاع

عن هذه العادة اذن بحن وحدك ...

أي عندما تكون مع غير مدخنين ..

فغتاء المنزل واسع والباب ليس

ببعيد .. انقل اداة ء الايذاء ء الى

الحديقة او القرندة ونفذ رغبتك

أنت تزور غير مدخن .. تلطف

واطلب منه ان تغادر غرفة الجلوس

السموم ، ولا تدخرٌ في سيارتك

حتى تبقى نظيفة وتتميز برائحة ان

لم تكن زكية فعلى الاقل عادية .

قد أمارس أنا غادة سيئة وها

وقتل التذكير في التدخين قبل الولادة

فلنساعد بعضنا لنتخلص من

دعنا نحاول ان نكون عادلين مع

انفستا .. وهذا الكلام ليس لك

وحدك يا صديقي المدخن ولكن لي

أنا ايضا ، لنحاول أن تعطى اتفسنا

العادات السيثة والضارة .

هناك ، حتى لا تؤذي غيرك .

وكان الناس من حوله والمقربين منه واهله يضيقون ذرعا احيانا بتصرفاته الانسانية هذه ويقولون له : لايرضى العباد سوى رب العباد ، لماذا ترهق نفسك وجسدك الى هذه الحدود ؟ وكان يرد دائما قائلا: اتمنى بأن اقوم بخدمة كل من اتمكن على خدمته ، ليس لبياض الرجه معه بل ليرضى عنى ربى واكون انسانا مثاليا مطيعا احقق كلمة الانسان والانسانية .. لقد انتسبت منذ معفري إلى الكشافة ، وشعار الكشاف هو ، عمل الخير للناس يوميا ، او القيام على الاقل بتقديم نميحة مخلصة لإنسان ما ..

قماذا يغيرنا لوقمنا يوميا بعمل طيب واو بسيط لا يأخذ من وقتنا كثيرا ، هناك الكثيرون الذين لا

يعرفون مثلا كيف يحصلون على بيت رخيص او لا يعرفون كيف يشترون حاجياتهم الضرورية بسعر معقول ، اولا يعرفون كيف يتسلفون مبلغا من المال بدون فوائد ، او اين يذهبون في اوقات فراغهم ، كل هذا او غيره الكثير يمكن للانسان بأن يقوم بالمساعدة فيه دون ادنى مجهود او تعب .. فلماذا نتاخر عن تقديمها للناس ولن يحتاجون اليها .

كثيرون قالوا له لماذا لا نفتح مكتب استعلامات وتصائح وارشاد ؟ فكان يقول : صدقوني بأن مكتبا او مكاتب كهذه سوف تقوم باعمال انسانية كثيرة .. ولربما يأتي وقت مستقبلا وتتحقق هذه الامنية ويصبح وجود مثل هذه المكاتب شيئا عاديا في الشوارع والاحياء .. ولريما تدخل هذه المكاتب المحبة والبهجة الى النفوس كما يمكن لهذه المكاتب بأن تقوم بمساعدة من لا يقراون ولا يكتبون وعندما يحتاجون للذهاب الى بعض الدوائر الرسمية وتقديم الطلبات او العروض او ملء الاستمارات او مثلا: يمكن لهذه المكاتب بأن ترشد الغربي الى هدفة سواء كان ذلك الهدف شارعاً أو دائرة أو مسجداً أو مدرسة أو مستشفى أو حتى حديقة .. وهكذا ..

عبدالرحمن شرقاوي

الشيد الأول : اب يقرا كتاباً عن سيرة المهاتماغاندي وفي هذه اللحظية جاءت ليه ابنته البالغة من العمس سيع سنوات فسألته : ماذا تقرا با أبي . فأجاب الأب : انتي اقرا كتابا عن المهاتماغياندي. استالته: ومن هو المهاتماغاندي؟ وهنا وضبع الاب الكتاب جانبا واخذ يجيب ابنته على الاسئلة التي تدور بذهنها ابتداءا بتعرف هذه الشخصية والبلد الذي ينتهي اليها الي اخره . 🗷 المقيود الثاني:

اب يقرا نفس الكتاب ، وفي هذه اللحظة جاء ابنه البالغ من العمر سبع سنوات فساله: ماذا تقرأ با ابي، فاجاب الأب، اذهب الي اللعب ودعتي لشاني ، قانك صغير ولا تقهم في هذه

لقد لاحظنا القرق بين هذين الشهدين ولكن ما هو التاثير للمعاملتين على المدى البعيد؟ أن الأب في المشهد الاول وضع الكتاب خانيا

شركز هونى ويل تركى العربية المحدودة تعلن عن فقد استمارة سيارة هاى اس كمبوتر رقم ٣٢٠٥٦٨٨ وتاريخ ٢٢/١٢/٢٧هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

أو الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٢٤٤٢ .

وجنوب افريقيا من حيث واخذ يشرح لأبنته عن الواقع الجغراق لهدّه البلاد . محتويات هذا الكتاب وقد امضى حوالى نصف الساعة او وليس هذا المهم هنا ولكن اكثر مع ابنته بعلاقة مباشرة بالمقارنة مع المشهد الثاني، نلاحظ بان الأب قد اختصى يناقشها ويجيب على الموقف واقفل على ابنه باب استلقها . مع العلم باته يدرك الاسئلة الذي كاد ان يفتحه بان ابنته قد لا تستوعب كل ومن جراء هذا الاختصار قاته هذه المعلومات ولكن يامل يان ويدون قصد قد قتل روح يرسخ في دُهنها على الأقل الاستطلاع لدى ابنه الصغير بعض تلك المعلومات . فهي الذي سوف ينتظر الإجابة على بغير شك سوف تعرف شيئا هذه الاسئلة الى ان يكبر. يسيطا عن غاندى والهند وبعد انتظار سنين طويلة فان

مؤسسة يوسف عيداته الميسدب

تعلن عن سفر مكفولها ديكران انترانيك عربيان / سوري باقلمة رقم ٢٠٨٦ ، ﴿ بِتَاشِيرَةَ خَرُوجٍ وَعَيْدَةً رَائِنَهُتَ مِدَةَ الْنَاشِيرَةَ وَلَمْ يِبِاشْرِ عَمْنَهُ لَذَا تحذر للؤسسة من الثعامل معه او التستر عليه وابلاغ الجهلات المختصة

اسئلته .. وريما يكون قد تحجم فكريا منذ تلك ان هذين الشهدين يحدثان كثيراً وليسا من صنع الخيال، وقد بكون الشهد الثاني هو ما يحدث غالباً للاطفال في مجتمعنا . فنحن أو بالأحرى اليعض منا قد يقتل روح الاستطلاع لدى

الصغبر قد يكبر حسمانيا

ولكن لا ضمان منا بانه سوف

يحصل على الاجابة على

اينائه الصغار بدون قصد بل

بحسن النبه كما تعودنا من

أبسائنا وتعبودوا هم من نحن تهتم بصغارنا من

حيث الماكل والمشرب والعثلية الطبية الى غير ذلك ولكن نهمل العلاقة للهمة وهي العلاقة المباشرة بيئنا وبان اطفالنا الصغار في تلك السن ، حيث يكون لديهم من الاسئلة الكثير عما يدور حولهم . وبدلا من مناقشتهم واعطائهم حقهم في الإجابة كأدمين تجدنا نختص الإجابات أو نستعمل كلمتنا الشهورة ، هذا عيب ، يدون أي تفسير لهم عن السبب لهذه التسمية. ان التأثير الذي نتركه لدى الصغار من جراء هذه المعاملة سلبى للغاية ويتطلب منا الالتفاف لاننا نقتل صفات كثيرة لدى اينائنا اهمها الثقة بالنفس والناقشة وتبالل الاراء . فنحن عندما ننشىء صغارنا على اختصار الاجابات بدون المناقشة التى تكمن لصالحهم دائما قاننا ننشيء رجالا تترسب فيهم عدم الثقة بالنفس منث الصغر ويفلجئون بها عندما ياتى

يناتهم واينائهم وان يعطوا الغرصة للصغار لطرح الاسئلة وتلقى الاجابة علىها . وان لا تغفل عن مدى تأثنر هذه العلاقة المياشرة المهمة التي تولد لدى الصغار حب المناقشة وتبائل الاراء ، والإهم من ذلك كله الثقة بالنفس التي هم بأشد الحلجة اليها عندما يصبحون رجالا يعتمد عليهم في مختلف المجالات . دورهم في اظهار هذه الصفة في الميادين العملية . فيجدون

سعد الدوسري الظهران

القسنا سؤال .. وهو كيف تقعل

المعجزات لوطننا؟ كيف نضع قواعد

البناء والنهضة والتطور والعمران ؟ ..

🛎 أخى العامل : الكل يحيك .. يغمرك

نفح الزهور .. بعرقك وجهدك عرف

السلام تغمته .. ويكثن انه سوف ترتفع

أملك الى المساء .. فأنت الخبع

■ أخى الطلب: تربتك ذهب

وجهوبك العظيمة تعيد تاريخ اجدادك

المجيد .. وحاضرك الزاهر كم يشرح

صدورنا .. تغمرنا الفرحة ونحن نرى

مجالات التطور والازدهار تعم ارجاء

وطننا الحبيب .. ولكن ؟؟ انا وانت لنا

الدور الرئيسي في التشييد والبناء

متى نوق وطننا حقه تحاهنا ؟؟

المناقشة وابداء الرأى في وقد اثرت هذا الموضوع لما الاحظه دائماً أن البعض من

الملابس البيضاء وتنتقل هنا وهناك ومن غرفة الى اخرى .. المستشفى لتقدم للانسبانية اشرف مهنة مسامية عرفتها حواء. تلك الإنسانة التي تضحى براحتها الشخصية وتتنازل عن كثير من الحقوق المهنة مذلة واختلاطأ بالرجال لتبنى لبنات المجتمع الاسلامي السعودي ولتوفر العنابية التمريضية الكاملة للمريض..

> تلك هي المرضة .. يا لهذه الكلمة من وقع خاص ورثان ولكن يعض الناس لايفهمون معناها كما بجب لذلك فهي ليست مقدرة كثيراً فكم عانت وتعانى من خاضت هذا المحال .. ترى جميع الابواب امامها مغلقة والعيون الحائرة والمراقبة .. وانفساً غير راضية .. الإيرون ان هذا البلد المعطاء بحاجة الى خدمة مواطئيه لما يقدمه لهم من

الراحة والامان؟ إذاً بُلَادًا نجعل هذه المهمة على

والنهضة .. كم تُطلب ونطلب دون اي

شيء نهديه لوطننا ولأمتنا .. ما فكر

رسام في يوم من الايام في اهداء وطنه

تذكاراً جميلًا من صنع يده ولا فكر

التَلْجِرِ فِي بِنَاءَ عَمَلَ هَلَافٌ مُجِتَمِعُهُ .. ولا

فكر مواطن في تكملة بعض ملاهي

الإطفال وغرس ولو شتلة تقي انساناً من

لهيب الشعس .. او فتح روضة او بني

مسجداً .. هذه كلها اعمال انسانية

عظيمة يفعلها المواطن فيحس بأنه قد

عمل شيئاً بسيطاً لوطنه، فتجده

سعيداً بعدها .. ثالاًا تحن اتكاليون في

كل شيء ؟ تطلب دون ان تلبي او

● وهناك بعض الطلبة في الدارس

يعطيهم المدرس المواجب المنزلي ..

فيذهبون الى البيت ولا يعملون واجبهم

ويغضون وقتهم في اللعب والذهاب الى

كلكم تعرفونها طبعاً .. تلبس الاجانب من الخارج والذين لايتكلمون لغننا وبالنالي تقع مشاكل صحية كثيرة وكبيرة ومن ومن قسم الى أخسر داخس المسئول عنها؟ لكن جزا الله من يقوم على ادارة المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية في اقطاب المملكة الف خير.

الحق في الحياة وتعطى الاخرين

🕊 يا صديقى : لحظة من فضلك !

البشرية .. مناك احصائيات عن

الجوع والمرض والفقر تنقل البينا

الوفيات من جميع القارات ..

واحصائيات اخرى تحمل لنا

الواجهة القبيحة جدا الى حد الموت

تفعله الصباح قبل ان يغادر النوم

عينيك وقبل ان يغادر الخمول

والكسل جسدك البحث عن علبة

سجائرك وتجن جنونا رهييا اذا لم

تلق الولاعة .. بجانبك .. يالها من

انت تسعل بشدة .. وأول شيء

بسبب التدخين .

فأثأ صديقك والتدخين عدو

حقوقهم .

فأرجو ممن يعتبرون هذه وشيئاً لايصلح للمراة ان يراجعوا انفسهم قليلا لنستفيد من خدمات بنات الوطن اللاتئي ضاقت بهن الجامعات والكلمات لكشرتهن في مجال التدريس وندرتهن في مجال التمريض.

ولا اريد اثارة الكثير من

وأخيراً واجب كل انسان إذا كان عنده قريب ينام على السرير . الابيض ويرجو له الشقاء

الجوانب لان الصحابات رضوان الله عليهن كن ممن يضعدن الجراح في المعارك وكانت (اروى بنت الحارث) اول ممرضة في الاسلام .. كما يقال ...

المدرسة ويأخذون تعب زملائهم

● وهنتك ايضاً حُصلة مذمومة في بعض

الناس حيث انهم إذا ارادوا شراء شيء

من المتجر يقف بسيارته في وسط الشارع

ويدق منبه السيارة الكي ياتي له صاحب

المتجر ليحضر له غرضاً (ما) اعتقاداً

منه أن صلحب المتجر هذا ماهو إلا أداة

وضع لخدمته بالطريقة التي يريدها

ضاربا عرض الحائط بفن التعامل

والإخلاق الحميدة .. ولكن لايدرك ان

الاخلاق ايجابيات .. والطباع السليمة

النلاعب بالاخلاق مهما حاول أن

جاهراً .. ما عليهم إلا تسخه ١٠

وشيفي الله كل مريض من علته واعان العاملين على عملهم ، والله الهادى الى سواء السبيل . أختكم في الله

العلجل والخدمة المتازة ان يقدر

عمل الممرضة ..

DE LEGIS DE LA PRINCIPALISTA DE LA PRINCIPALITA DE LA PRINCIPALITA DE LA PRINCIPALITA DE LA PRINCIPALITA DE LA

هاجر سلمان المهنا ممرضة في مستشفي الملك فهد بالهقوف

اصدقائهم . واليوم الثاني ياتون الى يعمل .. وصدق من قال :

انسا الأسم الانسلاق ملبقيت

فأز هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا ● متى نشرع نواة الانائبة من نفوسنا .. اين انكار الذات وحب المجتمع والوطن .. ؟ متى ياتي دورنا

الايجابي " نزرع سنابل الخير ولو بالكلمة الطبية .. . أين موقع بلاينا في نعوسنا وأين بلادي سنظلين جميلة جمال سريرة شعبك ونقائه فأنت الحبيبة مدى

لاترضخ لخلق سقيم فمآ التعامل الحسن إلا مبادؤنا التي اقتنعنا بها وعليها تربينا وترعرعنا .. وبعض الناس يتلاعب بالنظام ولكن لايستطيع

عوض أحمد عوض الجوهى

تساؤلاتي فلقد ، كسرت

حاطره ، حسب تعسره وقال :

المقروض لهذه القصة ، لكي

تصبح محبوكة ان تكون على

الشكل الذي حدثني به

صاحبي الاول على طريقة ان

الناقة هي التي تضحك وليس

البعير والنطق هنا هو في ان

البعس كان مثقلا بهموم

ومستولية أخذ تلك الناقة

لترعى جيداً وهي مطمئنة في

حين انها كانت تود ان تعير له

عن سعادتها بمصاحبته لها ،

فكانت سعادتها الغامرة وراء

اقنعنی أم لم يقنعنی هذه

قضية مختلفة !! ولكن المهم في

أن اجليته قد دفعتني لكي

اخبره بما روی لي ابي ذات

مره ، وفي حضرة والدتى ،

عن جدي وقال لي في نهاية

الروايه : فما عليك يا ولدي

الا ان تهونها و تهون ،

و ، تهون ، او ، تری ، اللی

عقد درووس، الحبال

. ولست اهتمام استادی

ينهانة الروايه عندما بادرني

ىالسؤال قائلا : وهل اخبر

جِنك والدك عما اذا كانت

، رووس ، الحيال في يد·

ه اللي ، عقدها أم هي في حوزة

فاخيرته بأنى لا اعلم عمن

هي في يده كما ان هذا السؤال

لم يخطر على ذهنى من قبل !!

استاذى لهفة لمعرفة الجواب

عندما طلب منى ان انطلق

لجدي او لأبي او حتى

وهنا لمحت في تقاطيع وجه

· اللي ، بحلها ؟؟؟

بيحلها !!

تفحر ضحكاتها!

حميعا .. فلقد نبت الربيع على

دمثهم !! عندها ضاق ما بن

حاجبيه مقطبا وقال: ارجو

ان تقبل منى عزائى فيهم ..

ومع ذلك فأنى لن اخفى عنك

ما بثير خوفي وفزعي !! نظرت

اليه يأسي وقد اثار ما قال لي

تطفل وفضوئي لمعرفة ما

يعنيه فسالته لكى يخبرني

قائلا: اخبرنى ارجوك

اخبرني ماالذي يثير فزعك

وحوفك ؟؟ ؟ فنظر الي نظرة

امعان وتفحص وقال: يا

خوفي ان جدك احد الذين

رعقدوا، رووس،

الحبال ... وحلها في حوزة اللي

• عقدها • . . . وهو مثل حدك

وابيك ووالدتك في دُمة الله !!

مما يعنى انها ستظل

معقوده !! عندها نهضت من

امام صديقي الاستاذ الذي

جحظت عيناه، وفغر فأه

عندما اخبرته بأنى ذاهب

لاعود اليه فيما بعد بصحبة

اللي ، عقد رووس ، الحيال

. خرجت من عنده دون ان

أودعه ، قحين كان هو يامل

کنت اعلم بانی ساعود له وق

جعبتي ، رووس جبال عقدما

محلوله فالذين تقيدوا

بالعنوان لاشك انهم

، حلوها ، .. وان كان غير ذلك

بمعنى انهم ، عقدوها ، فهذا

لسبب واحد وبسيط.. فهم

ممن لم يتقيد بالعنوان

ارجو ان اكون قد وفقت في

توضيح فائدة هذا العقار

الجديد واقنعت ولو النعض

في انه علاج جديد وفعال !!

حلافٌ بن دعس السبيعي

مدينة الجبيل الصناعية

لماذا هما ضدان ؟

تحياتي . .

ه علشان ، بحلها !! ؟؟

- صاحبی ، انه فی ذات مرة ،

اذا كان هناك الكثير ممن سيقوني وقالوا ان الابتسامة علاج والضحك ايضا علاج فانى اود ان اضيف الى هذه الوصفات عقارا جديدا ،، فالفذلكة (النطقية علاج لاستما عندما تحمل بين طياتها معان كثيرة مستمدة من بيئتها ، اما عن نجاح هذا العقار فهو متوقف على الطريقة الصحيحة لعرضها اثناء طرحها .. وبالتحديد فان تأثيرها متوقف على كمية الغرابه والطرافه المزوجة بها .. ولتوضيح ما اعنيه اورد لكم مثلين .. والرجاءالتقيد بالعنوان اعلاه وللاذكياء فقط . اخبرت استاذ الفلسفة صدیقی ، یما حدثنی صاحبی عن ابيه عن جده ، برحمهم الله جميعا بما فيهم

تسمد الد

أسطلع علياد

- كذ العر

سينسد الملابين

عليات رز

بعر سدة بير

من السراء عر

الم الشند في

16 日 田 日

حبحر وا

سيزرية بسد

صلعا س ناي

قات درعيد

حار فازينوا

تحور البد

سا استعلاده

صنائوني بر

اعتال السابية

وتتعنق سر

ين هذه کند

ر جاه الكثر

ي را جي

ن لك الجه .

خرج بجمل وناقه في الصباح الى البريه ليرعيا من العشب .. وهما في طريقهما كانت الناقة تنظر الى د البعر ، وتضحك ، وتعبد النظر وتضحك، ولأن *«البعير» لم يعرف سببا* لضحكها ، فأنه قد استاء من تصرفها وسألها عما تراه والناقه، ويضحكها.. فنظرت الى وجهه وهي مازالت تضحك لتقول له : هاهاها .. رقبتك هاها .. رقبتك طويله وعوجاء .. هاهاها !! .. وبالرغم من ان مستوى الطرفيه ، متمشى ، مع المطلوب ، الا اني لم استطيع اجْفاء تساؤلاتي عن استاذي وصديقي فقلت له: الذي

عندها تتخل الصديق

جملان ، بعيران ، هما بطلا القصه ؟؟ أو لماذا لم يكن د النعبر ، هو الذي يضحك ؟؟ وان كان اقل سبب ممكن سعته على الضحك هو بالنظر فقط ألى وجه تلك الناقه والى ما وضعته عليه من مكياج م؟ ان هذا المنظر جدير بان يضحكه!! الم يعرها انتباهه وهى تجلس امام المرأة لتضع • مكيلجها • ؟ انه بلاشيك وسيموت و من الضبحك لو شاهدها تضع الكحل في عينها المفتوحه ، على الأخر، جاحظة وقد اغمضت العين الاخرى !! أو حتى لو شاهد ولاحظ ما تقوم به من حركات بشفتيها بعد ان تصبغها ب و حمرتها و ا ؟

طفلها الذي رجع الى الشارع

ليستعيد شيئا ما سقط منه اثناء

عيوره مع والدته .. فأسرع

كالمجنون لينقذه قبل ان يصدمه

سائق متهور وفي لحظات أمسك

الطفل وأعاده الى والدته ورجع هو

ليعبر الطريق بعد أن امضى يوما

سعيداً قام فيه بحماية أحد الاطفال

الاستاذ لانقاذي من تخبط

حيرتي كثيرا هو ، لماذا لم يكن

كان ساهماً ذلك اليوم وقد ارخى بتأمل بتمعن .. انه حادث لطفل لا يتعدى الرابعة من عمره .. وعندما رأى الطفل تحت عجلات السيارة وقد فارق الحياة والبقع ذات اللون

> على صدره واخذ والداد واخوانه يرقبونه بامتمام فليست هذه طبيعته التي القوه عليها .. لقد حاولوا ان يعرفوا ما يجول في خاطره دون جدوى لكن والديه واخوته أحسوا شيئا سيحدث ليس في الحسبان .. بقوة هائلة .. لقد كان الصوت مروعاً .. فالحى فيه كثير من

فراي حشدا من الناس يحيطون

سعودية حبك .

تربى في وجداني

سعودية ارضك

بيتى وعنواني

يا ارض الخير

يا لرض الخير

بمعنى الحب احبك

عسى الله يدوم عزك

خبرك علينا سابق

وعنك ما نقدر تفارق

وصنعتى منا رجال

وتعديك .. برواحنا

وحنا لك خدم

مة المتازة أزا

ربيتي اجيال .. واجيال

تحميك . حامى الحرم

انتى الحب الصدوقي

وحبك يجري في عروقي

صديقي المخلص .. أنت الشخص

الذي يهتم بكل شيء افعله ، وفي كل

.. وأنت الشخص الذي أعتمد

.. وأبت الذي تفهم مشاعري ،

.. وأنت الذي أرى على شفتيك

.. وأنت ، المدى يعرف كل

وتترجم أصعب المواقف الى لغة

الصدق قبل ان أصوغ حروقه .

عليه في الضيق والسعة .

طفل ربما يكون موجوداً على

وعتك . ما نقدر نفارق

وتقف الى جانبي دائماً ، ولا

.. وتفرح لفرحي، وتحزن

.. وتربت على كتفى بيد العطف

.. ولأنك كذلك ، فلن أنساك ما

عبدالله أمان

والتشجيع ، وبدوتك أضل طريقي

تنافسنى في طريقى .

الى صديقي الماسى ..

شركة العوجان كريستوود المحدودة

تعلن عن فقدان استمارة سيارة مازدا بكب ٢٠٠٠ وقم

اللوحة ٢٠٤٦٩٩ وعلى من يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام

او الاتصال على هاتف ١٥٤٠٩٥٨ / ٨٤٢٢٨٨٨.

زهرة تعبر الطربق وذات يوم رأى امرأة في اقصى بسيارة بيضاء .. وعندما وصل اخذ الشارع تصرخ وتواول خائفة عنى

الَّانَ .. وفي هذه اللحظة لا شيء

عبنيه على لوحة كانت امامه مسندة على الجدار .. وكان غارقاً في التفكير .. فيما أمسك يفرشاة خط وعليه صبغ لأنه يهوى الخط .. وراح يخط عبارات جميلة في معانيها الاحمر .. انه دم هذا الطفل بالوان زاهيه ليطلي همومه الرازحة البريء .. التي نزفت من كل اجزاء يشغل تفكيره سوى موت هذا الطفل في زهرة عمره .. ربما لأن بأن هناك شيئًا غير عادي في معانى سيارة قبل ثلاث سنوات من سائق الكلمات التي خطها .. وان هناك متهور وهرب . وفجأة دوى صوت فرامل سيارة تفكيره سوى موت الاطفال الابرياء الاطفال يلعبون في الشارع .. وتعبر فيه ايضا سيارات كثيرة .. لكنه لم يسمم قط فرامل بهذه القوة .. فألقى بالفرشاة التي يخط بها ارضا .. وغرج الى الشارع ..

اخاه الصغير قد اصابه حادث ومن ذلك اليوم أيضا لا يشغل من فعل السائقين المتهورين في قيادتهم .. ومن ذلك اليوم ايضا جند تفسه لعملية الاطفال من خطر السيارات .. وعندما يقوم بعبور الشارع يلتقت يميناً ويساراً .. اه ليس خائفاً على حياته بل على حياة

■ الأحت هاجر سلمان المهنا: منشورة ان شاء الله ربما بعنوان آخر اسلوبك مشجع وسلة المهملات صارت اصغر اشوي !! الخط نتمنى ان يكون اكثر وضوحاً

وسطراً بعد سطر وشكراً كثيرا . يكون الموضوع كله انشاء .. فمثل هذه العبارات : الفشل طريق النجاح .. ومن يغشل ينبغي ان لا يتوقف .. و .. و .. كلها تتكرر على الالسنة والاقلام .. ولو هذه التفاصيل لكان الموضوع مقبولا .. مسالة اجتماعية معينة وستجد للموضوع قيمة تؤهله للنشر .. ومرحباً

مع كل الأسف هذه الإعداد لا تُوجِد الآن نسخ منها غير محفوظات الأرشيف الأرشيف من تلبية طلبك خلال هذه

قد تنشر الصفحة رسوماتك

■ الأخ لحمد على ـ العواميه ·

في الكتابة .. ونرجو ان نقرا لك شيئا أفضل في المستقبل .

■ الأخت حنسان ـ هـ . يجب البدء بيساطة كبساطة البداية .. الفكرة تحدد قيمة الموضوع .. وتصنع اسلوب الكتاب الكبار قد يفسد الموضوع كله .. وأرجو ان تتاكدي ان الصفحة ترحب بكم حميعاً ولا يسرها ان لا يوفق الوضوع للنشر .. وشكراً كثيراً لمشاعرك الطيبة

لوالدتى استجدي احدهم من اخطار الشوارع. الإجابة على تساؤله .. حسين على عبدالغنى ــ تاروت ، فحملقت عيناي ، في وجهه وقلت له: برحمهم الله

يقف غير بعيد عنها . وكلاهما يتكلم

انشاؤك مشجع الا ان المؤسف ان تحدثت عن حالة لجنماعية كمثال يمتص اكتب عن حاله .. أو تجربه ..او

> ■ الأخ وجدي خليل. يعنك على الشعر .. بس بعض كلماتك حلوه .. أقرأ الآن اكثـر .. والدرس اولا .. وسننتظرك في كلمات وافكار احلى في الستقبل.

■ الأخ حسن عبدالله أل غزوي: الوحيده .. ومن الشباق اخراجها واستنساخ الجزء المراد منها لانها في مجلدات كبيرة . وشكرا ومعذرة للتاخر في الرد حيث كنا ننتظر ان يتمكن

الأخيرة .. ولكن لا تنس ان تبثل جهداً اكثر في المرات القادمة لاخراج رسوم كلماتك ، ماذا بك يا اخى ، ليست شعراً .. وتدل على حاجتك لتنمية ثقافتك والاستفادة مما تقرأ .. يعنى ثريث الان

أمربكك

يفكر ويقلب الامر في راسه

الصغير: هل كل الآباء والامهات مثل ابي وامي ? وهل هم يكرهون بعضهم؟ هل انا السبب في ذلك ولماذا أنجبال اذا كانا كللك؟ و د انكبس ، رأس الصفير بمليون

هب مفزوعاً منزعجا من النوم وجر الباب وراءه بقوة حتى صفق الباب بصوت مزعج كفيل ان يزعج اكبر على أصوات عالية مألوفة لديه ، صوت أمه وصوت أبيه ، وفتح عينيه ويقلق راحة سابع جار، ولعل بصعوبة من النوم الثقيل الذي كان الطفل يقول في قرارة نفسه ، هكذا حالكها كل يوم مشاحنة ومشاجرة يطبق على جفنيه ورأى أمه تجلس على حافة السرير بجوار رأسه وأبيه

أنه لا يدري ماذا يدور ولكن شعوره الغض يدرك بان هناك مشاجرة كالمعتاد بين أحب انسانين اليه ، وعندما أحس الآب بأنه قد وعى من نومه آثر الخروج . وفعل علامة استفهام دون ان يعرف لأبيا وهو يطمطم ويدق الأرض برجليه اجابة مقنعة . واخر ما توصل اليه

الخوض في معركة الحياة امر مفروض وحتمى على كل 🗏 انسان بل وكل حيوان ولكنه يختلف كثيرأ بالنسبة للاول عنه في الثاني اذ ان الحيوان يخوض الحياة وهدفه البقاء بينما يخوض الانسان معترك الحياة ليس لاجل ان يبقى فقط بل لاجل ان يحيا حياة حرة كريمة تضمن له سمواً روحياً وفكرياً .. لأن الانسان يعيش بافكاره واحاسيسه اكثر من العيش الجسدي . وقد ظل الانسان يناضل ويكابر مزرة الحياة منذ بدء الخليقة والى يومنا هذا من

يوجوده على ظهر السيطة

اجل الحفاظ على هذا الميدا ■وهو مستمر في نضاله الى ان ■يرث الله الارض ومن عليها. وقد ادى التنافس الشديد بين بني البشر _ بدافع غريرة التملك _ اوجد الكثير من المشاكل والصعوبات التي تعترض طريق القادم لهذه الدنيا، على ان مشاكل الإنسان وهمومه موجبودة



ولم ولن تعتهى ابدأ . وتلك سنة الله في خلقه . واحيانا تضيق الحياة بالمرء ضيقاً شديداً حتى انه ليتمنى الخلاص منها ظاناً ان في الموتّ راحة له من ذلك العذاب الذي يقاسيه، والحقيقة انه لابد من مواجهة الحياة بكل ما تحتويه من صعوبات وذلك يتطلب من المرء ارادة قوية وسعى جاد

دون ملل او تضجر ، وايماناً بأن ماكتبه الله كائن ومالم يرده لم يكن ، والله سيحانه وتعالى لم يترك البشر يعيشون باهوائهم وأرائهم التي قد تؤدي بهم الى سلوك

وتثاقل راسه فمال به نحو حضن امه التي مازالت تجلس بجواره على

السرير وهي تسند على راحة كفها اليسرى ذقنها ويدها اليمني تمسح اللموع من حين لاخر في صمت واغفى الصغير على الحضن الدافيء ولم يتتبه الا عندما سقطت نقطة رطبة عَلَى أَذُنَّه . لعل امه مازالت تبكي . فرج عبدالله فرج صوامع الدمام

سيل الانحراف وانما شرع

لهم شرائع ونظما تضمن لهم

وان عدم السعي في طريق

العلم والمعرفة ادى ببعض

الأمم الى التخلف والجمود ،

فلو اِن کل امریء سعی سعیاً

جاداً في سبيل التزود بانواع

المعارف المتاحة له لافاد شيئاً

جديداً يساهم في تقدم

ولكن التخيط والجهل

الذي يعيشه بعض الافراد

ساهم في وجود مجتمعات

متخلفة ثقافياً واجتماعياً اذ لا

هم لهم سوى عيش اليوم

والليلة اما التفكير في مستوى

حضاري افضل فلا وجود له

حياة رتيبة ومملة يعيشها

بعض الناس كالآلة الصماء ..

اعتلا على اعماله البومية

المتكررة في مكتبه او مصنعه .

اما الحياة الفكرية فلم ترد

في قاموس حياته . وهكذا تمر

ایامه دون ادنی تجدید او

محاولة لحل مشاكل مجتمعه

او مشاكل نفسه على الاقل .

نهار سمير العنزي/الخبر

المجتمع .

عند اولئك .

العيش في سلام ووئام.

هو انه قال : سوف لا اتزوج عندما

• والبك يا عرد خاليقي سؤالي احجلت قلبي وضاق به قرماً

كتبت مرازاً وعنت ولم تبالي . . !! مواضيعي لكم بتعبأ أرسلتها بليغت العاشق انتظر بريدكم الغالي

عا والكم أن تقرأوا معنا عثم الرسالة العائبة ؟

بعد تحيل البطرة والتبان للمنزة ودمول البطرة والتبان بلوام جريتكم الكفرة المقا شابت وعن رسائل لمايناة النكم محاسة الدر فالكما كنيت المال والجاطرة والشقرا

من قولكم يصبوبه نش الناصات

ولا تبطوا بالزخام الجديد . العتميان

فأفتحوا الطرق له في كتابات

إليك أنَّ الم يعجبك مِقَالِي ٢٠

ثانيا: يجب ان تعرف مدفك قبل

أي رسمة ترسمها وتعرف ما هو

مضمون تلك الرسمه .. وتعلم ان

اهمية التعليق عليها لا يقل ابدا عن

مستوى الرسم والاجادة اي انهما

متعادلان .. فاذا كان التعليق يدا

أذ ينبغي معرفة كيف نعمل هذا

منال درهم صالح جباري

وليس كم تعمله من هذا .. واخيراً

تحيات لمحرر هذه الصفحة واقلامها

الى وابش التحرير ألملنين بالتعب الكبر

ملتسه لكم دوما السماخ والعلوا

مع أن المبر القليم رعا مُعَيدًا

وشجعوا يزحاية كال قلل جليتنا

■ المصرر ثانياً : والآن ماذا ترون ؟ هل مي المدورة أم نحن المعدورون ؟ ؟ إ

« اليوم »وراء كىف ىرسمون » تطوير مواهبهم

في مقدمة رسالتي أزف تحية صادقة لجريدة اليوم الغالية أحب ان أوضح للأخوة المبتدئين والرسم ضعيفا .. نقص العمل

راعوها .

اولها طبعاً وجود الموهبة .. ان

ولصفحتنا العزيزة وكتابات ووبعد كيف يمكنهم التعامل مسع الكاريكاتير . طبعاً. يجب ان يعلموا ان هناك اسسا وقواعد خاصة بفن والعكس صحيح ايضا. الكاريكاتير يجب الالتزام بها فهل

> الموهبة اساسية والافمن اي منطلق سينطلق احدهم؟ مبوله ناحية ذلك الفن ، قدرته

على التعامل مع الريشه بكل ثيات واصرار .. ودون تردد . فهو مازال في اولى خطواته .

مؤسسة سالم اليامي

تعلن عن فقدان لوحتين رقم اللوحة ٧١١٨٣٦٨ نقل السعودية فعلى من يجدها يتفضل مشكورا بالاتصال على الهاتف رقم ٨٦٤٣٨٤٠ او يسلمها لمرور الخبر.

تعلن عن فقدان اقامة رقم ١٤١٨/س" وتاريخ ٢٠٤/٣٠ ١٤٠هـ صادرة من الخبر لموظفها السيد/محمد افاق محمد ـ الباكستاني الجنسية ، فيرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٢٦٢٣ أو تسليمها الى ادارة الجوازات وله جزيل الشكر.

مؤسسة الحسيني وكالة بي.ام دبليو بالخبر

الحزام الاخضر

تعلن عن فقد استمارة سيارة نقل جمس بكب موديل ٧٩ لون بني رقم الرخصة ٧١٠٦٢٦١ نقل تاريخها ٧/٥/٣٠١مـ وانتهائها ٦/٥/١٤٠٦هـ رقم الهيكل ٢٤٨٠٩ .

المؤسسسة الاهلية لصناعة الاثاث المعدني

تلاحظه الان في ملاعبنا للطبية من

حالات الطرد والانذارات في جميع

المباريات الرياضية ويصل في بعض

الاحيان الى الاعتداء على الحكام

بالشتم والضرب .. أن هذا هو الشيء

الرفوض على الاطلاق ولا يقره

الستولون عن الرياضة في بلدنا هذا ..

ولو فكرنا قليلاً لماذا يحدث هذا الشيء

المرفوض ؟ لوجدنا أن السبب هو غياب

الوعى الرياضي وأهمال الجوانب

التربوية والسبب الثاني والاهم هو أن

هؤلاء المخطئين يتوقعون صدور قرأر

كالعادة بالعفى الشامل .. وهذا معتاه

ان هؤلاء تصرفوا كيفما شاؤوا

وتحولوا الى مصارعين في ملاعب الكرة

ويدون أية مبالاة لاتهم يعرفون مسيقأ

بأن قرار العفو الشامل في طريقه

هادى عبدالله الدوسري/الاحساء

السعودية فهو انت .. سر الى الامام

اليهم .. ولكم تحياتي .

الدارة تواجد بلا تعطيط ..

للادة المنشورة ق هـ ذه الصيفحة التخفير عن آراه -المبحاب عا -وهي لا تحفي باأي المحكوع -

ضربة الجزاء هي اقسى عقوبة في قانون كرة القدم بالإضافة الى ذلك تحمل الكثير من المفارقات المثيرة فحارس المرمى يشعر اثناء انتظاره لضرية الجزاء بان المرمى واسع جدا اما المهاجم فهو يشعر بآن المرمى ضيقة جدا والجمهور ينتظر على اعصابه وايضا اللاعبون والحكم وقد تأتي ضربة الجزاء في وقت حاسم فتغير النتبجة وريما تضيع مجهود احد الفرق طوال

بودي لو اوضح حقيقة هامة وجلاة

وهي بخصوص مواهب كرة القدم..

. فتلك المواهب موجودة ومنتشرة في كافة

المناطق ولكن اين الايدي الامينة التي

تقودها الى المسار السليم وفي المكأن

فَفَعِلًا قد يِتَفِق معي البعض في انتا

نشاهد مواهب شابة في بعض فرق

الحواري او مواهب من زملاء الدراسة

سواء الدارس او الجامعات .. فتلك

المواهب تملك مهارات فردية رائعة

بالامكان صقلها وتشجيعها ووضعها في

المناخ الرياضي الصحي الذي ينمي تلك

المهارات والقدرات .. قعلي تراب فرق

الحواري تكمن تروات جيدة وخامات

قادرة على البروز لو اتبح لها فرصة

التمثيل الرسمى لاي نادي .. ولو

تساطنا على من تقع مسئولية الاهتمام

بهؤلاء الشباب وبروزهم؟ لوجننا

الأجلبة وبكل صراحة هناك اكثر من

طرف يقع على عاتقهم يروز المواهب

الأمل من سمو امير الشباب الركيس

العلم لرعلية الشياب في اعطاء النادي

الترخيص النهائي كنادي معتمد في

سنجلات الاندية الرسمية مثله مثل اي

نادي أخر خاصة وأن النادي انشيء منذ

🗀 خيث ان النادي يؤدي رسالته على

الشكل المطلوب في النواحي الرياضية والثقافية والاجتماعية وله دور بارزفي

عام ١٣٨٤هـ.

نادى جواثا ينتظر الأمل

من سمو أمير الشيبات

لايزال نادي جواثا بالكلابية ينتظر التعاون مع المؤمسات الحكو

احرزت من ضربات الجزاء : الهدف رقم ٠٠٠٠ للاعب سليه الذي احرزه في مرمي الارجنتين عام ١٩٦٩م حيث توقفت الماراة يومها لدة نصف ساعة احتفالا بهذا الهدف وكذلك وصلت الكسيك لاول مرة في التاريخ لدور الثمانية في كأس العالم علم ١٩٧٠م بضربة جزاء .

عام كامل ، ومن اشهر الإهداف التي

مبارك عبدالله الهلجري/ابقيق

وتبرز بشكل جيد .. فهناك ولى الامر

وهذاك مدرس الرياضة .. وهذاك الموهبة

فنجد ان من المقربين للاعب هو وأي

الامر وهو الاب طبعاً أو كبار الاحوان

ولكن للاسف نجد في مجتمعنا ان بعض

الاباء قد يحطمون تلك الموهبة فعندما

يرى ان ابنه يمارس كرة القدم بشكل

جيد واهتمام كبير فقد يسيء الاب لابنه

ويبلدره بالعبارة المشهورة ، هذا اللي

فقح فيه ويس ..ه .. وبهذا تتحطم

الموهبة على حاجز الابوة في حين كان

الاجدر بالاب ان يقود موهبة ابنه لبر

ايضا نجد مدرس الرياضة يمكنه ان

يحول تلاميذه البارزين الى لاعبين

اسابيع النظافة والشجرة وغيرها .

الامان وينميها بشكل افضل . .



ولكنه تواجد يفتقر الى التخطيط

ودعونا نسطر يصراحة بعض الاسباب التي انت الى وصول الفريق الى هذا الوضع المتردي في هذا الموسم بالذات لان الماضي اصبح في حكم المنتهي والحاضر زرع المستقبل.

الشاية .. وفي تكامل وتعاون تلك تسليم التلاميذ الكرات ومعاقبة التلاميذ الاطراف قد يتحقق الهدف المنشود

تليه يصارع في المراكز ملين السليم

والعاشر ونجا في الموسم الماضي من

الهبوط بمعجزة وان استمر الفريق على

وضعه الحاق فهبوطه مؤكد وهذا ملتدل

منذ مدة ليست بقصيرة بدات

والاهتمام بهم ومراقبتهم حتى يتمكن من توجيههم الى اللعبة التي يجدون ذاتهم ومهاراتهم فيها . ايضاً نجد ان الموهبة الرياضية ذاتها اذا لم يكن عندها الدافع بمدى القدرة والتمكن والنمو فيالطبع سوف

تسير الموهبة في العد التتازلي حتى تتضاعل وتختفي وبقطبع ايضاً نجد اذا لم يهتم الاب ولا مدرس الرياضة فسوف تجد ان

الموهية سوف تفقد الضوء الذي من

خلاله يمكن ان تسير نحو الاتجاه السليم فتتخبط في دوامة الضياع لانها لم تجد من يأخذ بيدها ويحسسها بللكان السليم الذي يمكن ان يكون رسميين في لحد الاندية ولكن اكرر كقاعدة صلبة ترتكز عليه وتحقق كل الإسف فقد نجد مدرس الرياضة غير امانيها وطموحاتها .. وبذلك سوف ميال بتلاميذه فدوره ينتهي بمجرد يغمر التراب تلك المواهب ويدفنها ويفقدنا موردا ومصدرا هاما للحصول على المواهب القادرة الشبابة .. فما رايكم لو قلم شخص مسئول فنی ریاضی فی النوادي وقلم بزيارة فرق الحواري .. بالطبع سيحصل على خامات جيدة ومواهب قادرة .. وبالتالي تغذي فرق

ماعندك وياهلا . الحواري النوادي .. وتغذي النوادي

محمد حمد الصالح/الاحساء

اللذين لم يأتوا بملابس الرياضة .. في حين أن دوره الحقيقي ملاحظة تلاميذه

 القراء الذين بعثوا برسائلهم يباركون لسفير الملكة في تونس الشقيق (نادي الهلال) ها نحن وجهنا تهنئتهم عبر الصفصة وتعتذر لنشر ذلك الكم الهائل من الرسائل وياهلا .

موضوعك عن طائرة الهداية الا ترى انك قد استعجلت فيه !! حيث ان الدوري مضى عليه اربعة

وياهلا .

نرخب بك ويمواضيعك ويشأن

 القارىء حبيب حسن داود مسهات ، تحقیبك یمكن ان توجهه الى الجريدة التي كتبت الخبر

أكتفينا بالاسم الواحد نظرأ لشطب اسمك معه في الصفحة وارسل القارثة هند سليمان ــ الإمارات ،

برتيات

 القارىء مازن كــاظم سلام. استفسارك حول مباريات هارلم العالي في الملكة كانت ٣ في الرياض وجدة والدمام. القاريء عندالـرحمن احمد .

● القارىء فهد بادي الدوسري

أرسال الموضوع : الدمام ـ جريدة اليوم ـ ص. ب: ٥٦٥ ـ القسم

بالاحساء على احدث طرار وبلت فيه الدولة الشيء الكثير لكى يخدم شباب من معلم منطقة الاحساء التي نفخر

والموضوعية وتفتقر الإدارة ابضا ألى

الانسجام بين اعضائها فالاجتماعات

كثيرة والخلافات كبيرة والمتضرر الاول

هو النادي واكبر مثال على ذلك عدم

الإتفاق على استقدام المدرب الحالى الا

بُعد بدء الدوري مما اخر في حضوره فلم

يستلم الفريق الا بعد مرور خمسة

ثانياً: ادارة الكرة: تتميز ادارة

الكرة بنادى الروضة بلحترام وحب

جميع لاعبى ومشجعي الروضة ولكن

يعييها المجاملة المفرطة في بعض

الاحيان فادارة الكرة وان كانت تتواجد

اثناء التمارين . الا انها لم تعاقب أياً من

اللاعبين المقصرين الذين لاينتظمون في

التمارين كذلك توافق على اشراكهم في

المباريات وهم غير جاهزين تمامأ ولأ

يتمتعون بقدر كاف من اللياقة اللازمة

لاداء المباريات ، وتجامل ادارة الكرة

مدرب الفريق ولا تحاسبه ولا تناقشه

ثَلَثَأً : المُدرب : لقد صحب استقدام

المدرب الحالى خلافات كثيرة بين اعضاء

الادارة ملين مؤيد ومعارض حيث سبق

وان درب الفريق قبل عدة سنوات

واحرز به المركز الثالث وهذا في نظري

مبرر غير كاف فمستوي الغريق كان

يؤهله لان يكون في صفوف المتاز ، وقد

على اخطائه

اسلبيع تقريبا من بدء الدوري .

وتلاث ولاحظات

نهاية كل مباراة من جراء السيارات

ولكن لنا بعض الملاحظات وهي: لتخدم الاستلا الرياضي .

٢ ـ عدم فتح مدرجات الدرجة الثانية حيث يجبر الجماهير على الدخول ق الدرجة الاولى بينما هناك بعض

الجماهير تحب متساهدة اللباريات بحيدأ

ودع أحمد الصغير ملاعب كرة

معظم الجماهير الرياضية فهل لديك رای آخر ؟ ` الهالال لاعب يستحق لقب دينمو الكرة

والذي هو بحق كفوء له .. هذا رأى

۱ ـ کاستیلو: متی نری عمر

باخشوين ضمن صفوف المنتخب

المكارم والمواقف الانسانية والنبيلة

من سمو الامير فيصل بن فهد لابنائه

لاعبى الملكة كثيرة ومتعددة وان دلت

على شيء فانما تدل على الحنان الابوى

الذي يلقاه ابناء الملكة من اميرهم

المحبوب وهذا ليس بغريب على سموه

ومن هذه المكارم (العقو الشامل)

والتي تصدر من سموه عادة ابتهاجاً

بالمناسبات السعيدة وبالانتصارات

الرياضية التي تحققها الملكة في

المحافل الرياضية .. ولكي يسعد جميع

الرياضيين يهذه المناسبات السعيدة

فاته يصدر قراره الكريم برفع عقوبة

الايقاف عن جميع الرياضيين بالملكة

حتى يشاركوا زملاعهم افراحهم ولكى

يفتصوا صفحة جديدة بيضاء

ويساهموا بالتاني في دفع عجلة

الرياضة في هذا البلد المعطاء .. انه

قرار كريم من رجل كريم .. ولكن ما

٢ ـ صالح خليفة : اذا كان هناك

٣ ـ ماجد عيدالله: ان اهدافك الرائعة لهى البلسم الشاقي لعشاق الامداف الماحدية ذات النوعية الاعجازية: نتمنى لك التوفيق يابوعيدانه .

ـ حمود القرنى: لايهمك قول البعض ياكابتن فأنت اكبر من تلك المهاترات مع احلى الامنبيات لك

بالتوفيق

٥ _ احمد البيشي : انت بحق رجل القادسية الاول ونتمنى ان نراك وانت اهل لذلك . .

تركى براك الهاجري

مصطفى العبود الى الجوهري .. مع

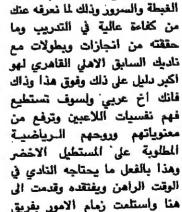
انهم يحنطون اللاعين

من المعروف ان اللاعب اذا لم يجد فرصته في ناديه فانه بيحث عنها في ناد أخر وهذا لن يتم طبعاً الا بعد اسقاط أسمه من كشوفات النادي ويعتبر هذا الشيء حق من حقوق هذا اللاعب الذي بيحث عن فرصته في اى ناد اخر واكن ادارة الفتح بالاحساء ترفض هذا الحق وتخالف الجميع وتقوم بتحنيط اللاعبين ووضعهم في الكشوفات رغماً عنهم لالشيء وانمأ لان الادارة المذكورة لها خلاف مع هؤلاء اللاعبين او خوفا من أن اللاعب قد بيرز في ناد مناقس لو تم تنسيقه وهذا النادي النافس بحاجة اليه وهذا ظلم في حق اللاعب .. ومن المعروف ان اللاعب اذا لم يلعب مع ناديه لمدة موسم رياضي كامل فانه يتم اسقاطه تلقائياً من الكشوفات وعندها يلتمق بالنادي الذي يرغبه .. اللائحة هنأ صريحة ولكن ادارة القتع خالفت بهذه اللائحة حيث انها تقوم بوضع اسم هذا اللاعب والذي يطالبهم دائماً بِالتنسيق في الاحتياط في اي مباراة رسمية يلعبها الفريق في الموسم مع ان يِّهذا اللاعب ليس فعلاً مع الاحتياط وأنمأ اسمه فقط وهنا يعتبر واحدا ممن لعبوا المباراة وهنا لايسقط اسمه من الكشوفات لان الشرط اختل أي ان أسمه وضع في قائمة الفريق دون ان مِدْحُل النادي لسنوات .. بناذا نسمي هذه اللعبة مل نسميها تزوير في اوراق رسمية ام نسميها تلاعب باعصاب هؤلاء اللاعبين المساكين والذين لاحول لهم ولا قوة .. أن هذه المأساة تتكرر كل عام وتتكرر معها الضحايا البريئة في جميع الالعاب وان كانت كرة القدم أبرزها .. رجاء الى ادارة الفتع أن

هادي عبداله الدوسري/الإحساء

سراحهم .. فهل من مجيب .

تنصف مؤلاء اللاعبين وتطلق



الاصابات والمعنويات والفنيات.

هى عليه وذلك بعد النظر الى

الظُّروف المحبطة والمناخ المهني من

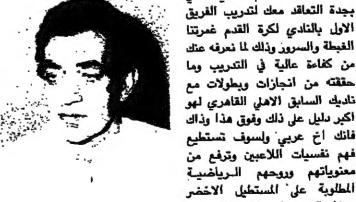
قبل الادارة وإنا لا اقول لك أفعل

عند سماعنا بعزم النادي الاهلى

كذا او لا تقعل كذا فانا لا اتدخل في كرة القدم بالنادي وهو في حالة يرثى لها من انحطاط المعنويات والفنيات

ويالفعل استطعت ان ترفع بعض الشيء من روح بعض اللاعبين المعنوية والفئية الغردية للبعض الاخر راستة ال يستراه المعروف عنه وذلك نعده كبداية رغم مرور شهور عدة على عملك وعلى الرغم من وجود هذأ الزخم الهائل والجيد من اللاعبين الجيدين في جميم الخطوط لديك بالفريق والدوليين منهم الا انك لم تستطع تسخير جهودهم بحيث تحصل على النتائج المضية والمطلوبة بل على العكس نجد نتائج الفريق تتردى الى الاسفل مقارئة بالاوضاع السابقة بالفريق من جهة

من وراء القصد . عندالرجيم داود الإحساء ـ الهقوف



عتى لايحول فوقة الريحي الحريق

● محدود الجوهري ●

مثل هذه الامور ولكن كل ما اطلبه متك ومن خلال معرفتي بوضع النادي منذ سنوات .. وعليك ان تعيد حساياتك من جديد وترتب صفوفك وتنطلق بالفريق من جديد في ساحة المنافسات واليطولات ودائماً الجياد الاصبلة هي التي تسبق في النهاية واذا عرف الداء وجد الدواء فلابد من ان هناك خطاء ما في التخطيط او التنفيذ ويجب تلافيه حتى لايستقحل الامر ومحاسبة المقصر ومكافأة المجتهد حتى لايصل بطل الكؤوس الي مستوى الانحطاط الكروى ولا تصبح فرقة الرعب الاهلاوية فرقة ألحمل الوديع والجريح المسكين والمغلوب على امره .. فسيروا ايضا ومن المفروض أن تكون بالنادي الى الامام ولا تلتفتوا نتائج الفريق الان افضل بكثير مما وداعكم ولا تنظروا للماضي. والله

رسُللة مفتوحة الى رئيس النادي الاهلي في الرسالة اتساعل وتتساعل الجماهير، الإهلاوية عن فريقها صلحب الكؤوس الذهبية والفريق الذي لايقهر وآلذي انحدر مستواه حتى اصبح

مصيدة لكثير من القرق واصبحت النقطة اذا ملكفت النقطتين مضمونة من فرقة الرعب متى سيظل الفريق يعتمد على استعراضات الرشود وانانية طلال واستغرازات المنسي وما فائدة الجوهري الذي وضع نجوم الغريق على مقاعد الاحتياط؟ !! ولملَّذَا لا تستغل مواهب اللاعب وهيب عواد وخاصة بعد توقيف نجم الفريق على حسين ولماذا لا يستفاد من قذائف هشام ؟ !! والسؤال الاعبر لماذا اشترى النادي العنايشة ؟ هل ليقف بجانب الجوهري ام انه مخصص للمباريات الودية وهل ادارة النادي مقتنعة بفوز واحد فقط على الوحدة طوال التجربة الماضية (كاس

● الاهلى دقدم ، ●

ان الغريق في وقته الحالي كانه في زمن بروشتش . كل ما نزيده ان يجيبنا صلحب السمو الملكي الامير خالد العبدانه على هذه انتساؤلات وأن نرى فرقة الرعب كما عرفناها سلبقاً والسلام.

الاتحاد) ومتى سنظل نترقب خطأ من الفريق المقابل كي يسجل الفريق منها

المشجع الاهلاوي سعيد محمد القحطائي/الخبر

واحب وحاية الشباب بالأحساء

وقع المدرب في اخطاء كثيرة منها

تخبطه الغير معقول في تشكيلة الفريق

فحتى الان مضى على الدوري ١٢

اسبوعا ولم يستقر الفريق على تشكيلة

سمحاملته للاعبين القدامي واللاعبين

الذين يتهاونون في تمارين الفريق فقد

لعب مباريات كاملة بلاعبين يلعبون

ياسعهم فقط ويفتقدون الى الروح

والليقة وعدم الانتظام في التمارين

ولعب ايضا بلاعبين ينتظمون في

واعتقد انه في ظل الغياب الإداري

رابعاً: اللاعبون. لقد فقد لاعبو

الروضة تمامأ روح الفوز والحماس

المنقطع النظير الذي كأنوا يلعبون به

سابقأ فاوصلهم للممتاز وفقدان هذه

الروح ستوصلهم للدرجة الثانية فكما

كان من الاستحالة الصعود للممتاز بعد

الهبوط سيكون من الاستحالة الصعود

للاولى بعد الهبوط وشتان مايين هيوط

وهبوط ، كذلك يعيب لاعبى الروضة

عدم اخذ تمارين الفريق بجدية كاملة

فقدوري صعب جدأ ويتطلب النفس

الطويل وهذا لايتم إلا بوجود الجرعات

خامساً: الجمهور: هبوط فريق

الروضة لم يقتصر على النتائج فقط

وانما شمل أيضاً جمهوره ، فاين جمهور

الفريق الذي كان يضرب به المثل بين

اندبة المملكة بلخلاصه وتشجيعه

واهازيجه المعيزة، كل هذا اصبح في

حكم الماضي واثبت جمهور الروضة اثه

يجب على الجمهور العودة لتشجيع

وشد أزر اللاعبين ورفع حماسهم

فالتكاتف بين الجمهور والسلاعبين

وختلما اقترح على ادارة النلدي عمل

اجتماع مفتوح بين الإدارة واللاعبين

والمدرب والجمهور وفي اسرع وقت

معكن حين يكون التواجد كبيرأ كليلة

خميس او جمعة لمناقشة امور الفريق

بهدوء وموضوعية والخروج بالحلول

اللازمة لانتشال الفريق مما هو عليه .

التدريبية الكاملة .

جمهور فوز فقط

مطلوب ويشدة.

عن محاسبة جهاز التدريب فسيهبط

التمارين حسيما اتفق مزاجهم.

الفريق لا محالة

الواقفة عليها .. نامل النظر في سفلتتها

لوقوف السيارات حيث يوجد مقابل ٣ ـ بعد نَهاية كل مباراة تجد الجماهير البوابة الشمالية للاستك ارض فضاء تتزاحم في الخروج عن بوابة صغيرة كأفية لإخراج الجماهير بسهولة . عبدالعزيز محمد المنيع

يوسف صالح السايسم الكلية المتوسطة لإعداد

اغُلبُ الجماهير تقفرُ من الأسوار من شدة الزحام مع وجود بوابات كبيرة

المعلمين بالاحساء

لن ننساك ياصفير ولا زال مكانك شاغرآ

في الثواني الاخيرة من المباريات القدم وهو بلاشك امر محزن خاصة الحساسة وقريقه مهزوم . ولم يفقد عند أولئك الذين عرفوا احمد اعصابه يوماً ما لذلك كان الجمهور الصغير اللاعب والانسان ... بحترمه . وصحيح أن الصغير بعيد عن لقد كان احمد لاعباً فريداً جداً الملاعب منذ فترة ليست طويلة او واليوم وهو يودع الملاعب رسميا قصيرة لكن مكانه ما زال شاغراً اذ واقل مايمكن أن نقدم لهذا الرجل حتى هذه اللحظات لم تنجب التقدير والاحترام، فهو. يستحق ملاعبنا لاعبأ باسلوبه ويهدوئه اكثر من التكريم ولا اقول له في وحماسه لقد عرفت احمد الصغير نهاية هذه السطور سوى: لقد منذ دورة الخليج الخامسة وازددت اديت واجيك تماماً فكنت خير ابن معرفة به عندمًا لعب بعد دورة للمملكة والاهلى ، فشكراً لك على كل الخليج في صفوف المنتخب.

لقد كان احمد لاعباً من الطراز الفريد كان يجمع الهدوء في وراضي محمد الطويل/الاحساء اللحظات الحرجة بل انه كان يبتسم

ماقدمت ووفقك الله.

● المارد الاصفر .. حصن النجوم ..

اولهم عبدالرحين بن سعود والبقية تأتي

على صدر لاعبيه خريطة الوطن ، ومن منا لايعرف هذا النادي الذي تعدى صيته حدود خليجنا العربي واصبح اسمه معروفا في اغلب البلدان العربية . وهذه الشهرة لم تأت الا بشهرة ابتأثه الذين يأتي في طليعتهم قائدهم وأب جميع ابناء النصر الاسير طليعة اللاعيين الاسبويين . عبدالرحمن بن سعود الذي افنى من عمره ووقته الكثير من اجل رفع اسم نادي النصر حتى اصبح اسم نادي النصر محفوراً في قلوب ابنائه . ونادى النُصر منافس في جميع الالعلب حتى اصبح في طليعة الاندية . والنصر غني بالنجوم وفي مقدمتهم

اللاعب ناصر الجوهر الذي ودع الملاعب منذ اسابيع وقد خدم ناديه وقاد منتخب بلاده خير قيادة ومن بعده اللاعب محمد سعد العبدل واللاعب خالد التركي والمرحوم مبروك التركي وهؤلاء ارتبطت اسماؤهم بنادي النصر

النصر ذلك للارد الاصفر الذي يحمل

نجومه اللاعب او الجوهرة السوداء ملجد عبداته اللاعب الإسطورة الذي طالما الهب اكفف جميع المتابعين لكرة القدم ، باهدافه الساحرة حتى اصبح اسمه يعرفه الصغير والكبير، ولا يختلف اثنان بانه ان تنجب الملاعب لاعبا في مثل مستوى ماجد وهو ياتي في ويكمل الجوهرة السوداء التوام للجد - الكوبرا محيسن الجمعان واللاعب المهندس فهد الهريفي واللاعب المدفعجي يوسف خميس واللاعب المخضرم حامى عرين المنتخب سالم

ومن الجيل الحاضر ياتي في مقدمة

مروان وغيره من النجوم النين سوف يرفعون راية بلادهم عالياً كما سيقهم من لاعبين . واخيراً .. سوف يعود البصر كما

عودنا في السابق في حصد البطولات .

تليف حبيب الشمري/صفوى



• خليل الزّياني • مع بدء الموسم الرياضي لهذا العلم لكرة القدم تعرض فريق الاتفاق لهزة قوية كادت أن تققد جماهيره الإمثل المعقودة عليه من فريق الطلقي. لكن بلصرار وعزم من مدريه الوطني ابن البلد خليل الزياني ولاعبيه النين

عكسوا هذه الصورة ومضوا بكل عزم واصرار نحو القمة مباراة بعد مباراة متناسين وواضعين هزيمتهم بلك خلف ظهورهم وهاهم الان متشيثون بالقمة وباقوى هجوم ودقاع فيعد منافسهم التقليدي بالنطقة القلاسية ويعدها الوحدة وبعدها بطل الكؤوس الاهلى ومن ثم الهلال بطل الدوري السابق ومن بعده شيخ الاندية ثم الانصار. كل هذا نلبع من اصرار وعزم افراد الفريق وعلى رأسهم المسرب الزياني ومن قبلهم رئفسة النادي متمثلة بالمسد عبدالعزيز الدوسري .

واذاً ما استمر الفريق على هذا الستوى التصاعدي فانه سيكون اجد فرسان الرهان في السابقة وأن يكون بعيداً عن ايدي لاعبيه درع الدوري ..

منامي يوسف اليوسف/النعام

- لتحديد صدارة المحموعة السعودى امام شقيقه القطري وكدجدارس للصهدارة؟

و الهند واندوتيسيا في مداراة تحصيل حاصل بعد خروجهما

تقلم عصر اليوم أخر مباريات المجموعة الاولى حيث ستقام عصر اليوم مباريان ففي المباراة الاولى يلتقى منتخبا المملكة وقطر في اقوى مباريات هذه المجموعة حيث ستحدد هذه المباراة صدارة المجموعة الاولى بعد أن ضمن الغريقان التاهل لدور الاربعة وكان المنتخب السعودي قد فار في مباراتيه السابقتين امام الهند باريعة أهداف مقابل لاشيء ويعد ان قدم عرضا متواضعا لا يتفق مع امكانيات الفريق وما يزخر به من نجوم وفي المباراة الثانية قدم عرضا افضل من سابقه وذلك بعد اشراك عدد من العناصر الجيدة والتي كانت في صفوف الاحتياط حيث لعب امام اندونيسيا واستطاع من تحقيق نتيجة كبيرة جدا قوامها سبعة اهداف مقابل لاشيء واليوم يلعب اخر مباريات الدور التمهيدي امام منتخب قطر والذي لعب هو الاخر مباراتين كانت الاولى امام اندونيسيا واستطاع من الفور بها بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وفي المباراة الثانية امام الهند واستطاع بعد جهد جهيد ان يحقق الفوز و في الخمس بقائق الأخيرة من المباراة بثلاثة اهداف مقابر هدف ولحد وكان المنتخب قد لعب مبارياته السابقة بمستوى كبير وعرض مشرف للفريق الا أن تتاثجه كانت ضعيفة مقارنة بالمستوى الذي قدمه حيث يملك الفريق القطري لاعبين على مستوى عال من المهارة والاستحواد على الكرة ومباراته اليوم املم المنتخب السعودي ستظهر الاستعداد الحقيقي لكلا الفريقين للمنافسة على كأس أسيا ويتميز المنتخب القطري بخط وسط قوي وانتشار جيد في وسط الملعب مما يساعده كثيرا من السيطرة على المباراة يقابله وسط منتخبنا وهو الخط المَعْزِرُ فِي فَرِيقُنَا بِعُطَّلْتُهُ السِّخِي وكِثْرَةَ تَحْرِكَاتُهُ وَصنعه للعديد من الغرص السهلة لخط المقدمة ويمثلك المُنتخب

ملاعبنا المطن

لاندارات و

ان هذا هر.

لاطائق ولا إ

باضة وبلدو

البحدث بذار

أن السيدي

واهمال الد

انتاني والام

بتوقعون هنوز

تسأهل وهزار

فوا كنفا

رعين في ملاعي

لأنهم يعرفن

الشامل في

الدوسريء

ت سرالواز

الشاراد

سم الشازاء

لية ذك لا

عنى لك اتب

نى لايند

غأنت اكبر.٠

احلى الاسط

ونتمني ارم

الى صفوف لله

فاق

صراد

ل الزياني ● عم الرياضي لهذا لا ض فريق الإناق ا ض فريق الاناق الإ

تفقد جماهير الأ

من غريق الطُّأَمِّا.

بعزم من مدريه الم

الزياني ولاعبا أأ

بورة ومضوابة

قمة مباراة بع با

ىن مزينته ته

I'VO amago

win seed bless

نقة القلعمية ويع

سري الفريق على الأ تعب الفريق على الأ

المسلبقة وأن بة

وبه منعم

يطل الكؤوس ئل الدوري العلبة ^{ال} ينة ثم الإنصار من اصرار وعراً . سهم المدون الزماني ال منعلقة بله المنادي حثملكة بله

على درجة عالية من المهارة والتي تساعدهم على تخطى فلهيري الجنب وبالتالي عكس الكرات داخل المنطقة ولكن يعاب على الفريق القطري عدم الدقة في التصويب نحو المرمى وضعف التهديف لدى رأس حرية

الفريق مما أضاع عددا كبيرا من الفرص السهلة على الفريق في مبارياته الماضية اما المنتخب السعودى فلديه خط هجوم نهاز الفرص التي تسنح له ولكن يعاب على هذا الخط التسابق نحو تسجيل الاهداف والتصادم فيما بينهم على مركز واحد اما بالنسبة لحراسة المرمى وخط الدفاع فانهما لم يختبرا حتى الان وذلك لعدم ملاقاتهم لخط هجوم قوي وضعف الفرق التى قابلوها عموما نتمنى ان يقدم لنا المنتخبان الشقيقان عرضا جيدا يعوضان به مستوياتهم في المباريات السابقة خصوصاً وإن الفريقين قد ضمنا الصعود لدور الأربعة. • الهند واندونيسيا •

الخروج الفريقين من التصفيات وسيلعبان هذه المباراة تحصيل حاصل فقط ولتحديد مركزيهما في المجموعة بين الثالث والرابع وكان المنتخب الهندى قد قدم عرضا جيدا امام المنتخب القطري وكاد ان يحدث مفلجاة وذلك عندما كان فائزا على قطر بهدف حتى منتصف الشوط الثانى لينهار بعد ذلك وتفور قطر في حين لعب المنتخب الاندونيسي مباراته السابقة امام المملكة وقدم عرضا متواضعاً جدا واستقبلت شباكه اكبر نتجية في البطولة حتى الان عموما مباراة الفريقين من المحتمل أن تظهر بمستوى متوسط وذلك لتقارب مستوى الفريقين ولعدم

● موقف فرق المجموعة الاولى حتى مباراة اليوم

ا الرئيب	Æ.	<u>i</u> k	dة	, ضار	بتعادإ	jä	نعب	تفريسق
Jgi	ı		11	-	-	1	t	প্রা
Į.	1	- 1	1	-	•	•	Ť	فلسر
364	-	¥	١	ŧ	-	•	*	لهت
الرنبع	-	١.		Ť			Ť	لتونييا

لحنة المسابقات تجتمع عثمان مرزوق: رغم قوة الفريق القطرى اليوم في الرياض إلا أن الأمل كبير

بتصدر المجموعة

المنتخب قال الاستعداد جيد

واللاعبون روحهم العامة مرتفعة

عثمان مرزوق مساعد مدرب

يترأس السيد عبدالله الدبل رئيس لجنة السابقات بالاتحاد الأسيوي لكرة القدم اجتماع لجنة المسابقات بالاتحاد وذلك في الرياض على هامش البطولة الاسيوية

وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة العديد من الامور المطروحة على جدول الاعمال من بينها - التقارير الخاصة سدورة الإلعاب الأسسوية العاشرة وكأس العالم في الكسيك .

وكبذلك المصادقة على

محضر الاجتماع الاخير الذي استضافته العاصمة الكورية «سیئول» خلال مباریات الدورة الأسيوية العاشرة كما سيتم مناقشة التصغيات التمهيدية والنهائية لنهائبات كنأس أسيسا الخسامسية والعشيريين للشبياب والتصغيات التمهيدية والنهائية لنهائيات أسيا للاشبال وكذلك التصفيات التمهيدية لكناس أسينا السيادس للانبية انطبال

الدوري ، . هذا وسيتم ايضا تطبيق عقوبات وغرامات بحق الاتحادات والاندية التي خالفت قواعد السن في بطولات الشباب والاشبال او التي اعلنت انسحابها من بطولات وبرامج مسابقات

. ومن بن اهم المواضيع التى سيناقشها هذا الاجتماع هو نهائيات كاس أسياً التاسعة التي ستقام في قطر علم ۱۹۸۸ حیث سیتم متاقشة المجموعات وتواريخ التصفيات التأهيلية والنهائية وابضا البطولة الآفرو أسيوية للاندية بين دايو الكوري والجيش الملكي المفريي التي ستقام في الرياض ويطولة الامم الأقرو أسوية بين مصر وكوريا



• عثمان مرزوق •

بأن ما زاد سعادتي هو المستوى

رالمتطور الذي قدمة اللاعبون في

مباراتهم الماضية امام اندونيسيا

أورفائدو :

قطر فريق متطور وأرحت باسم والتخيفي من اجل مباراة اليوم

تحدث الده اليوم ، ازفالدو مدير منتخبنا للشباب عن لقاء قطر القادم.. فقال فريق قطر فريق قوي وقد قدم مستويات جيدة امام الهند واندونيسيا ولاعبونا سيواجهون فريقا استعد استعدادا جيدا يضم لاعبين ثوي مستوى متطور لكن هذا لا يقلل من مستوى لاعبي فريقي والامل كبير بالغوز حيث اننا نضم لاعبين على مستوى كبير وقال

يشهد لها الجميع بالاخلاص

والقدرة على ادارة المنتخب

ليس بتك النتجية لكن للروح المعنوية التي لعب بها الفريق واحب انا اطمئن الجماهير بان التخفيفي وباسم كان استبدالهما هو من أجل أعطائهما المزيد من الراحة لمباراة اليوم .

الحيدري :

القور اليوم ليس بعيدا عن نجوم منتخبنا

قال محمد جاير الحيدري مدير كانت من جانب واحد ونطمع ان منتخب الشباب عن مباراة اليوم يواصل المنتخب ذلك الانتصار امام قطر.. أن منتخب قطر من الفرق القوية في المجموعة والبطولة واتمنى أن يوفقنا أنه للغور الذي ليس بعيدا خاصة اذا عرفنا ان فريق الملكة بضم عناصر جيدة قادرة على الفوز وصدارة المجموعة والحمد أله أن منتخبنا قد ضمن التاهل بعد فوزه على منتخب الموضوعة له.

اندونيسيا بـ٧/صغر في مياراة

والجميع شاهد المستوى السابق امام الهند وفريقنا وخاصة الهجوم عمل على تسجيل اكبر عدد ممكن من الاهداف بعد ان عرف اللاعبون أن 🛓 الاهداف تحدد يطل المجموعة والحمد شان فريقنا خلال مباراته امام اندونيسيا لعب حسب الخطة

يشجع قطر بحرارة

لعائبات لالبطولة لفؤكسيوية ولجامه ولالعيثرين فكرة ولغرير للنبتات

25th Asian Youth Championship Finals Riyadk 1-10 December 1996 D.



على داوود : مستوى المنتخب في تصاعد مستمر واتمنى أن برافقتا الى كأس العالم منتخب خليجي

حول استعداد منتخب شباب المملكة لمياراة اليوم امام قطر تحدث الاستاد/على داوود مدير عام المنتخبات فقال.. اتمنى ان تكون ممتازة وجيدة وسيؤدى فريقنا ان شاء الله مستوى جيدا والمطلوب منهم سواء أمام قطر او اي فريق اخر وان شاء انه سيؤهلون لكسب المباراة وهذا ما لاحظته على وجوه لاعبى المنتخب وروحهم العالية.. وقال على داوود ان فريقنا يتحسن مستواه من مباراة الى اخرى وهذا كان واضحا من خلال أداء اللاعبين لمباراتهم امام اندونيسيا يحث شعر لاعبونا باهمية الاهداف في تحديد المراكز وبدا واضحا عليهم أستغلال جميع الفرص التي سنحت لهم وهذا مطلوب مادام أن شروط ولوائح البطولة تحكم تحديد المراكز بنسبة الاهداف واتمنى أن



يصعد المنتخب السعودي الي تهائيات كاس العالم بجوار احد المنتخبين القطري او البحريني لانه يهمنا ان يكون ممثلا اسيا في بطولة كأس العالم للشبياب دولتين خليجيتين لان الكرة الخليجية بدأت ثنطور .



دانيليو الفيس مدرب منتخب شباب قطر تحدث عن مباراة فريقه اليوم امام الملكة فقال. أتوقع أن تكون المباراة من اقوى واجعل مداريات البطولة حيث انها تضم فربقين يلعبان كرة جميلة وسهلة واسلبونهما التكتبكي ممتباز وسيستمتع الحاضرون بذلك وانا اعرف الفريق السعودي ولاعبيه وثقتهم بأنفسهم وكذلك لأعبي وهم اهل للمسئولية ورغم انهم لم

يكسبوا لقاءهم اما الهند الا من اخر

الشوط الثانى وبصراحة كنت اتوقع الفوز في اي لحظة بفارق المستوى واطمع في الصدارة وقد افهمت لاعبى المنتخب القطرى باهمية تلك المباراة عموما والذي سيلعب افضل سيكسب المياراة وقال دانيليو عن الفرق المشاركة بانها تكاد تكون مستوياتها متقاربة ولا استطيع ان ارشح احدا للعب على النهائي وعن اللاعبين الذين لفتوا نظره قال سعود الحماد



لاعيو منتخب شبك البحرين كانوا من بين الحضور لباراة قطر والهند وقد ساهم لاعبو شياب البحرين بمساندة منتخب قطر بجائب الجماهير السعودية وقد شدت الاهازيج البحرينية جميع الحاضرين وكان منظرا وائعا بحق

• الغريق الاتفاقي يغادر الملكة لملاتاة البحرين يوم الاحد القادم

كتب _ عيدالكريم الفالح : يشهد ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة مساء اليوم لقاء يجمع بين عدد من نجوم الخليج في لعية كرة القدم حيث سيلتقى فريق الاتفاق بنجومه مع فريق الاهلي القطري الذي يضم خمسة من نجوم المنتخب القطري وهم عادل مآل الله وعصى احمد وعيدائله مبارك وفرج عباس ويأتى هذا اللقاء تلبية للدعوة التي

وجهها نادي الإتفاق للاشقاء القطريين مُعن دعواته لحدد من الانديـة ر الخليجية والعربية كما تعتبر ثالث مباراة تجريبية للفريق الاتفاقي في اطار استعدادته لما تبقى له من مباريات وسيلعب الاتفاق هذه المباراة بكامل نجومه مع امكانية اعطاء الفرصة لبعض الوجوه الشابة في محاولة من المدرب الوطنى خليل الزيائي لتهيئتهم للمرحلة القادمة

. وكان الاتفاق قد لعب اولي مبارياته التجريبية امام فريق ليستر سيتي الانجليزي وانتهى اللقاء بفوز الفريق الانجليزي بهدفين مقابل هدف واحد ثم التقى مع فريق الحالة البحريني وفاز عليه ٢/صفر هذا وسيلتقى الاتفاق في رابع مبارياته امام فريق البحرين في البحرين وذلك يوم الاحد القادم حيث سيغادر الفريق عن طريق جسر الملك فهد وسيعود في نفس اليوم .



بعد توقيعه

العقد

بعب ان یکون وطنیا

والتر: لدى معلومات كافية عن الاتحاد

اشهر وهي الفترة المتبقية من الموبيم حسن الطلحى۔ جدة: وقع مساء امس الاول عدرب الاتحاد الرياضي وتعتبر بمثابة التجربة بين السيد والتر سكوتسك النعساوي الجنسية العقد مع رئيس النادي ان الطرفين (النادي والدرب) مقتنعان وهو انه في حالة الفاء عقد والتر فان ا الدكتور عبدالفتاح ناظر. وذلك بحضور اعضاء جهلز ادارة الكرة المشرف على الفريق وكذلك بعض

> اعضاء مجلس الإدارة الاتحانية وعقب توقيع العقد قال الناظر نحمد الله اننا وفقناً في اقناع المدرب والتر بالاشراف على تدريب الفريق ونطمع ان يكون في مستوى طموحات الجماهير

> > تطلعاته ثم تطرق الناظر غُدة العقد فاكد ان

كما اشار الناظر أن المدرب الوطني غنيمة الحربى سيتوقى مهمة مساعد المدرب فيما سيغادر المدرب كوتن جدة

كل طرف بما حقق من نتائج خلال المدرب القادم يجب ان يكون وطنيا النجربة يتجند العقد بصورة تلقائية [فريتر هو السبب] ويعتبر العقد سارى المقول. في الجانب الآخر تحدث للصحافة ايضًا الدرب والتر فقال ان للدرب [المدرب القائم وطني] النمساوي فريتز والذي كان يشرف على تدريب الاتحاد سابقا كان جهودا له كبيرة في اقتاعه بالإشراف على الاتحاد، وانا اليوم سعيد جدا بقبول عرض:

ومن خلال هذه التجرية اذا اتضح وعلى الاتحاديين أن يفكروا في شيء واحد

﴿ الناظر } بالإهتمام بقدرات للدرب

الوطنى مقال بهذا الصند يجِب عليناً في

نادى الاتحاد ان نهتم بالمدرب الوطنى

الرياضية وان بحقق للنادي كل الاتحاد ومن خلال مشاهدتي للمجموعة يوم غد السبت وسيبقى من الجهاز الاتحادية لمست أن يعضُ اللاعيين ا الذي كان يشرف على الغريق المدرب لنبهم طموحات وقد اعجبت بمستواهم العقد قسم الى جزعين اوله لمدة اربعة الانجليزي اندرسون فقط هذا وقد اهاب الدي ظهروا به في الموسم الماضي.

اليوم في الدور الثاني من ممتاز السلة

والترجي والاهلي في لقاء متكافىء [الهلال × الإنصار] اذاعة البحرين

كتب _ حسين كاظم: يدخل معتاز السلة اليوم اسبوعه في الرابعة يلتقي الفريقان في مباراة العاشم يخمسة لقاءات ولا زال فريق يصعب التكهن بنتيجتها نظرا لتقارب احد يتربع على قائمة الدوري يليه المستوى بينهما الانصار يحتل المركز النصر ويعتبر هذا الاسبوع اولى الثالث والهلال الرابع وبفارق نصف مباريات الدور الثانى للدوري العلم اسكور بالطبع مباراتها في الدور الاول وسنكون لقاءاته على النحو التالي : كسيها الانصار بنتيجة كبيرة .

· [الفتح × أحد]

يلتقى الفريقان في الرابعة من عصر اليوم وهي مباراة من طرف واحد وهو المتصدر فريق أحد والذي لم يجد صعوبة في كسب اللقاء أحد يحتل المقدمة برصيد ١٨ نقطة والفتح ٩ نقاط.

الترجي × الاهلي [

على صالة الدمام وفي الرابعة من عصر اليوم سيلتقي الترجي مع الاهلي في مباراة شبه متكافئة و مبارتهما ق جدة لازالت عققة في اذهان ابناء القطيف فهل يستطيع تعبويض

يلتقى الفريقان على صالة جدة في مباراة متقاربة المستوى الا لن فريق الاتحاد ترجح كفته نوعا ما نظرا لعامل الارض وخبرة بعض لاعبيه والمعروف ان مباراتهما في الدور الاول كسبها الإتحاد في الرياض .

[النصر × الوحدة] في أخر مباريات ممتاز السلة بلتقي الفريقإن ف تمام الساعة الخامسة والنصف في مباراة تعتبر من طرف واحد وهوالنصر صلحب المركز الثاني والعروض القوية وستقام المباراة على صالة الدرعية مباراتهما الدور الاول النصر تخطى الوحدة بفارق سكور واحد الا ان مستوى الوحدة في مجريات الدور الاول جعل الفريق يتراجع الى

[الاتحاد × الرياض]



استضافت اذاعة البحرين ظهر امس السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادى الاتفاق في حديث مطول تحدث من خلاله عن الستوى الذي وصلت اليه الرياضة في المملكة وكذلك عن الاثر الكبير الذى سيتركه افتتاح جسر اللك فهد على الرياضة في البلدين الشقيقين ع كما تطرق الدوسري للدوري في المملكة وفريق الاتفاق لكرة القدم ومدى قدرته على المحافظة على مىدارتە للدورى .

الجِنوبية .

الجبيل: شارعجسدة الإحساء : اليفوف الشايع العاكم عسارة العاج على لعامرت ب١١٤٠ ١٨٥ حفرالياطن: الشارع الحام V 51710 - ---

الربيات: شيدارع السيتين _لــة؛ شارع الجامعة دالمطار 7A-V7A-17A-17A-خىبىرىشىط: شارع الملك فىيصل ست ۸۱۲۹۳۱۶

الطبائف : بسوه ميائفل عمارة الشيخ مرايسليران سأبقات ۸۸۸ ۲۳۶۲ ول: شسادع للسدسة 2551.57 سرية: شاك الخبيب ٢٢٢٦٠١٢

الديس: شارع الميلك عبدلعينيز ست مدمد ۲۳۳۷ حديدان: السوودالكبررهمارة عبارض مغرج صب ۱۷۹ ت ۱۱۱۰،۶۷۹ حائل: غرب مبنى القشلة السب ٧-٧٠٥

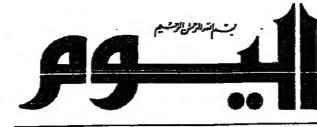
المدينة المنورة . شارع السينح 7. LOONLY

حسريعسون الشارع العام مجع البعيمان لبقاري تر ١٦٢١٧٠٠

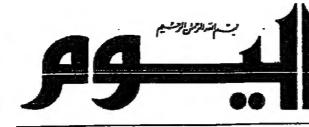
المجمعة: الشارع المام ست ۱۲۲۰۰۲۶

نجسوان: إنشايع العام ،عمارة آل قامِدت 201-500











المحاملة والتحدي.

إلى ذات النزوات الطفولية

حينما تغتال رياح الظنون.. مسحة الامل المرتسمة فوق جبيتك

جراح الامس لَّن تغفو بعد ان استرقنا لحظات السعادة يوم كأن

وجيب القلب يسبق النظرات الولهى، فإذا القلب المعنى المدنف

بروعة الشوق.. ينهار تحت وطأة العذاب، لكنه لا يزال ينبض

ياحلوة الحلوات.. هل تتغلب بواعث الفرح على هذا الحزن

المغروس في داخلك.. نيضا دائما، وشوقا مشتعلا الى المستحيل

والامانى التي لا تطال والاحلام التي تدفعها رياح المجهول ألى

العدم، رغم محاولة التشبث بها زادا لهجير الايام ونورا لحالكات

هانذًا اهيم في دروب الاماني .. احلم بالأتي الذي لا يأتي،

وبالأماني التي لا تتحقق، وبالوصول الى شواطىء حذاتك لعلها

تنقذني من عداب الرحيل في بحار الياس.. فأغفر في رحابها بهدوء

حين عرفتك ازهرت صحارى القلب، وتسامقت الاماني لتعانق

سحاب المكن والمستحيل، لكنها لم تلبث أن أصطدمت بمرارة

الواقع، وقسوة الظروف، فالاماني التي لا تطال هي السراب،

والاحلام التي لا تتحقق هي المستحيل، ورغم كل ذلك فلا زال في

بهدوء زارني طيفك يختال في جنح الدجى، ولم اكن اتذكرك (لاني

است انساك) لكن الحاح طيفك مزق استار الصبر، فهاجت النفس

بالشوق وفاض الحنين والتمني. لعل غمامات اليأس تنجل عن فجر

ينسكب ضوء حنانك على قلبي، كما ينسكب ضوء القمر في الليالي

المدلهمات، لكن بعدك يجتث جذور الفرح من نفسى، فاهيم في بوادي

الظنون واغرق في بحار القلق. ورغم كل المسافات فان العيون لا تغفو

إلا وطيفك في احداقها تحنو عليه الجفون وتطبق عليه الرموش خوفا

بالأمس انثالت ذكريات اللقاء، وحاصرتني كلماتك الولهي

تدهشني نزواتك الطفولية البريثة، الى جانب رجاحة عقلك

فعجيت للدنيا كيف تزرع في دروب المحيين اشواك البعد وعراقيل

بالامل. ما دامت شرابينه تحمل دماء الحنين.

طفولي لم اعد أرث منذ عرفتك.

العمر بقية، ولا زال في الحياة رجاء.

مشرق بتحقيق الأمانى العذاب.

من تسريه إلى عوالم النسيان.

وطهارة تفكيرك ونبل اخلاقك.

يامن تسكنين الفؤاد....

المنور.. تتور عواصف القلق لتحيل هدوء البال الى صداع مرعب

ووجع دائم.. فليس ما يعتمل في القلب بقادر على الاختفاء ورآء اقتعة

مقلم: خليل الفريع

الغنائية الرقيق المعروف بين اصدقائه بالجدية والحساسية كانت له الكثير من المواقف الجميلة الجادة والمقالب القلبية من اصدقائه . فمن المواقف الجميلة موقفين مر يهما من خلال التلفون ، الاول مع محمد عبده والثاني مع خالد الشيخ ، المكان جمعية الثقافة فرع الاحساء ، محمد عبده يتصل بمحمد المبيريك ويعرفه بنفسه، ولكن المسريك يظن ان ذلك مقلب من احد اصدقائه ثم يحاول ان يقفل التلفون ، لولا أن أحد الاصدقاء اخذ منه التلفون واعتذر لمحمد عبده وهنا تدارك عبده الموضوع ليحكى له قصة اتصاله ، وهو انه عندما كان في الكويت استمع الى كلمات جميلة لدى احد القنائين وطلب ان يقابل كاتبها ولكن الفنان الكويتي

محمد المبيريك كاتب الكلمة

في الاحساء وهو عضو في جمعيتها ، وهذا ما جعله يتصل به . ثم طلب منه ان يذهب اليه في جدة ومعه بعض النصوص المتارة وحتى الآن لم يصدق المبيريك

. استغرب ذلك لان محمد لايعرف

محمد وقال له بأن المبيريك موجود

الاحساء إلا نادراً .. ويبقى سؤال اقفل الخط في وجه احدهم لادعائه كبف يتم التعاون هل بواسطة بأنه خالد الشيخ وعندما جاء خالد التلفون ؟؟! ايوب خضر او مبارك العوض اللذين رافقاه الى البحرين ، المبيريك يطلب

المزح وعندما يصر الشيخ على طلب ابوب او التحدث معه هو شخصيا وجدل معها حتى تتضيع في اقفل المبيريك التلفون في وجه مضمونها وانت سبيد العارفين -

الشيخ الى الفندق لم يصدق المكان البحرين .. خالد الشيخ المبيريك ، وقال على حقاً انت خالد يتصل بالمبيريك في الفندق ولكن الشيخ .. وابتسم الجميع لهذه المبيريك يظن بأنه مقلب من المطرب المزحة الفنية . من الشيخ اقفال التلفون وعدم

فقال : « اذا اذهب الى جده ؛ .. خالد . وعندما جاء العوض وأيوب

ومن المعروف ان المبيريك لايغادر افهمهم الى انه يعرف خططهم وانه

بقى ان نقول للمبيريك بأنك اصبحت مشهوراً والذي شهرك هو مجالك الفنى لا اسمك ولهذا يجب ان لاتمرج الكلمة إلا ولك صراع

على اليثقر، صلاح الهملان

(اورج)، حسين العسكر

(مطرب)، خالد الهملان

(مطرب)، خالد الشييان (عازف

بيز)، محمد الكثيري (درامز)،

صلاح باشراحيل (عازف

جيتار).. وستحيى جميع هذه

الحفلات فرقة الجاز وهذه

فرصة طبية للفرقة لاحياء ليأل

كاملة دون مشاركة فنانين

اخرين وقد سبق للفرقة ان

شاركت في معظم حقالات الجمعية بالدمام حيث أن

الجمعية دورا كبيرا في تشجيعها

وممارسة ابراز انشطتها

واظهارها للجمهور بالنطقة

وستغادر الفرقة خلال الايام

القليلة القادمة عن طريق الجسر

الذي سهل حركة الاتصال

الفنى بين المملكة والبحرين

وبالمناسبة ستقدم الفرقة اغنية

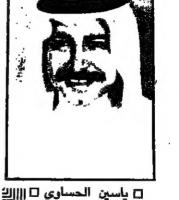
الشقيقة بعيدها الرطني يوم ١٦ كتب/عيدالرحمن البدين.. ديسمبر الحالي (١٥ ربيـع للمرة الثانية تتلقى فرقة، الثاني) وفرقة الجاز التي الجاز بجمعية الثقافة والفنون يشرف عليها نصيب مبارك بالدمام الدعوة للمشاركة الدوسري ابدت استعدادها باحتفالات دولة البصرين للمشاركة وذلك باحياء ثلاث خفلات في فندق دلمون بالبحرين لدة ثلاث ليال ١٦، ١٧، ١٨ ديسمبر والفرقة مكونة من: نصيب مبارك (مشرف الفرقة)،





هي وهاي وهي في البحرين للمشاركة في احتفالات اليوم الوطنى لدولة البحرين الشقيقة كما يتواجد في البحرين الشاعر الغنائي ياسين الحساوي وعلمت مصادرنا في المنامة أن سعاد ستلتقي بالحساوي وذلك في عمل مشترك وقالت المصادر بأن محلنا سعودياً سيقوم بتلحين هذه الكلمات التي تتناسب مع نوعية الاداء الذي تنتهجه المطربة نفسها. وعن الكلمات قال ياسين بأنه سيعطيها كلمات تنم عن البساطة والقوة في المضمون.







وتقوم أعمال الشركة على الانشطة التالية · دراسة جدوى الشروعات الهندسية. • إفامة مشروعات الإسكان المتكاملة والاستفارات المدنية والمعسامية.

• التعاون مع الشركات القابضة في الدول الأجنبية والمشاركة معماني إقامة للشروعات وتمشيلها بمصر النعاون في إنشاء الصناعاً الحلية والدن الجديدة

 المويل والشاركة في الأنشطة الصناعية والتجارية والقاولات • استصلاح الإراضي الزراعية واستشارها. • التعاون مع الشركات المماثلة وإنشاء المشروعات وترويجها وطرجها الككتتاب والتداول التوكيلات العسمومية .



تلفزيون قطر

٩ الافتتاح والقرآن الكريم، ۹,٤٠ حديث ديني، ۹,٤٠ مسلاعب الصغار، ١٠,١٠ منوعات غنائية، ١٠,٢٠ مسلَّسل ضربة القدر، ١١.٣٠ صلاة الجمعة، ١٢.٢٠ ستريهم آیانتا، ۱۲٫٤۰ افتح یا سمسم، ١,١٠ السن في بلاد العجائب، ١.٢٤ مجلة الاطفال، ٢,٢٦ مسرحية كويتية بالشمش تمثيل عبدالله الحبيل على المفيدي مريم الغضبان، وعبدالرحمن العقل وباسمه حماده، ٦,٠٠ الانياء المطية، ٦,٢٠ البرنامج الثقاق المنظور العلمي، ٧ هـدي الاسلام، ۷٫۲۷ مسلسل رجل لهذا الزمان، -۸,۲ النشرة العربية، ٢٤:٦١ البـرنامـج

الثقافي منار، ١١,٤٥ موجز

القرآن والختام.

القرآن الكريم والختام.

الرسوم المتصركة، ٦,٢٥ مسلسل كرتوني، ٧ الإلعاب

تلفزيون الكويت

٩,٢٠ الرسوم المتحركة، ٩,٢٠ مسلسل كرتوني، ١٠.٥ مجلة الاطفال، ١٠,٤٥ روح القرآن، ١١.٥ نقل صلاة الجمعة، ١٢,٢٥ مصلسل شمس الحق، ١,٢٠ فوازير الف ليلة وليلة، ١,٤٥ العالم عبر الاقسار الصناعية، ٢,٤٥ حديث الشعراوي، ٢.١٥ فيلم هندي، ٦,٢٥ الرياضة في اسبوع، ٧.٤٠ برنامج الكويت في اسبوع، ٨,١٥ نشرة الاخيار، ٩,٢٥ المبارعة الحرة، ٩٠,٥٠ برنامج استعراض ۸۲، ۱۲٫۲۰

٦,٠٠ الافتتاح، ٥,٢٠

٩ الافتتاح والقرآن الكريم،

البرنامج الثاني

السحرية، ٧٠٣٥ فيلم اعلامي عن اليوم الوطني لتايلاند، ٨ نشرة الاخبار، ٨,٢٥ حول الدورى الانجليزي رياضة،

٥ - ١١, الختام بالقرآن الكريم . تلفزيون دبى ١٠٠٠ الافتتاح بالقرآن

٩,٣٠ برنامج نهاية الاسبوع،

الكريم، ١،٢٠ رسوم متحركة ٢.٤٠ برنامج الرياضة والشيباب، ٢،٢٠ منوعبات غنائية، ٢.٤٥ التلفزيون الوثائقي، ٤,٥٥ مسلسل ديثي نور الأسلام، ٥٠٣٠ الحيام

٦,٢٠ الاسرة والمجتمع، ٦,٣٤ مراقبة الفضاء، ٧,٠٠ التشرة المحلية، ٨٠٠٠ مسلسل عربي، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٢٠

صدق او لا تصدق، ۱۰٬۳۰ مسلسل الفضاء، ١١٠٠٠ موجز الانباء والختام.

تلفزيون ابوظبى الفترة المسائية ٩,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم، ٩,٢٤ مسلسل للاطفيال، ١٠,١١

مسلسل مقادير، ١١,١٧ قيلم

● الفترة المسائية ●

افلام كرتون .

مسلسل المسدون في الأرض، ٩،٢٠ الجامعة المفتوحة، ٦,٠٠ جرية اليوم، ٦,١٥ اذان العشاء والحديث الديني، ٦.٣٠ برنامج تنداء الحق، ٧,١٠ شعراء القيائل، ٨٠٠٠ نشرة الاخيار العربية، ٨,٤٥ برنامج نهاية أمبراطورية، ٩٠٢٠ حدث في مثل

هذا اليوم، ٩,٣٠ منـوعات

غنائية، ١١,٥ موجز الانباء

Marth Avenue of a meant of the contract to



● محمد المبيريك ●



والقسم التالث يضم الدول التي

تشارك بوفود وليس بافلام وهي

الصومال ودولة الامارات والسودان

والكويت والبحرين وستكون سينما

(بترو) بوسط القاهرة هي السينما

الرنيسية التى تعرض افلأم القسم

الرسمى للمهرجان (الافلام الروانية)

بينما تشترك في العروض الى جانب هذه

السينما عشر دور اخرى للسينما في

يواصل مهرجان القاهرة السينماني والسويد ويوغسلافيا وفرنسة وبريطانيا وايطاليا وسويسرا وتركيا فعالياته بعد افتتاح مهرجاز القاهرة والملندا والارجنتين واستراليا وبلجيكا السينماني امس الاول وتشارك فيه ٥٠ وبنين وبلغاريا وكندا والصين الشعبية دولة من بينها العراق وسوريا وتونس والجزائر ولبنان والمغرب وفلسطين وقبرص وتشيكوسكوفلكينا والمانينا والمعلكسة والبحسرين والصسومسال الإتجادية .

وتم تقسيم الدول المشاركة في المهرجان الى ثلاثة اقسام اولها الدول التي تشارك بافلام روانية طويلة وهي الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة

قال مدير جمعية الثقافة والفنون فرع

الدمام صالح بوحنيه بأن الجمعية تقدم

قرييا أقامة حفل فني غنائى لبراعم

الجمعية من الدارسين في قسم الموسيقي

وغيره ممن تخرجوا في فترة دراسية

تسترك بافلام قصيرة وهى تقتصر على

ويضم القسم التانى الدول التى السعودية التي تشارك بغيلم

الجمهور وهذا ما هدفنا اليه.

وقال مدير قسم الموسيقى صالح الشهري بأن حوالي ١١ فنانا من البراعم سيشاركون في هذا الحقل بالاضافة الى المطرب الجديد من الاحساء احمد الصالح الذي يرى بأن صوته يعتبر من الاصوات الجميلة التي ظهرت اخيرا في المنطقة وقال بأنه سيختار بعض المطربين المعروفين ليكون نجم الحفل.. هذا وسنوافيكم بعد

سابقة.. وقال لاشك بأن ذلك سيدفعهم ألى تجربة الغناء من خلال المسرح ومواجهة

ابام بجميع المشاركين في هذا الحقل.

● لحيد الصالح ●



ضمن متابعة الحركة الادبئية ونشاطاتها على مستوى الملكة يقوم معد ومقدم برنامج رحلة الكلمة الاستاذ/حمد القاضي بجولات عديدة على مناطق الملكة للالتقاء بأدبائها ومفكريها.. ومن المحطات التي توقف فيها هذه الايام المنطقة الشرقية حيث التقى بالشاعر عبدالرحمن العبيد في حوار حول ادب وتاريخ المنطقة الشرقية. كما التقى بالاستاذ خليل الفزيع رئيس التحرير في حوار حول القصة القصيرة والصحافة وتجربة رئيس التحرير الطويلة في القصة والصحافة معد البرنامج ومقدمه يضع في اعتباره

العديد من الافكار والتصورات التي تركز على الالتقاء بأدباء ومثقفي بلادنا . البرنامج من اخراج زكي القاسم من تلفزيون الدمام

الصد وحواجز الهجر.

الزميل مبارك العوض رئيس قسم اليوم الفنى يتمتع بلجازته السنوية اعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي أبو ايمان بدلا من الركون الى الراحة والاستجمام حمل معبه بعض الاوراق والة التسجيل وغادرنا الى البحرين لعمل لقاءات فنية والتجهيز الاخباري لاحتفالات البحرين بيومها الوطنى وكانه يقول اهل الهوى او اهل القن كتب

عليهم قلة الراحة .



● ميارك العوض ●





ثقاني، ١١,٥٥ عرض البرامج، ١٢,٠٠ مسلسل عربي .

٢٠٠٠ الاقتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم، ٢٨.٢٨

- ٥ ,٦ مسلسل اسألوا لبييه، ٤,٢٠ صندوق الالعاب، ٤,٠٠

والختام .